

# નીતિવિનોદ.

રચનાર

બેહરામજી મેરવાનજી મલબારી.

મુખ્યર્થ મંલ્યે:

‘હિન્દસત્રિયજ’ છાપાખાનામાં છાપ્યું.

સંવત ૧૯૩૧.

કિંમત રૂ ૨)

છાપવા કરવાનો અધિકાર સ્વાધીન રાખ્યો છે.

---

NITI-VINOD,

OR

PLEASURES OF MORALITY.

BY

BEHRAMJI MERVANJI MALABARI.

BOMBAY:

PRINTED AT THE INDUSTRIAL PRESS.

1875.

Price Rs. 2.

All Rights Reserved.

સર મંગળદાસ નથુભાઈ, ભાઈદે,  
સી. એસ. આઈ,

એઓને,

એમની પોતાના દેશીભાઈઓની નીતિ તથા સંસાર  
સંબંધી સ્થિતિ સુધારવા પાછળ નિર્મળ સેવામાટે,

એમના અતિ આભારી તથા નમ્ર સેવક,

નીતિવિનોદના કર્તાએ,

એ ગ્રંથ,

સહકારપૂર્વક,

અર્પણ કર્યોછે.

સંવત ૧૯૩૧ ક્રાગણ શુદ્ધ ૮.

TO

SIR MANGALDAS NATHUBHAI, KNIGHT, C.S.I.,

IS INSCRIBED

THIS NITI-VINOD,

WITH FEELINGS OF HIGH ESTEEM FOR HIS UNAFFECTED  
DEVOTION TO THE MORAL AND SOCIAL  
ELEVATION OF HIS COUNTRYMEN,

*By his much obliged and humble Servant,*

THE AUTHOR.

*Bombay, 15th March 1875.*

વળી હું નીચે ખુલાસો કરું છું તેથી વાંચનારને વધારે સંતોષ થશે. હું એક પારસી છું અને ગુજરાતી ભાષાનું મને સંપૂર્ણ જ્ઞાન છે એવું માનતો નથી. તેનાં કેટલાંક કારણોમાં પેહેલું તો એ કે મને સંસ્કૃતભાષા મૂળગી આવડતી નથી; અને એ માતાની ઝાળખાણવિના એની પુત્રીપર વાહાલ કરવું એ અઘટિત લાગેછે. પરંતુ બન્યું તે ન બન્યું નહિ થશે એમ સમજી, હવે તો જ્યાં ત્યાં માતાને પ્રસન્ન રાખવા, પુત્રીને સુખી કરવી.

આ હેતુથી મેં ગુજરાતી ગ્રંથો ઠીક વાંચ્યાછે. મારા ધંધા મારી મનોવૃત્તિને અનુકુળ નથી; તે એટલે સુધી કે દર ચોવીસ કલાકમાંથી મોટા ભાગ ઉદરપોષણાર્થ, ઘરસંસારી કામકાજ, તથા અભ્યાસાદિમાં રોકાયાકેડે, મને ભાગ્યે પાંચ કલાકનો અવકાશ મળેછે. તેમાંથી ત્રણ કલાક પણ નિંદ્રાદેવીને વશ થવું જોઈએ; કારણ કે એ માતાનું એટલું પણ માન ન રાખું તો એના ક્રોમળ ભાઈની સહજ ભેટ લેવી પડે (જેમ કરવાને હું આવુર નથી). હવે બાકી જે વખત રહ્યા તેમાં આ કવિતા જન્મ પામી છે; અને જો કે તેમનો મોટા ભાગ મધ્યરાત્રે ખેસીને લખ્યો છે, પરંતુ ભોજન કરતાં કે શયન કરતાં, વાત કરતાં કે વિચાર કરતાં, શિખતાં કે શિખવતાં, મારા મનના ઉભરાતા ઉભરાઓને કાગળના કકડા-ઓઉપર સમાવીદેવાની એક પણ તક જતી મૂકી નથી. કારણ કે ચિંતા, જે મારાસરખી મનોવૃત્તિવાળાને જરી ન જોઈએ, તે મને ઘણી છે; અવકાશ, જે ઘણો જોઈએ, તે મને થોડો છે; અનુભવ, જે ખોહાળો જોઈએ, તે મને જુજ છે. તોએ મધ્યમ વર્ગની કલ્પનાસાથે એક ક્રોમળ હૃદય, અને શુદ્ધ તથા સુનીતિમાં ચક્રચૂર વિચાર, જે એક જાહેર લખનારમાં અવશ્ય જોઈએ,



તેમાંનું મારામાં કાંઈજ ન હોત તો જોડલું બન્યું તેટલું પણ મારાથી બનત નહિ.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે મને ગુજરાતીનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન નથી. પણ એમાં મારો વાંક થોડો છે. ત્યારે વાંક કોનો ? મને લાગે છે કે વાંક રહીનો છે. કોઈ પુછશે કે રહી કોણ ? તેનો શો વાંક ? જવાબ એ કે રહી, ભરતખંડના સુખને. ગળીજનાર—કુધારાની ખેડેન—સુધારાની સોકથ—સુધર્મ અને સુનીતિના ઉદયને આડે આવનાર કનિષ્ઠ રાશી જે રહી—તેનો સઘળો વાંક છે. કારણ કે આપણે ગુજરાતમાં વસનાર, ગુજરાતી હવામાં ઉધરનાર, ગુજરાતમાં જન્મી ગુજરાતમાં મરનાર, આપણે ગુજરાતિઓ, કાં હિંદુ કાં પારસી, થોડું ઘણું ઈંગ્રેજી શિખ્યાપછી ગુજરાતી લખવા બોલવામાં આજ કાલ તો હોણ સમજતા દેખાઈએ છીએ. આપણી મોટી નિશાળોમાં ગુજરાતીઉપર જોઈએ તેટલું લક્ષ આપાતું હોય, એમ મને સંભવતું નથી. આપણાં બાળકો છંદ ગરબા વિગેરે ગાયેછે ખરાં ; પણ ઘણુંકરી ટુંકા લૈભાગુ અને કર્ણકોર રાગે ગાયે છે, તેથી ગાનાર તથા સાંભળનાર બંનેથી તે ગાયનના ખરા ગુણની ગણના કરી શકાતી નથી.

વળી હિંદુ નારિઓ ખરા ગાયનપર કેટલો ભાવ રાખે છે તે તો પુછવુંજ નહિ. કોઈ તેહવાર તીર્થને દહાડે શેરીની નાહાની વહુઓ ભેગી મળી, હાવકે માંએ—જાણે ગરબા ગાઈ પાઘડં સ્વર્ગે જવું હોયની તેમ—ગાય છે. આ ગંભીર ગાયનનો નાયક નબાણુંવસા પેલો વખતના વાયુથી વહીગયેલો ‘કૃષ્ણ’ અને નાયીકા તેની ‘રંગીલી રાધા’ હશે !

ખરે એ મોટી નવાઈની વાત છે કે પ્રેમાનંદ, નરસિંહ

શામળઆદિક મહાન કવિની વિચિત્ર બુદ્ધિની આકર્ષણઅસર  
આ મતિમંદ લોકોઉપર થતી નથી ! !

પણ વધુ ઓચંપો એથી ઉપજે છે કે, આ અખળાનો  
જિજ્ઞાસુ અવતાર કોઈપણ ચર્ચાગયેલાં અને દુર્બોધ ગાયનો ફરી  
ફરી ઉલટભેર ગાયે ! ! !

મહાભારતમાં શ્રીકૃષ્ણના પ્રખળ તથા તેના લોકોપકારવિષે  
જે વર્ણન આવેલું છે, તે ઉપરથી તે એક મહાપ્રતાપિ અવતાર  
થઈ ગયો છે, એ મતનું ખાંડન કરી મારા હિંદુભાઈઓને ખાટું  
લગાડવું એ મારા વિચારથી કેવળ દૂર છે: પણ પેલો જગતની  
ખત્રીશીએ ચઢેલા રાસલીલાનો નાયક, ડોહાના દયારામકલ્પિત  
કૃષ્ણ, જે પોતાનો પ્રતાપ કાંઈક નવીન રીતે દેખાડતો હતો, તેના  
ગુણગાન, ઓગણીસમી સદીના વિશાળ સુધારાવચ્ચે, ગુજરાતની  
કોમળ કન્યાઓ નિરંતર ગાયે, તેને તે શું કહિએ તે ઓછું ?

આ ઉપરથી કોઈ અજાણ્યો માણસ વિચારે કે હિંદુઓને  
ગાયનઉપર કાંઈ અભિરચી નથી. આ હિંદુઓને કેવો અન્યાય  
મળ્યો કેહેવાય ? તોપણ તેમાં વાંક તેમનોજ છે. ઉપલી સઘળી  
ખાખતો પારસીઓને પણ લાગુ પડેછે એટલુંજ નહિ, પણ જો આ  
મંદપણમાટે હિંદુઓની ચાલઉપર કોઈને દયા અથવા હસવું ઉ-  
પજે, તો પારસીઓની ચાલઉપર કોઈ અને લજ્જા ઉપજે. ખરે  
મારા સ્વધર્મી પારસીઓ, પોતાને સંકટસમય કામ આવેલા, પણ  
કાળચક્રથી હાલ બદલાઈ ગયેલા આ પ્રાંતભણી, ત્યાંની અસીલ  
ભાષાવિશે અજ્ઞાનપણું જારી રાખવે, પોતાના સ્વદેશાભિમાનને  
ઝાંખ લગાડે છે. તેઓએ ઈશ્વર જાણે કયે ધોરણે એક ભાષા  
હુમી કરીછે કે જે તેઓ, જેઓ ભરતખંડના ભૂષણ ગણાવા

માગે છે, તેમના માંમાંથી નિકળતી સાંભળી ધીરજ રહેતી નથી. તેઓએ જાણવું કે ભાષાભિમાનવિતાનું દેશાભિમાન પ્રાણવિતાની કાયાસરખું છે. પારસીઓ શુદ્ધ ગુજરાતી વાવરવાને અશક્ત છે, એવો ઘણાખરાનો અભિપ્રાય છે; પણ પારસી જેવી પ્રતાપિ જાતિ, જેઓ ઇંગ્રેજ, ફારસી, લાતિનાદિક પરભાષા પરિપૂર્ણ સંપાદન કરી શકે છે, તેઓ ગુજરાતી નહિ સમજી શકે એવાનું અસ્વીકાર્ય લાગે છે; પણ માટે ભાગ્યે એ અપવાદ ખંડન કરવાને સઘળાં દ્વાર દેવદ ગયેલાં દેખાય છે.

તેઓના મનની આવી વલાણ જોઈ મારા પુસ્તકની શી દશા થશે, એ વિચારે મને બહુ બહુ રિખાવ્યો, અને હજી પણ રિખાવે છે. મારા મનની આ વ્યવસ્થાનાં એ મુખ્ય કારણો છે. પહેલું એ કે, વર્ણસંકર અને ગુણહીન પારસી ગુજરાતીમાં મેં આમાંની એકપણ કવિતા રચી નથી, તેથી રૂપે પારસી વાંચનારને એ ભાવે નહિ. ખીજું મ્લેચ્છ જાતિનો હું એક પારસી, પવિત્ર ગુજરાતીસાથે આમ લાડ કરું તો હિંદુઓ રૂપે મને હસી કાઢે. અને દુઢેવે જે આમ બને તો, સ્વદેશમાં દંડ આપવાની ખીકથી નાહાસી, વિદેશે બંધમાં પડ્યા સરખું થશે. પણ ભાષા અને કવિતા સામાન્ય પ્રવનની પેઠે અમુક પુરૂષનો માલ નથી; અને જોકે આ મારો અત્પ્ર મતિનો પરિશ્રમ દોષથી તો ભરપૂર છે, અને તે હું પોતે સારીપેઠે સમજું છું— કારણ કે કોઈ ઉત્તમ વર્ગના હિંદુ કુટુંબના સંબંધમાં આવ્યાસિવાય, અને તેનાં સ્ત્રી બાળકોમાં જે દબથી ભાષા ખરે રૂપે બોલાય છે તેનો અનુભવ મેળવ્યાસિવાય, છેક શુદ્ધ ગુજરાતી લખવું, એ પરનાતિલાને દુર્લભ છે—તો પણ તન, મન અને ધન ખરચી તેને સર્વ પ્રકારે લોકોપયોગી કર્યો છે, એ

વિચારથી લોકમતરૂપી મોજવચ્ચે વાહાણુ ઝાંકવાને હિંમત કરી; હવે પરિણામ તો ભવિષ્યના પેટમાં છે. પારસી વાંચનાર ! શુદ્ધ ગુજરાતી વાંચવે તને શો ટોટો જશે ? સામા કાંઈ નફો નથી થવાનો ? ભલા મનુષ્ય ! ત્યારે મોં કાં ચઢાવે છે ? હિંદુ વાંચનાર ! દૃષ્ટિને દ્વારે ઈશ્વર વસાવ્યાથી, સુનીતિઓધક વચ્ચે સજ્જનોને સંભળાવવાથી, અંતે પવિત્ર સદ્ગુણજોડે રસિક કવિતાની સગાઈ કરવાથી જે મહાપૂણ્ય મને પ્રાપ્ત થયું છે, તે પૂણ્યને પ્રતાપે મારી મ્હેરછાવસ્યા હજી વિમળ થઈ નથી ? વિવેકી વાંચનાર ! તારી અંતે મારી વચ્ચે સંભાવ ન હોય તો ક્યાં જઈ ?

વાંચનારનાં મન હરવાના પરિશ્રમથી મારા દેહમાં જે નાના પ્રકારનું કષ્ટરૂપી વિષ ભરાયું છે, તે વિષ વાળવાને વાંચનારના હાથમાં એક વિષભંજન છે, તે એ કે યશ—શીતળ—ઉત્તેજક યશ.



# TO THE READER.

---

If the literature of a province be the index of its national importance and social progress, the Hindus of Gujarát can have but a slow recognition of their claim in that respect. Not that Gujarátí authors have been few or that their writings barren, but as a rule, the former have been found to be men of little education or enlightenment and consequently, the latter, in point of originality, variety or genius, to be mere imitation articles. Gujarátí poets, in particular, seem to be very fond of lavishing extravagant praise on some of their minor divinities. Turn wherever you like, you are pretty sure to meet with rows of deified personages; and though they seem to be very obliging people--dropping down to the nether world at the most formal invocation of any of our Bhats—we question if it is for any good to mortals. Had all Hindu poets spent half the time they must have spent on these elaborate and monotonous nothings, in treating of affairs more immediately connected with poor humanity, the Gujarátí of the Nineteenth century would have challenged the strictures of the most fastidious critic.

None, of course, can be blind to the rare and undeni-

able merits of some of our earlier Gujarátí poets. The solemn and vigorous march of the poetry of Narsí Mehtá, the masterly grouping of characters and the divinely tender and melting sentiments of Premánand, the soaring imagination and gorgeous descriptions of Sámal, and the philosophic humour and aphoristic musings of Akhá Bhagat, will never leave the reader's mind unimpressed with feelings of admiration for these great and glorious luminaries, that have lighted up the otherwise dull horizon of Gujarátí literature.

But with all that we cannot deny that the literature of Gujarát is sadly deficient in that proud range of thought, that chasteness of taste, that versatility of genius, and above all, that inspired and spiritual fervency, which have enriched and adorned the literature of England. The poor Gujarátís can ill afford to forego their claim to Daiáram as one of their greatest poets. But it is better so. Daiáram's language is the purest of pure Gujarátí, his style simply captivating, and his diction smooth and elegant to faultlessness; but the outrage he has coolly offered to his readers, in the shape of his notorious Ráskilá, ought to render him more hateful for these beauties. Fancy a man, exaggerating some harmless traditional romance, and describing, with evident relish, the orgies of a hedious Lothario, passing for one writing through Divine inspiration ! Yet such a

firm hold has Daiárám's poetry on youthful female minds and so deftly has he clothed his gross vagaries in a pious disguise, that readers of his religious persuasion might be easily carried away by the witchery of his style: and how can it be otherwise but that those young impulsive creatures, when once alienated from native innocence and innate purity, sink into total forgetfulness of moral duty? It is a pity that a man blessed with the divine gift of Poetry, and that too, in such an eminent degree, should have rendered it fatal to his own reputation and to his readers' morality, by devoting all his best energies to a subject, which a poet, of all public writers, should most sedulously avoid.

To those unhappy young men who might try to imitate Daiárám, we can say that, to the great relief of the literary world of Gujarát, they have no chance of success in their work. Daiárám was a literary lion, indulging in mad revelries, and cheering the field of Poetry with the majesty and license of a lion; but it must be remembered that kind Nature is ever sparing of such prodigies.

It will not be out of place here if we ask our Pársi friends to be a little more careful of their own reputation when they speak or write Gujarátí. There is no proof to warrant the report that they cannot use correct and idiomatic Gujarátí. Many of our English-speaking Pársís, we see, write decent English at any rate, and

we can point out several Pársí gentlemen whose English scholarship is scarcely inferior to that of a born Englishman. And yet ask a Pársí, of otherwise liberal education, to write a score of lines in pure Gujarátí, and we will not be surprised if he shows you a specimen, no better than the English of a French inn-keeper. Our readers, perhaps, can understand us better when we say that, with a predilection for Gujarátí, we could not, in the preparation of this small work, give suitable expressions to some of our thoughts, and that we had actually to take them down in English, and then to translate them into Gujarátí at leisure.

As for our orthodox Pársí Sheths, they, virtuous souls, resent most manfully all attempts made by the seductive Gujarátí on their susceptible hearts and heads. One instance will suffice. Early of a morning, a few months ago, we took our MS to a wealthy Pársí Sheth. No sooner had we dragged ourselves into the worthy's presence than we were greeted with a sharp look and an abrupt question as to what we wanted. But before we could stammer out the purpose of our errand, the shrewd old Sheth smelt the whole affair and signed to us to show him the MS. After looking at it, which he did in as long a time as he took in mounting his spectacles, he asked us in freezing accents and with a look of pious contempt, if we meant him to engage the services of a Mehetájí to teach him what he



facetiously called the *Bharáman-Gūjarátí* of our precious book. We can not say what answer we made to him; but for a long time after we stole out of his presence, we could not somehow or other, divest ourselves of the thought that we must have been very naughty to have got into such an unenviable scrape. This was our first experience of authorship. It would be very ungrateful to omit, however, that our visit to the Sheth, unwelcome though it was, had a fair success; for we are proud to say that after all he was a *Pársi*; but we leave the reader to judge whether it was a weakness for the *Bharáman-Gujarátí* or pity for a certain young man that brought about this success.

We take this opportunity here to express our heartfelt gratitude to all and several of those gentlemen who have accorded to us such substantial patronage. We consider it our duty, moreover, to make special mention of one honoured name. We mean Sir Cowasjí Jehangir. It was doubly gratifying to us when, after subscribing handsomely for our book, the good old Knight asked us, with a benign look of encouragement, to continue our efforts.

Government, we are told, do not extend that patronage to Gujarátí, which its present state requires. We are not prepared to advance that the literature of Gujarát is already developed and that therefore they have done it injustice by banishing it from our

Colleges. But the very fact of their having disowned it there, gives it a claim to warm recognition everywhere else. Far from that, Government very naïvely say that books of real merit do not need their patronage and that books of doubtful merit cannot claim it. Now this is very clever logic; but we wonder how they happen to lose sight of the fact that the social status and the literary taste of the natives have not yet reached so high as to allow of their being any very appreciative readers.

Happily, such discouragements have not paralyzed the efforts of earnest writers; for, in spite of these and other draw-backs, Gujarátí, it is clear, has been regenerating. To enrich its literature, many original works of real merit are wanted. That, of course, is a matter of time. But those who have means and opportunities, can not devote them to a nobler task than to translating as copiously as they can from Sanskrit, English, Persian and other cognate languages. For, years ago, when India was groaning under mental darkness, Gujarátí was like an old woman, shorn of all grace, and gasping out piteous appeals for help; but the magic touch of Western civilization and the moral and intellectual light attending it, seem to have as good as revived it. A few translations here and there, a few original prose and poetry writings and a few scientific and philosophic treatises, have imparted a very healthy

tone to its internal as well as external structure. Slowly undergoing regeneration, the Gujarátí of this day seems to be like a delicate but thriving child. It may yet resist any rough treatment from the hands of a philologic quack, it may yet be unable to digest food of any foreign nature, it may yet betray want of decision or self-reliance, but as long as its infantine wants are supplied by the indulgence of a fond and devoted mother, it is cruel and unjust to call it imperfect or ignoble. To draw parallels, the Gujarátí is as good a language, we presume, as the English without its Latin and other foreign elements.

In conclusion we repeat that if, in the absence of original and inspired writers, a few of our enlightened Hindu and Pársí brethren betake themselves to the grateful task of translating and imitating some of the sublime and spirited writers of the East; and of laying open to native view, the divine and elevating thoughts of some of the gifted writers of the West; the Gujarátí, ere long, will assert its claim as a noble language nobly descended.



Colleges. But the very fact of their having disowned it there, gives it a claim to warm recognition everywhere else. Far from that, Government very naïvely say that books of real merit do not need their patronage and that books of doubtful merit cannot claim it. Now this is very clever logic; but we wonder how they happen to lose sight of the fact that the social status and the literary taste of the natives have not yet reached so high as to allow of their being any very appreciative readers.

Happily, such discouragements have not paralyzed the efforts of earnest writers; for, in spite of these and other draw-backs, Gujarátí, it is clear, has been regenerating. To enrich its literature, many original works of real merit are wanted. That, of course, is a matter of time. But those who have means and opportunities, can not devote them to a nobler task than to translating as copiously as they can from Sanskrit, English, Persian and other cognate languages. For, years ago, when India was groaning under mental darkness, Gujarátí was like an old woman, shorn of all grace, and gasping out pitious appeals for help; but the magic touch of Western civilization and the moral and intellectual light attending it, seem to have as good as revived it. A few translations here and there, a few original prose and poetry writings and a few scientific and philosophic treatises, have imparted a very healthy

tone to its internal as well as external structure. Slowly undergoing regeneration, the Gujarátí of this day seems to be like a delicate but thriving child. It may yet resist any rough treatment from the hands of a philologic quack, it may yet be unable to digest food of any foreign nature, it may yet betray want of decision or self-reliance, but as long as its infantine wants are supplied by the indulgence of a fond and devoted mother, it is cruel and unjust to call it imperfect or ignoble. To draw parallels, the Gujarátí is as good a language, we presume, as the English without its Latin and other foreign elements.

In conclusion we repeat that if, in the absence of original and inspired writers, a few of our enlightened Hindu and Pársí brethren betake themselves to the grateful task of translating and imitating some of the sublime and spirited writers of the East; and of laying open to native view, the divine and elevating thoughts of some of the gifted writers of the West; the Gujarátí, ere long, will assert its claim as a noble language nobly descended.



# અનુક્રમણિકા.

## નીતિસંબંધી વિષય.

	પૃષ્ઠ.
મંગળાચરણ ... ..	૧
જીવાનીના ઢંગ ... ..	૨
આપઘાતવિષે ... ..	૪
મનુષ્યની સગાઈવિષે ... ..	૫
સંતોષવિષે ... ..	૭
કામીને શિખામણ ... ..	૯
જનાકારીવિષે... ..	૧૦
પ્રુશામત વિષે... ..	૧૧
મૃત્યુ પારધી વિકાર પાણે મનુષ્યમૃગને છેદેછે તે વિષે.	૧૨
માનવિના માનવીનો અવતાર છુટી પડેછે... ..	૧૪
મિત્રતાવિષે ... ..	૧૫
સંસારખંડરમાંથી કઈ વસ્તુ ખરીદવે સાર છે ?... ..	૧૫
જીગરવિષે ... ..	૧૮
સુખદુઃખના સાથીવિષે ... ..	૧૯
નિંદ્રાવિષે ... ..	૨૦

પુખ્તમુરતીવિષે ... ..	૨૧
સતી સ્ત્રીવિષે ... ..	૨૩
સોગનવિષે ... ..	૨૩
કાલનો ભરોસો નથી ... ..	૨૪
માતવિષે... ..	૨૫
દેશી વિષે ... ..	૨૬
મરીગયેલા સ્વામીના ગુણગાન... ..	૨૭
વિધવા વિચારથી વેગળા વસવાવિષે... ..	૨૮
પરસ્પર સુખની વેહિંચણવિષે... ..	૨૯
માતને ધોરજથી મળવાનાં સાધનો ... ..	૩૨
સુખી ધડપણ શાથી આવેછે?... ..	૩૩
કાયાને શિખામણ ... ..	૩૪
હલદી સુલદી દુનિયાંવિષે... ..	૩૬
અદેખા વિષે ... ..	૩૭
અધીરા વિષે ... ..	૩૮

વિધવાના છુટ્ટા



9860

જીવ અને જન્મ વચ્ચેના જીવવિષે ... .. ૩૯

પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સના મંદિરાડ તથા તેના ચમત્કારિક ર- ૪૦

ક્ષણવિષે ... ..

દીવાળીવિષે ... .. ૪૫

સુખમંત્રી દરજીવિષે ... .. ૫૦

૫૧

મુંબઈનો લોભ અને તેનાં પરિણામ...	૫૨
પ્રવાસવિષે ...	૫૫
કોમળ બચ્ચાંને ગળદઉપરાંત શિખવવાવિષે ...	૫૬
વિલાયતમાં પ્રજાસત્તાક રાજ્ય સ્થાપવાની અટપટવિષે.	૫૮
પુત્રીને પ્રીતથી પાળવા માટે પિતાને પ્રાર્થના ...	૫૯
પુત્રીને સ્વયંવર શોધી પરણવાની છુટવિષે ...	૬૧
માતાના ઉપકારવિષે...	૬૩
કવિજનોવિષે ...	૬૫
દુઃખી લોકોને સુખી કરવા એ સર્વનો ધર્મ છે ...	૬૭
સ્ત્રીના શાપથી ભરતપંડને મોકળો કરવાની રીત ...	૬૯
વિલાયતના મહત્વનાં કારણ ...	૭૦
હોળીવિષે ...	૭૩
પ્રાચીન અને અર્વાચીન હિંદુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિવચ્ચે	
મુકાબલો ...	૭૫
હિંદુ જાતના આગેવાનોને સૂચના ...	૭૬
માખાપ અને ગુરૂ વચ્ચે ભેદ ...	૭૭
ઘડપણ અને જીવાની વચ્ચે સંવાદ ...	૭૮
એલેક્ઝાન્ડ્રા સ્કૂલવિષે ...	૮૧
મિટનની રાણીને તથા તેના રાજને આશિષ ...	૮૨
મુંબઈવિષે ...	૮૩
કુધારાના પાપનો ઘડો કુટચો ...	૮૪
સંસ્કૃત માતાનો પોતાની દુખિયારી પુત્રીને માટે વિલાપ.	૮૬
અરો હોમ કરવાવિષે ...	૮૭
કવિતામાતા અને તેના પૂજારી વચ્ચે સંબંધ ...	૮૮



પુખ્તપુરતીવિષે ... ..	૨૧
સતી સ્ત્રીવિષે ... ..	૨૩
સોગતવિષે ... ..	૨૩
કાલનો ભરોસો નથી ... ..	૨૪
મોતવિષે... ..	૨૫
દેશી વિષે ... ..	૨૬
મરીગયેલા સ્વામીના ગુણગાન... ..	૨૭
વિશ્વના વિચારથી વેગળા વસવાવિષે... ..	૨૮
પરસ્પર સુખની વેલે ચાલુવિષે... ..	૨૯
મોતને ધીરજથી મળવાનાં સાધનો ... ..	૩૨
સુખી થડપણ શાથી આવેછે?... ..	૩૩
કાયાને શિખામણ ... ..	૩૪
હિંદી મુલકી દુનિયાંવિષે... ..	૩૬
અદેખા વિષે ... ..	૩૭
અધીરા વિષે ... ..	૩૮



9860

વિધવાના છુટકા

૩૯

જીવ મનને જમ વરચેના જુદાવિષે

૪૦

પ્રિન્સ ગોંડ વેસના મંદવાડ તથા તેના અમલકારિક ૨-

ક્ષણવિષે

૪૫

દીવાળીવિષે

૫૦

સુખમની હરાજીવિષે

૫૧

મુંબઈનો લોભ અને તેનાં પરિણામ...	૫૨
પ્રવાસવિષે ...	૫૫
કોમળ બચ્ચાંને ગળાઉપરાંત શિખવવાવિષે ...	૫૬
વિલાયતમાં પ્રજાસત્તાક રાજ્ય સ્થાપવાની અટપટવિષે.	૫૮
પુત્રીને પ્રીતથી પાળવા માટે પિતાને પ્રાર્થના ...	૫૯
પુત્રીને સ્વયંવર શાધી પરણવાની છુટવિષે ...	૬૧
માતાના ઉપકારવિષે...	૬૩
કવિજનોવિષે ...	૬૫
દુઃખી લોકોને સુખી કરવા એ સર્વનો ધર્મ છે ...	૬૭
સ્ત્રીના શાપથી ભરતખંડને માકળો કરવાની રીત ...	૬૯
વિલાયતના મહત્વનાં કારણ ...	૭૦
હોળીવિષે ...	૭૩
પ્રાચીન અને અર્વાચીન હિંદુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિવચ્ચે	
મુકાબલો ...	૭૫
હિંદુ જાતના આગેવાનોને સૂચના ...	૭૬
માખાપ અને ગુરૂ વચ્ચે ભેદ ...	૭૭
ધડપણ અને જીવાની વચ્ચે સંવાદ ...	૭૮
એલેક્ઝાન્ડ્રા સ્કૂલવિષે ...	૮૧
ખ્રિસ્તની રાણીને તથા તેના રાજને આશિષ ...	૮૨
મુંબઈવિષે ...	૮૩
કુધારાના પાપનો ધડો કુટ્યો ...	૮૪
સંસ્કૃત માતાનો પોતાની દુખિયારી પુત્રીને માટે વિલાપ.	૮૬
અરો હોમ કરવાવિષે ...	૮૭
કવિતામાતા અને તેના પૂજારી વચ્ચે સંબંધ ...	૮૮

વિચિત્રતાટકવિષે ... ..	૯૦
ગગનમંડળનો રાત્રિસમેનો ડાઠ ... ..	૯૧
એકલપેટાવિષે ... ..	૯૩
વિદ્વાનની ગણના વિદ્વાનજ કરી શકે ... ..	૯૪
પારકી હવેલી જોઈ પોતાની ઝૂંપડી નહીં તોડવી... ..	૯૫
અંગ્રેજોના શૂરાતનવિષે ... ..	૯૬
સાગરસ્તુતિ ... ..	૯૭
ખરી કવિતા કુદરતી કવિજ કરી શકેછે ... ..	૯૮
પક્ષીનાં નામ ... ..	૯૯
ધડિયાળજોગ અરજી અને તેનાં પરિણામથી માનવીને	
શિખામણ ... ..	૧૦૧
કુમારી કન્યાવિષે ... ..	૧૦૪
ઇદ્રચોપદેશ ... ..	૧૦૫
દંપતિને શિખામણ ... ..	૧૦૫
ટકાચઢાવી ખોલનાર જીવો ... ..	૧૦૬
શાકાભાસ ... ..	૧૦૭
કવિજનોને સૂચના ... ..	૧૦૮
મિત્રતાવિષે ... ..	૧૧૦
ટેકચંદ્રશાહવિષે ... ..	૧૧૧
આમણા વડિલથી આપણે મોટા ? ... ..	૧૧૬
ખેડુતને થતા લાભવિષે ... ..	૧૧૯
જોને ગાયનપર રૂચી ન હોય તેવા માણસસનું વર્ણન... ..	૧૧૯
હળસી ગુલામોપર થતા જીલમવિષે ... ..	૧૨૦
એક ધાયલ હૃદયની સ્ત્રીનો વિલાપ અને અંત... ..	૧૨૧

વંઝાવિલાપ ... ..	૧૨૪
દુષ્ટ રાજનોના હાથથી થયેલા ભરતખંડના છુટકારાવિષે.	૧૨૫
શ્વિટિશ ખલાસીવિષે ... ..	૧૨૭
રાણી વિઝટોરિયાને આશિષ ... ..	૧૨૭
ધરડા ભરતખંડની ઈશ્વરજોગ અરજી ... ..	૧૨૮
દેશીઓને સૂચના... ..	૧૩૧
નાનાં ખાળકને શિખવવાની રીત ... ..	૧૩૩
કવિતા ખનાવનારને સૂચના ... ..	૧૩૭
હિંદુ મહાજનને એક નમ્ર અરજી ... ..	૧૩૮
ખીજવર કરતી વિધવાને પેહેલા સ્વામીના મૃત્યુથી પડેલાં	
દુઃખનું વર્ણન ... ..	૧૪૩
એક પાપી વિધવાએ ઈશ્વરને કરેલી અરજી ... ..	૧૪૫
એક વિધવાની પોતાના પિતાને અરજી ... ..	૧૪૬
ખાળલગ્નથી પડતાં દુઃખનો દાખલો ... ..	૧૪૭
કળજીગવિષે વેહેમીઓના વિચાર... ..	૧૪૯
એક વ્યભિચારી માહારાજનાં દર્શન કરવા ગયેલી અખ-	
બાનો અનુભવ ... ..	૧૫૦
કુધારાનો પરાજય ... ..	૧૫૨
સુધારાસંભાષણ ... ..	૧૫૩
વાણિયાને સૂચના ... ..	૧૫૪
સુધારા પત્રિકા... ..	૧૫૫
નિરાશ થયેલા પતિને તેની પત્નીથી મળતો દિલાસો ...	૧૫૬
ગુલામગિરીથી થતા અનર્થ ... ..	૧૫૮
ભરતારના મરણથી રાણીનો વિલાપ... ..	૧૫૯

દેશી શેઠીઆઓને અરજ ... ..	૧૬૦
જીવાની બાળવવાની જરૂરવિષે... ..	૧૬૨
પ્રિયાની પ્રીતમને અરજ ... ..	૧૬૨
જીવ કાયાને છોડી બચાવે ત્યારે કાયા જે ઉદમાંત કરે છે તેવિષે ... ..	૧૬૩
જમજોડે જતી વેળા જીવ કાયાને ધમકી આપેછે તે... ..	૧૬૫
પત્નીના મરણથી એક જીવાન પતિનો વિલાપ ... ..	૧૬૭
પતિના મરણથી એક જીવાન પત્નીનો વિલાપ ... ..	૧૬૮
એક ગાભરા માણસનો સંસારી અનુભવ ... ..	૧૭૦
એક રૂડે દિવસે એક કન્યા પોતાની પ્રિય સંખીને જ- ગાડેછે ... ..	૧૭૩

### પ્રશ્નોત્તરાવળી.

પ્રશ્ન સુખ શામાટે આપેછે ? ... ..	૧૭૪
અરે સુખી કોણ ?... ..	૧૭૫
અરે વીર કોણ ? ... ..	૧૭૮
ઈશ્વર ક્યાં છે ? ... ..	૧૭૯
સત ઈશ્વર કોણ ? ... ..	૧૮૦
રોયો કોણ ? ... ..	૧૮૦
હરયો કોણ ?... ..	૧૮૦
દિશ્વત કોણું હો ?... ..	૧૮૧
કોણું ઘર ધોરસરખું છે ? ... ..	૧૮૧
કોણું જીવણું બધું ?... ..	૧૮૨

કોની સ્ત્રી રાંડી ? ... ..	૧૮૨
જમને કોણે જીત્યો ? ... ..	૧૮૨
ખરે તર કોણ ? ... ..	૧૮૩
કોની કૃપામાં સર્વ સુખ સમાયલાં છે ... ..	૧૮૩

### નામાંકિત પુરુષોનું હુંક વૃત્તાંત.

સુરત મિશન સ્કૂલના ઉપરી પાદરી ડિક્સનના મૃત્યુવિષે.	૧૮૪
પેહેલા નેપોલિયન બોનાપાર્ટેવિષે ... ..	૧૮૬
સ્વર્ગવાસી કરસનદાસ મૂળજીવિષે ... ..	૧૮૯
સ્વર્ગવાસી લેડી આવાંબાધવિષે... ..	૧૯૦
મહાવીર નેલસનવિષે ... ..	૧૯૧
શૂરવીર વેલિંગ્ટનવિષે ... ..	૧૯૨
ફ્રાન્સના ત્રીજા બોનાપાર્ટેપર પડેલી આકૃતવિષે... ..	૧૯૨
સ્વર્ગવાસી સર જમશેદજી જીજીભાઈ, પેહેલા પારસી આરોનેટવિષે ... ..	૧૯૪
પ્રિન્સ આલખટ્ટેવિષે ... ..	૧૯૪
સ્વર્ગવાસી જગન્નાથ સંકરશેઠવિષે ... ..	૧૯૫
સ્વર્ગવાસી રસ્તમજી જમશેદજી જીજીભાઈવિષે... ..	૧૯૬
લાર્ડ મેઓના કતલ થવાનિષે ... ..	૧૯૮
સ્વર્ગવાસી એન્ડ્રીવિષે ... ..	૧૯૯
સ્વર્ગવાસી ભાઉ દાજીવિષે... ..	૨૦૪

## ઈશ્વરસંબંધી વિષય.

જગદ્મોહથી મોકળા થતાં ઈશ્વરની સાહ્ય માગવાવિષે ...	૨૦૫
પ્રભુની ભક્તિવિષે ... ..	૨૦૭
ઈશ્વરની ભક્તિ કરી મુક્તિ પામવાવિષે ... ..	૨૦૯
પ્રભુપ્રાર્થના કરવાવિષે ... ..	૨૧૧
ઈશ્વરસેવામાં વિલંબ કરવાનાં પરિણામ ... ..	૨૧૨
ઈશ્વર ભજવાવિષે ... ..	૨૧૩
મુક્તિ ઈશ્વરના હાથમાંછે... ..	૨૧૪
પ્રભુપ્રાર્થના ... ..	૨૧૫



# નીતિ વિનોદ.

પ્રારંભ.

મંગળાચરણ.

ઈશ્વર સ્તુતી.

ત્રિભંગી છંદ.

અવિનાશી અધારી, ઈશ અવિકારી, ગતતુજન્યારી, બળવંતા;  
આ તં સણગારી, સૃષ્ટિ સારી, તેં વિસ્તારી, અદ્ભુતતાઃ  
સહુ ગોરાકાળા, તુજને વાલા, ઈશ નિરાળા, હે ત્રાતા;  
તુજ નિયમ રૂપાળા, તેં રસવાળા, દીનદયાળા, સુમાતા. ૧.

સર્વદા અચળિઆ, મુજને મળિઆ, હેમ્હાબળિઆ, મમતાળા;  
નરકે નિકળિઆ, જે ઊછળિઆ, તુજથી ટળિઆ, થઇ ઠાલાઃ  
તું શુભ વેપારી, ખરી શહુકારી, પૂર્ણ વિચારી, ગુણવંતા;  
અહિં તુંજ બનાવે, તું દરશાવે, એલો ભાવે, જે બનતા. ૨.

તું સહુ દુષ્પભંજન, અકળ નિરંજન, મનમદમંજન, મોક્ષપતી;  
શશિ સૂર્ય સિધારે, તુજ આધારે, તુજ પલકારે, સ્વર્ગગતીઃ  
તુજ ગુણ ગાનારા, સરવે તારા, સરસ નકારા, અગણિત જે;  
સૌ કૂદે કટકે, કદી ન અટકે, શોભે સટકે, અધર રહે. ૩.

તેં અગણિત દરિઆ, જળથી ભરિઆ, આ તેં કરિઆ, ગિરિ મોટા;  
વળી કોને રાજ, કોને પરજ, મોટાસંજ્યા, કો છોટાઃ



કો ભૂચર જળચર, વળી કો વનચર, કો વાયુચર, અદ્ય મતી;  
રહી પુજ આધારે, સૌ સંભારે, એક વિચારે, પ્રાણપતી. ૪.

સૌ માનવ માની, થકી ધનશાની, ખૂલી છાની, ખૂજ ખુલ્લે;  
થઈને ઉપકારી, છોડી ગમારી, અણિયું ભારી, નામ પૂલે:  
કો નરછે માદા, શૂરાસાદા, ડહા ગાંડા, કો સાજા;  
કો નવે અવતારે, પુજ સંભારે, કોને મારે, ચમસાજા. ૫.

આ પારખ મોટી, ખરી કે ખોટી, ચઢીકસોટી, કસ આણે;  
જગઅંગનીમાંછી, નહિ શેકાઈ, રે' નોધાઈ, તે જાણે:  
અટ છંદ બનાવી, ચરણેઆવી, હૃદય વસાવી, જગરાયા;  
બહેરામ વિચારી, ઈશ્વર તારી, માયું ચારી, શુભ માયા. ૬.

## જીવાનીના ઢંગ.

મનહર છંદ.

જાણી જગ શાની, અભિમાની કલું માની નહીં,  
તને સર્વ પુણ્ય, ગુણ એન ધનસાનીના;  
કલેશ સર્વસંગ દૂષણે વિશેષ આપ સંગ,  
એશ લેશ દિયે નહીં વેશ લૈ તોફાનોના:  
માર શાડ ગાળતણી ચાલથકી આપે આળ,  
દિયે દોષ દેવને એ ગોઠિઆ ગુમાનીના;  
લુટિ ને લપાટી ઝુટી બાંધે માલ પેટ સાથે,  
ખુએ તંગ અંગ રંગ, ઢંગ એ જીવાનીના. ૬.

ભાંગી વા'ણુ પાણી જાય માલની મો'કાણુ થાય,  
પાપે ખાય થાપ તેમાં વાંક શા સુકાનીના ?  
કરી મહા પાપ શાપ દે વિધાતા છાપતણે,  
ધેનથી ન ચેન મહા ખેન અગનાનીનાં:  
વિકાર બ્યાપારે કરતાર ક્રોધવંત કરે,  
રૂચી રાખે ઊંચી વેચી સત્વ જીંદગાનીનાં;  
“કરે તેવું ભરે નરે” એ વિચારે કાઢે હસી,  
ખુએ તંગ અંગ રંગ, ઢંગ એ જીવાનીના. ૨.

નવા નવા વેશ ધરે, જીવાની ઉજેશે મરે,  
ઈશનું નામ મળે ખ્યાલમાં સેલાનીના;  
પાપની સજાએ સ્વર્ગે પેસવા રજા ન મળે,  
સકળ વમળ એ તો કળ મસતાનીનાં:  
સ્વર્ગે એને કો ન ધાલે નર્કે નદિને વટાળે,  
લાખો લોક બને ભોગ એ લખાડ વાણીના;  
થુકે કુળ સર્વ મુકે મુકે વિટળાએલાને,  
ખુએ તંગ અંગ રંગ, ઢંગ એ જીવાનીના. ૩.

કપુત જે સુત આ'વા આપે પ્રભુ પાપસાટે,  
ધણી જેને આવા મળે ભોગ ધણિઆણીના;  
રાગી આ'વા ભોગી બની ભોગી સૌ અલોપ થાય,  
રોષ ખમી ઈશનો ને દોષ મરદાનીના:  
છુટે ભવ બન્ને જે કો છુટે બનીને છુટારો;  
તુટે આશ તેની સર્વ જેમ કુગા પાણીના;  
બે'રામજી કહે આમ, ધરે જેઓ અભિમાન,  
ખુએ તંગ અંગ રંગ, ઢંગ એ જીવાનીના. ૪.

# આપઘાત વિષે.

નારાય છંદ.

કદાપિ દુઃખસાગરે, હઠી જઈ ન હારતો,  
સદા વિલાસ ભોગવું ન એમ તું વિચારતો;  
ઉજ્જેશમાં રમી કરી, રમેજી અલ્પ રાતથી,  
નિરાશી સુખ શોધશે, વિનાશી આપઘાતથી. ૧.

પિંડા મનુષ્યને ખચીત, રેચ સુખખાદીના,  
પલંગથી પિડાએલો, અજાણ સ્વાદ લાદીના;  
શૂરા વીરો દોપે ધણુ કટાઈ દુઃખકાટથી,  
નિરાશી સુખ શોધશે, વિનાશી આપઘાતથી. ૨.

ખરા નરો ખરેજ તે, ન હારે હામ દુઃખથી,  
ન શાપ દે લલાટને, ન પાપ બોલ મુખથી;  
કળત દુઃખ કાય વેઠવે હડે સુજાતથી,  
નિરાશી સુખ શોધશે, વિનાશી આપઘાતથી. ૩.

કદાપિ દુઃખ ના હતે, ન સુખ કોઈ જાણતે,  
ન દુઃખને વગોવતે, ન સુખને વખાણતે;  
ઉતાવળા અતિ ખની, ખળો ન ઊતપાતથી,  
નિરાશી સુખ શોધશે, વિનાશી આપઘાતથી. ૪.

કસાઈ દુઃખથી મનુષ્ય સુખસ્વાદ જાણશે,  
સુખી થઈ સુખી કરી, સદાય સુખ માનશે;  
નિદાન દુઃખ દાનતે પિછાનશે પછાતથી,  
નિરાશી સુખ શોધશે, વિનાશી આપઘાતથી. ૫.

સ્વધાતછે જગાત સુખ આપના અમાપનો,  
અભાવ એ સ્વભાવથીજ ઇશ્વરી પ્રતાપનો;  
અનંત દુઃખ અંતરે, ડરો દુખી અપ્પાતથી,  
નિરાશી સુખ શોધશે, વિનાશી આપધાતથી. ૬.

વિવેકિ વિક્રમાદિ વીર વિદ્વતી વિંટાળિયા,  
દિવેલ દેવ દુઃખથી ન થૈ દુખી દિવાળિઆ;  
હઠ્યું ન હીર ઊરનું વડી પિડા વિસાતથી,  
નિરાશી સુખ શોધશે, વિનાશી આપધાતથી. ૭.

અઢાવ દુઃખ ડુંગરે, રમાડ સુખ સારથી,  
બચાવ કામ કૌંધ લોભ પાપના વિચારથી;  
ઐરામ ઇશ નામને ધરી રહે નિરાંતથી,  
નિરાશી સુખ શોધશે, વિનાશી આપધાતથી. ૮.

### મનુષ્યની સગાઈ વિષે.

નારાય ઇંદ.

ઉધારનાર એક ઇશ તારનાર આપણો,  
જીએ કદી ન ગુણુ તે જીએ કદી ન આપણો;  
શિવાય આસપાસ આપ સ્વારથી સગાઈછે,  
ન આપણે સગાઈ ભાઈ વિશ્વની ડગાઈછે. ૧.

પિતા તણાજ પ્રેમ તે ખરેખરો અપારછે,  
કયે મુખે કહુંજી માતની પ્રીતિ લગારછે ?  
વિયોગ આસના પછી ન હેતની લંબાઈછે,  
ન આપણે સગાઈ ભાઈ વિશ્વની ડગાઈછે. ૨.

કુટુંબ ભાઈબંધ સુખકાળમાં અપાર છે,  
દરિદ્ર દુઃખકાળમાંય સ્નેહનો સંહાર છે;  
ઘણાક સ્નેહી દુઃખમાં ખરેખરા કસાઈ છે,  
ન આપણે સગાઈ ભાઈ વિશ્વની ઠગાઈ છે. ૩

બજાર આ દુકાન હેત વેચતી વિચારીને,  
ખરીદ માલ દામ દે ટકો ટકો વધારીને;  
મળે ન માલ દામવીણ કે' કશી નવાઈ છે, ?  
ન આપણે સગાઈ ભાઈ વિશ્વની ઠગાઈ છે. ૪

ભુમિવિષે વસો ન કો સદા અતિ વિલાસથી,  
મનુષ્ય થૈ ન મોકળા રહો કદાપિ નાશથી;  
પુરં કર્યે પુરાઈ ને ભલું કર્યે ભલાઈ છે,  
ન આપણે સગાઈ ભાઈ વિશ્વની ઠગાઈ છે. ૫.

ન કાળનોતરાં પછી ટકો જી આપ બે ઘડી,  
મળેલ નિજ માલની ન બાંધો જાવ ગાંસડી,  
“સપૂત સુત સુખકાળ આ બધી કમાઈ છે” ?  
ન આપણે સગાઈ ભાઈ વિશ્વની ઠગાઈ છે. ૬.

લુટી કરોડ લાખ રાંક જાત દુઃખ આપશે,  
કંહી જી નાથ પાસ જૈ કયે મુખે ઉભા થશે ?  
કદી ન ન્યાયનાથ પાસ ન્યાયની મનાઈ છે,  
ન આપણે સગાઈ ભાઈ વિશ્વની ઠગાઈ છે. ૭.

ધરો ન આશ આંહિકો પુલાઈ ખોટી આશથી,  
કરો પ્રયાણ સ્વર્ગપાસ અંતરે ઉલાસથી;

બેરામ ઇશભટ્ટવું કહે નહીં જુદાધણે,  
ન આપણે સગાઇ ભાઇ વિચની ઠગાધણે. ૮.

## સંતોષ વિષે.

ભુજંગી છંદ.

અભુનાં દિધેનાં ઘણાં મુખમાંછે,  
સખૂરીજ સાથી ખરે દુઃખમાંછે ;  
સ્થોતિ માનવીની સદા છે અધૂરી,  
પ્રપંચી પિડાઓ મટાડે સખૂરી. ૧.

જીવે જો બધા લોક પૂરા પ્રસાદે,  
સ્વતંત્ર વસીને મરે સૌ શિસાદે ;  
મળે કો મળૂંરો કરે કો મળૂંરી ?  
પ્રપંચી પિડાઓ મટાડે સખૂરી. ૨.

કરી દિર્ઘદ્રષ્ટિ, અનુમાન કીધું,  
બધા લોકને જોધતું મુખ દીધું ;  
દશા દેવ દેતો નથી કોઈ પૂરી,  
પ્રપંચી પિડાઓ મટાડે સખૂરી. ૩.

પિડા સૌ જનોને કપાળેજ ચાંટી,  
પિડા માનવીને ચઢાવે કસોટી ;  
ટળે તે થકી ફાંકાની ફિતૂરી,  
પ્રપંચી પિડાઓ મટાડે સખૂરી. ૪.

સખૂરીયકી શુભ સંસાર ચાલે,  
અધીરા થવે ઊતરે નીચ હાલે;  
સદા માગણી તે ગણાશે ગરૂરી,  
પ્રપંચી પિડાઓ મટાડે સખૂરી.

૫.

ખરે તે સુખી નિત્ય સંતોષ રાખે,  
બ્રહ્મજ્ઞેદિયે તે ધરી હામ ચાખે;  
વધુ રાંક ખેરામને શી જરૂરી ?  
પ્રપંચી પિડાઓ મટાડે સખૂરી.

૬.

મહિદીપ છંદ.

અપટ લોક થોક કો ન શોકપોક મૂકો,  
ગુમાનતાન રાખી નહિ જ્ઞાને દાન ચૂકો;  
ઈશ્વરિ આશીષ શીશ જે દિયેલ છાને,  
ન લાડ પાડ ભુલી ત્રાડ પાડવી મિળજે.

૧.

દિયે બ્રહ્મ પ્રસાદ રાખી યાદ દાદ લેશે,  
ક્રિસાદ કે વિવાદ ન વધુ સવાદ દેશે;  
ઉદ્યોગલોગ સાંધી નહિ ભોગ રોગ થાશે,  
પડી રહ્યો સડી જશે ઘડી ન સ્વર્ગવાસો.

૨.

છે ઉપાય એક હાથ પાય સ્થાય માગો,  
ધરે દિલે અરે અરે ફરે ક્વચિત નાગો;  
હામ હામ રાખી લાલ આમ કામ કીજે,  
ઇનામ અમરનામ, ખેરામ નાથ રીઝે.

૩.

# કામીને શિખામણ.

બુજંગી છંદ.

અરે બાઈ તો તું ખરું સુખ ચાહે,  
અતિ લાભની જાળમાં શો ફસાએ ?  
પુરા એ કુછંદી દુરાચારી સ્વામી,  
જીવેલો મુએલો નકામોજ કામી.

૧.

ખરે ધ્યાર આનંદી સુખે હસાવે,  
પુરે કામ બુદ્ધિ બલામાં ફસાવે ;  
મળેતો સુગાવે મળેલો હરામી,  
જીવેલો મુએલો નકામોજ કામી.

૨.

કરે કામ કાયાતણુ ગૂણુ કોતા,  
મરે પૂર માજૂર થૈ જીવ જોતા;  
જશે જરથી ધન્ય જોખન જામી,  
જીવેલો મુએલો નકામોજ કામી.

૩.

વધે વર રાખે કદી વેશિયાને,  
જીએ ધ્યારીતો ઝેર દેશે પિયાને;  
નથી જરથી નાશની કાંઈ ખામી,  
જીવેલો મુએલો નકામોજ કામી.

૪.

તને કામતો નામ રેશે પછાડી,  
ખરે જર જાનજ આણે અગાડી,  
જશે જીવંતી ઉઠી તે નનામી,  
જીવેલો મુએલો નકામોજ કામી.

૫.



કસે જ્યારથી જનરની ઝૂંસરીમાં,  
કમાતે મરે પાપી તે બે ઘડીમાં;  
સદા મિતહારી રહે સ્વર્ગ પામી,  
જીવેલો મુચ્છેલો નકામોજ કામી. ૬.

ખચાવો જીવાનો જીવાની દિવાની,  
નકી એ જીવાની ઉઠીતો જવાની;  
કદી કો કરે કામની ના ગુલામી,  
જીવેલો મુચ્છેલો નકામોજ કામી. ૭.

ખરી પ્રીતિ રાખી રહે પ્યારી સાથે,  
કરી જર ને જન ખૂચો ન હાથે,  
કરે લોક સંતોષ રાખી ઉતારો,  
રૂઝ વણે એ રામનાં આ વિચારો. ૮.

## જનાકારી વિષે.

ભુજંગી છંદ.

મુણે દુઃખનો પાપ મોટો પિતાછે,  
બુરાં દુઃખનો અંત અંતે ચિતાછે,  
મહા પાપથી આતમા બ્યર્થ જાએ,  
જનાકારીથી જીવનો નાશ થાએ. ૧.

અતિ ક્રોધ સૃષ્ટાતણો જાણુ ભાઈ,  
બુરાં ફેલથી નાશની શી નવાઈ ?  
વિનાસી મરી મુક્તિપાપે રીખાએ,  
જનાકારીથી જીવનો નાશ થાએ. ૨.

ખરી પારકી સ્ત્રી તમારીજ ખે'ના,  
પરાયા નરેને કરે કેમ નેનો ?  
ભલ્લી ખે'નિયો ભાઈ એતો ગણાએ,  
જનાકારીથી જીવનો નાશ થાએ. ૩.

દિધા હથરે યોગ્ય જે આપ સ્વામી,  
કશી સુખની રાખિ એમાં ન ખામી;  
વધુ લોભથી શુભ કાયા પિડાએ,  
જનાકારીથી જીવનો નાશ થાએ. ૪.

અરે દંપતિ સંપત્તિ જ'પી રે'જો,  
દિધેલાં દયાદાન સંતોષી સે'જો;  
સુખી જોડ ખે'રામ સ્વર્ગે મનાએ,  
જનાકારીથી જીવનો નાશ થાએ. ૫.

### પુશામત વિષે.

ભુજંગી છંદ.

કહો કેમ કાકા કરે કાગ કાલે,  
નીચા લોક નીચા નમીને નિહાળે;  
લટે લક્ષ્મિમાતા લખો લોક લાવે,  
પુશામત ખોટી ખજનો ખુટાવે. ૧.

ધણાં ગૃહ આવી ધણો ધાણુ લેજ્યાં,  
મુએલાં મનુષ્યો સમૂળા મળેકયાં ?  
હંગારા હગે હેકરીએ હંગાવે,  
પુશામત ખોટી ખજનો ખુટાવે. ૨.

હસે તું હસે તો નહીં હેત હારી,  
રડે તું રડે તો રડા રાગ કાંડી;  
પહે તે પ્રતિ ખોલ જે તું પઢાવે,  
પુશામત્ત ખોટી ખજનો ખુટાવે.

૩.

સદા જ્ઞાન શ્રીમંતનો સંગ શોધે,  
અધા ખોલ ખોલે ન ખોલે સુખોધે;  
ચહી ચર્ણુ ચાટે તું ચાંદી ચખાવે,  
પુશામત્ત ખોટી ખજનો ખુટાવે.

૪.

ભલેજી ભલેજી કહીને ભમેછે,  
નકી તે નકામો નકામું નમેછે;  
વધુ વાંક વેચે વધુ તે વટાવે,  
પુશામત્ત ખોટી ખજનો ખુટાવે.

૫.

ભલા ભાઈ ભાણા ભમો ના ભરોસે,  
જુઠાની જુખાની જુઠી વાત જોશે;  
અધા ખોલ ખેરામ ખોલી ખજવે,  
પુશામત્ત ખોટી ખજનો ખુટાવે.

૬.



મૃત્યુ પારધી વિકારખાણે મનુષ્ય.  
મૃગને છેદેછે તે વિષે.

બુજંગી છંદ.

અરે માનવી આપણે તો શિકારે,  
જરી ધૈર્ય આણી ચિતે સૌ વિચારે;

હું તે વીંધીને કાળ કાયા તમારી,  
બને મોત વેરી નમેરી શિકારી. ૧.

જળાપોજ દાડે તમારી પછાડી,  
અદેખાઈ છેરે તમાને અગાડી;  
ખરે જીવ ખારીલ વેરીથી હારી,  
બને મોત વેરી નમેરી શિકારી. ૨.

વળી કામજુદિ કજુદિ શિખાવે,  
કરી નાશ કાયાતણે તે રડાવે;  
ચૂકે કોણુ આ ધાતકીની કટારી ?  
બને મોત વેરી નમેરી શિકારી. ૩.

અતિ લોભ ચૂસેછ આયુજ્ય ટુંકાં,  
જુરે તે કસાઈ કરે ભોગ સૂકાં;  
સદા તે કસે આભ સુધી સવારી,  
બને મોત વેરી નમેરી શિકારી. ૪.

પિય્મે ક્રોધ કાયાનું તત્વ કરારે,  
દુખી દિલ થાયે દરિદ્રી ધિકારે;  
વધે વેરથી જીંદગી વિષ ભારી,  
બને મોત વેરી નમેરી શિકારી. ૫.

અરે માનવીના દુખી હાલ આ'વા,  
પછાડી પછાડી ફરે કાળ ખાવા;  
અગાડી શિકારે પછાડી પ્રહારી,  
બને મોત વેરી નમેરી શિકારી. ૬.

જુરા જે વિકારો ખરે મોતગામી,  
ગયા ભૂલથી ત્યાં થયા તે ગુલામો;  
ધરી મોત દે મુખમાંહિ ઉતારી,  
બને મોત વેરી નમેરી શિકારી.

૭.

દિધો ઇશ્વરે આતમા નિજ ભાડે,  
ભરી આપવો તે ફરી એક દા'ડે;  
કરે મોત શું આતમાની ખુવારી ?  
તુટે જોર બે'રામ હારે શિકારી.

૮.

મિશ્ર.



જ્ઞાન વિના માનવીનો અવતાર છૂટી પડેછે.

કુંડળિયા.

માનવ પેટે જન્મ લઈ, જે જન ધરે ન જ્ઞાન;  
આંખ છતે તે આંધળો, છે હિવાન સમાન.  
છે હિવાન સમાન, જ્ઞાનપર ધ્યાન ન આપે;  
ખીઝી બહુ ભગવાન, કબૂત તેનાં નહિ કાપે.  
કહે રંક બે'રામ, વિપત તેને ઝટ ભેટે;  
ધરે જ્ઞાનશુ વેર, જન્મ ધરી માનવ પેટે.

૯

કહે રંક ખે'રામ, મરીને નરકે રે'શે;  
વિના જ્ઞાન ઉજાશ, રહે તે નાસ્તિક વેશે. ૨.

ડોસા જ્ઞાનરહિત જો, બાળક તેવાં હોય;  
તે બાળકનાં બાળકાં, ધરડા નામે રોય.  
ધરડા નામે રોય, હોય પાસેતો ખાચે;  
નહિતો મીઝી આંખ, કાળસ્ત્રાધિન તે થાચે.  
કહે રંક ખે'રામ, જગતના ઝીલી ડોંસા;  
રહે અભાંગી બાળ, મળે વિદ્યાહિન ડોસા. ૩.



### મિત્રતા વિષે.

કુંડળિયો.

મિત્રાચારી સારને, મો'ખત પ્રવાહી દુધ;  
મિત્રાચારી શુદ્ધછે, મો'ખત જવલે શુદ્ધ.  
મો'ખત જવલે શુદ્ધ, સદા મતલબની દાસી;  
મિત્રભાવ દિલ સાફ, મળેતો રે' અવિનાશી.  
કહે રંક ખે'રામ, પ્રીત નારીની જુગારી;  
અહિં તહિં બંને કામ; પવિત્રજ મિત્રાચારી. ૪.



સંસારબજારમાંથી કઈ વસ્તુ  
ખરીદવે સારછે?

હરિગીત છંદ.

નિરધાર આ સંસારમાં વિકારના બ્યવહારછે,  
બ્યાપારના નહિ પાર કો દમદાર કો ખુવારછે;

નર નાર સહુ જનનાર કોને વાર કો તૈયાર છે,  
દાતાર આ અવતારનો સૃજનાર તે કરતાર છે.

૧.

સહુ ધર્મ કો નહિ મર્મ કે શુભ ધર્મ નિત્યે વોરવો,  
ધર્મિાનના વૈમાનમાં હિ પ્રાણ સ્વર્ગે દોરવો;

વળતી સુનીતિ રીતિ પ્રીતિથી ખરીદે સાર છે,  
દાતાર આ અવતારનો સૃજનાર તે કરતાર છે.

૨.

સદગુણથી બહુ પુન્ય છે અવગુણ એ નહિ લાવશે,  
અગણિત એવી રીતિઓ નિત આજ બહુ ઉપજાવશે;  
નિદાન શુભ સામાન એ સૌ માનનો શૃંગાર છે,  
દાતાર આ અવતારનો સૃજનાર તે કરતાર છે.

૩.

છે દર્દિઓને દાન કરવે માન માનો માનવી,  
ધરી ઉર એ મજકૂર વસ્તુ પૂર ખરીદી આણવી;  
ઉધાર પૈસો આમ ધીરવે સ્વર્ગમાં સતકાર છે,  
દાતાર આ અવતારનો સૃજનાર તે કરતાર છે.

૪.

નિર્દોષ છે સંતોષ તેપર રોષ નહિ ખતલાવતા,  
નહિ શોભશે તે લોભ જેને થોભ કો નહિ આવતા;  
શુભ ચાલથી સહુ ન્યાય ને શુભ માલ મિત્રાચાર છે,  
દાતાર આ અવતારનો સૃજનાર તે કરતાર છે.

૫.

નરમાસ મુખમિહાસ મન ઉભશ દુખમાં સહાય છે,  
અવકાશથી કંકાસ કર પણ તાશ તેની માંય છે;  
સંભાળ તું કો કાળ જમની જળમાં ફસતાર છે,  
દાતાર આ અવતારનો સૃજનાર તે કરતાર છે.

૬.

પણ ધીર કરશે વીર સૌને શીર તેનો આશરો,  
ગંભીર જો જંજીર તોપણ સ્થિર મારગ પાંસરો;  
મુણ વાત મારા બ્રાત મુખ સાક્ષાત સહુ ઉધારછે,  
દાતાર આ અવતારનો સૂજનાર તે કરતારછે. ૭.

અહંકાર નહિ ગુણકાર ને વળી જર ઝેરી સાપછે,  
અપકાર ખારોખાર ને જુગાર મોટું પાપછે;  
સંહાર આ વિકાર એતો ખોટના વ્યાપારછે,  
દાતાર આ અવતારનો સૂજનાર તે કરતારછે. ૮.

તજવીજ રાખી લાલકારી ચીજ પાસે રાખજે,  
અવશાનછે નુકશાન તે સામાન કાઢી નાખજે;  
વળી સત ખરીદી રાખવે શત ભવવિશે પત ભારછે,  
દાતાર આ અવતારનો સૂજનાર તે કરતારછે. ૯.

ભગવાનની દુકાન એમાં માનવી મુનીમછે,  
સહુ બાળની સંભાળ લેવી એ કૃપાળુ નીમછે;  
ભવરાજ વહિવટ બ્યાજ માગે બ્યાજખી સરકારછે,  
દાતાર આ અવતારનો સૂજનાર તે કરતારછે. ૧૦.

સંસારમધ્યે ચાર શુભઆચાર સોદો તોળવો,  
આ ભવ અરે માનવ નવજ પાતાળજળમાં બોળવો;  
પ્રાતાળથી નિકાલ નહિ વિકરાળ એ વિસ્તારછે,  
દાતાર આ અવતારનો સૂજનાર તે કરતારછે. ૧૧.

ધર ધ્યાન રાખી શાન માનવી માન મારું ચિત્તમા,  
રસ કસ તજ સંસારનો તું વશ પ્રભુની પ્રીતમાં;  
આરામ દેશે ઈશ જે એ'રામનો આધારછે,  
દાતાર આ અવતારનો સૂજનાર તે કરતારછે. ૧૨.



## જુગાર વિષે

ઉપેદ્રવજી છંદ.

જુગાર નિર્દોષ ન જાણ ભાઈ,  
શિખાવશે તે અતિશે ઠગાઈ;  
ટળે નહીં સોખત લાગી માયા,  
જુગારથી જોખમી જાય કાયા. ૧.

અચૂક જો ફો વધુ લાભ થાશે,  
અચૂક તે લાભ અલોપ જાશે;  
ક્રિયા જુગારી જન ન્યાલ થાયાં ?  
જુગારથી જોખમી જાય કાયા. ૨.

મળે નફો જો ઘડી એક મારી,  
બીજી ઘડીએ ઉડી જાય ત્યારી;  
નથી સુખી જે અઘોરા જાણાયા,  
જુગારથી જોખમી જાય કાયા. ૩.

વધુ ગુમાવી વધુ ખેલ ખેલે,  
ખર્ચાં વસો, બધી વસ્તુ મેલે;  
હજી નહીં એ રમીને ધરાયા,  
જુગારથી જોખમી જાય કાયા. ૪.

હવે નફા ચોરીની વાત સૂઝે,  
જુગારી તેમાં બહુ માન ખૂઝે;  
પૂરા ઠગારા વળી તે ગણાયા,  
જુગારથી જોખમી જાય કાયા. ૫.

રડે હવે છેવટ નાશ આણે,  
જીગારનો પાછળ સ્વાદ જાણે;  
મરે દુખી યે કર કાપી પાયા,  
જીગારથી જોખમી જાય કાયા.

૬.

ધડો મળે છેવટ ભૂલ જોઈ,  
સમૂજગા સુખથી હાથ ધોઈ;  
મરી હવે નાશવિશે દટાયા,  
જીગારથી જોખમી જાય કાયા.

૭.

સુણો સહૂ માનવી વાત મારી,  
જીગાર અંધો જડછે જીગારી;  
કુભાવ ખેરામ મુખે ગવાયા,  
જીગારથી જોખમી જાય કાયા.

૮.

મુખ દુઃખના સાથી વિષે.

દોહરા.

દુખી મનુષ્ય સૃષ્ટિવિશે, સુખે રૂઢું તો માગ;  
અજીત લોભ કે લાભથી, અચળ સનેહી અર્ધાંગ.

૧.

માતાની મમતા અને, સનેહ પિતાનો સાર;  
પૂર્ણ પવિત્રજ તે થકી, છે પતનિનો ખ્યાર.

૨.

વૈભવ આજે આવશે, વળી કાલે વૈરાગ;  
અપજા પ્રપજા થઈ તહીં, કીલશે અડધો ભાગ.

૩.

- સંસારે શત્રુ ધણા, સંમજ્જુ ધરપરધાન;  
સફળ વાસ તે સ્વામીનો, નિર્ધન થઈ ધનવાન. ૪.
- તરફડતો જગતાપથી, શોધે શીતળ સદન;  
વામા દુખ વિસરાવશે, ચહિને કરી સુખન. ૫.
- વડના અતિવૃદ્ધ વૃક્ષને, પળગે ક્યમ વડવાઈ ?  
તેમ વરેલા વર અને, પતિના વચે સગાઈ. ૬.
- ભૂમી જ્યમ જળથી ભરી, માગે રવિ પ્રકાશ;  
તેમ પતિના પ્રેમની, પતનિને અતિ આશ. ૭.
- તુજ સુખથી હરખાય તે, દુખમાં નહીં પછાત;  
વેડે સુખ દુખ હેતથી, પડતાં પ્રભુને હાથ. ૮.
- બળે જીલમની અગ્નિમાં, ચઢે ત્યાગથી કાટ;  
વળ પાધેલો પ્રેમડો, નવ છોડે મરડાટ. ૯.
- આ ભવના વૈભવ અને, દોલત મને હરામ;  
અમળ રતેહી અર્ધાંગના, માથું હું ખેરામ. ૧૦.

## નિદ્રા વિષે.

દોહરા.

- નિદ્રાદેવી આવ રે, આવ માત સુખકાર;  
જેની તું વેરણ થઈ, તેને સુખ ન લગાર. ૧.
- વેરણ તું પાપીતણી, કરે બહુ બેચેન;  
દેવી કોમળ ભાવની, યમરાજની બેન. ૨.

- સદ્ગુણથી સુખ ચેન જ્યાં, ત્યાં તારે નિવાસ;  
તું માતાના બળ વડે, ઉડી આતું આકાશ. ૩.
- દુખિયારાં ડાક્યાં કરે, મેલી ખુલ્લાં દ્વાર;  
ભેટે તું માતા કદી, ટળે દુઃખ નિરંધાર. ૪.
- વિવિધ જાતનાં દુઃખથી, વૈવો હારી જાય;  
પણ જો તું પરસન થઈ, દુખિયાં સુખિયાં થાય. ૫.
- એક ઘડીની ભેટમાં, લાખો ગઠ લઈ જાય;  
વિજળી કાપે વગ શું? નહિં તુજને પોં'આય. ૬.
- સંતોષીને માત તું, બ્યસનીને ડાકેણ;  
જોભી કામી કોઈને, વગડાની વાઘેણ. ૭.
- જગતી સૌ જંજળને, વિકારનાં પરિણામ;  
એ સઘળાં વિસરાવવાં, છે નિદ્રાનું કામ. ૮.
- પલક વિશ્વ વિસરાવશે, પલક સ્વર્ગના મહેલ;  
દરશાવે નિદ્રા રૂડી, અદ્ભુત એવા ખેલ. ૯.
- અરોગ્યતા આશીષને, ખરું પ્રમાણિક કામ;  
તે પાછળ નિદ્રા શીતળ, માગે મન એ'રામ. ૧૦.

### પુખ્તસુરતી વિષે.

દોહરા.

- પુખ્તસુરતી ફોકટ અને, છે સંશયભૂત માલ;  
પ્રકાશતો તે આપછે. સુગંધ રંગિત છાલ. ૧.

જુલ કરમાએ ફૂટવું, જેવો કરડો કાચ;  
તેવી ખુબસુરતી ખરી, છે ક્ષણભંગુર નાચ. ૨.

ગયો માલ જડતો નથી, તેવા તેના હાલ;  
ઉડ્યો ઓપ ધસવાધકી, પાછો નાવે વાલ. ૩.

ફુલ ખરેલું તુજથી, ૨રી કેમ સંધાય ?  
ભાગ્યા કડકા કાચના, કાદવથી ન જોડાય. ૪.

ખુબસુરતીને એ રીતે, લાગે જો કદી ડાઘ;  
હજાર તું ઉપચાર કર, પણ નવ જાય અભાગ. ૫.

ધન્ય રંગ ઓષધતણો, કર ઉપયોગ અપાર;  
તેથી લવ નહિ ફાયદો, તૂટ્યા એ અવતાર. ૬.

ખુબસુરતીએ મોહની, જોખન ઠગવા કાજ;  
ભાળાં ભાગ બનો કદી, ખોશો કુળની લાજ. ૭.

જો ખુબસુરતી વાવરે, આડી વાટે કોચ;  
સમ સમુદ્રો સામટા, તે લાંછન નહિ ઘોચ. ૮.

કાયા ભ્રષ્ટ અભાગણી, જીવડો ગોથાં ખાય;  
સ્નાન ગયું શુભ રૂપ ગયું, સ્વર્ગસદન પણ જાય. ૯.

માટે ખુબસુરત સખી, કર ખુબસુરત કામ;  
ખુબસુરતી કરવે કહે “ખુબસુરત” એરામ. ૧૦.

## સતી સ્ત્રી વિષે.

દોહરા.

હે ઉર આ શી આપદા ? ગરીબ રાંડ કંગાલ;  
હિંદુ તુજથી ધાતકી, નથી બિચારો કાળ. ૧.

ચિંતા કરતી વિધવા, સળગે ચિંતા સાથ;  
“પતિવ્રત” ધારે મને, “રાખી રિઝવું નાથ”. ૨.

જીવતો જીવ અર્પણ કરી, જમ સંગાથે જાય;  
ખ્યાલ કરે બેહાલ આ, કરતાં કેમ કરાય ? ૩.

કાયા કંચનથી ઉંચી, તાણી તોડી જીવ ખોય;  
અમુલ દામનો આતમા, ટળવળ કરતો રોય. ૪.

અણસમજી વિધવા મરે, કરી આમ નિજધાત;  
અરરર અંતર ઉકળે, અધિક થાય ઉતપાત. ૫.

દેશ ઉપર ઈશ્વર રહે, ઉઠે હિંદુ નામ;  
જો આ રીત છાંડો નહીં, દેશ કુખી બેરામ. ૬.

## સોગન વિષે.

દોહરા.

લખાડ સોગન ખાયછે, ખરો મનાવા કાળ;  
પણ વાણી સોગન સહિત, પરખાએ પ્રતરાળ. ૧.

સાચું કો માને નહીં, દિયે કસમનું જોર;  
એવડ જુઠું બોલતાં, પાપજ થાય અધોર. ૨.

સાચતણે શી આંચછે ? દીઠું તેવુંજ બોલ;  
સોગન વાત બગાડશે, ધાલી ખોટું ડોળ. ૩.

સાદે સાદું બોલવું, નહિ દેવો શૃંગાર;  
જો ચાહેતો માનશે; નહિતો શી દરકાર ? ૪.

જરૂર વિના સોગન લીધે, બગડે સઘળું કામ;  
કસમ સાથના બોલ કો, નહિ માને ખેરામ. ૫.

કાલનો ભરોસો નથી.

દોહરા.

“આજ મને અવકાશ ક્યાં ? કરીશ કામ એ કાલ”;  
જે મુખે આ’વું બકે, તેના હાલ હવાલ. ૧.

એક ઘડીપર ભાવ ક્યાં ? કોણે દીઠી કાલ, ?  
કાલ કાળ લઈ આવશે, હેડી જશે વરાળ. ૨.

તરિયો તે તુજ આપનું, આગળ ઘોર અખાત;  
વાટ જોઈ ખેસી રહ્યે, રહીશ ઘસતો હાથ. ૩.

ભવપાણી આવી ચઢે, તરવું અતિ મુશ્કેલ;  
માલ ચઢશે જોસથી, સમજ વેઠિઆ ખેલ. ૪.

નહિ કરતો તું વાયદા, કરજે સઘળું હાલ;  
ભુંડા ભવિષ્યના પેટમાં, ગુપ્ત કાળ વિકરાળ. ૫.

જે કરવું તે આજ કર, કાલે શો અવકાશ ?  
વધુ કામ કાલે નડે, આજયકી સુણુ આસ. ૬.

ટુંકી મુદત માનવી, નિત્ય માગણી થાય;  
વધે કામ ક્ષણ ક્ષણ જવે, આયુષ ઘટતું જાય. ૭.

માટે માગે સુખજો, બન્ને ભવની માંય;  
કાલ ભરોંસે ના સુધશિ, કર જે હમણું થાય. ૮.

અગવડથી સગવડ મળે, દુખ વેઠ્યે સુખ હોય;  
કામ કરી આરામ કર, નહિતો પાછળ રોય. ૯.

બસડી જઈ આ ઘરથકી, પુછશે જમ જવ સ્વાલ ;  
જવાબ શો ખેરામ દે, ? ક્રિયા કામની કાલ ? ૧૦.

## મોતવિષે.

છપા.

મોત સર્વની પાસ, મોત કોને નહિ મૂકે;  
મ્હેલ ઝુંપડાંમાંય, રાય કે રંક ન ચૂકે.  
દેશ વિદેશે જાય, ભીમ શૂરાને વેશે;  
આવી કે' યમરાય, “આણુ મારી અહિં ખેસે.”  
કો પથ્થર કિલ્લામાં વસે, વાસો દ્વાર લોઢાંથકી;  
સંતાઈ મોત જોયા કરે, એક વાર ધરશે નકી. ૧.

જમીનમાં કર વાસ, તાપ પડવે ટળવળશે;  
જળમાં જઈ કર વાસ, મગર થઈ મોત નિકળશે.



આકાશે ફરવાસ, વાયુમાં વાયુ મળશે;  
રણમાં જઈ ફરવાસ, ધૂળશું માટી ભળશે.  
અહિં નહિ ટકશે કો વાસ રે, વાસ નફે કે સ્વર્ગમાં;  
ચેતે તેતો ખેરામ કે, સુખિયો માનવવર્ગમાં. ૨.

## કેશીવિષ

અનુષ્ટુપ છંદ.

- કેશી લોકો ધણા પીડે, કેશી અમ્મલની વચે;  
જેની કાયા સદા ચીડે, તે આજારી નહીં બચે. ૧.
- ખેલાંથી માનવી અંધો, અંધો કેફે થશે પુરો;  
જ્યાં ત્યાં રે' ડોળી ફર્ગે, ગંદા અંધો અતિ બુરો. ૨.
- ધારે કે હું સુસ્ત ભારી, માટે કેશી ચીજો થકી;  
કાયા ઉઘોળી રે' મારી, તેથી રૂંડું થશે નકી. ૩.
- મૂકેને જાણીને કેડો, કેફે કો દી બળી મરે;  
સાચે આ મદિરાએડો, ભોથી સારો સમા ભરે. ૪.
- કેફે પૈસા ખર્ચી રાગી, રાગી રાગે બહુ ધુલે;  
જોગી ભોગે બને ભોગી, ક્યાં જાવું તે નહોં સુઝે. ૫.
- જેને ત્યાં જો સદા ખેસે, કેફે વ્યાકુળ જો બની;  
તે પાડેશી આજ કે'શે, ક્યાં રાખું કેશી ધણી? ૬.
- નાસી નાસી હવે કુપે, થૈ વિસ્મરણ વધુ પિચે;  
અંતે કેશી પડે કૂપે, ત્યાં મનકું ચિંતા દિચે. ૭.

અંતે તે અંત ત્યાં પામે, કાયા જ્યારે અતિ ખિન્ને;  
આંખે તે દીકું ખેંરામે, ઉડ્યો કેશી ભવે ખિન્ને. ૮.

### મરીગયેલા સ્વામીના ગુણગાન.

“જોયું જોયું” રે કોલાપુર શહેર, વડોદરં બહુ સારું” એ રાગ.

મનિ દો જગદીશ માંરાજ, સેવા કરવાને;  
મને એમાં શાની રીસ, શીશ નીચું ધરવાને ? ટેક—  
નીચે ધરવા જાયે ચઢવા, સ્વરગે સ્વામીને મળવા રે;  
સુખી સ્વામીનાં દરશન કરવા, મારી હુરમત જળવા,  
દરશન કરવાને. ૧.

તેર વરસંની હતી તારણી, સ્વામીજીની સહુણી રે;  
વસતાં જાણે વૈકુંઠમાં અમે, અરસપરસ રસ ભરવા,  
દરશન કરવાને. ૨.

અચળ સ્નેહનો સ્વામી મારો, મોખતમાં મનસુખરે;  
તન મન ધન ને જોખન કીધાં, અરપણુ ભવજળ તરવા,  
દરશન કરવાને. ૩.

ભણી ગણી કૂશળ ખની વાંલો, વેંમ હણી વદે વેણુ રે;  
સ્વતંત્ર ચોખો શુભ મત એનો, પરદુખને પરહરવા,  
દરશન કરવાને. ૪.

જૂઠું મુધારે વાંલો સત્ય વધારે, ધર્મ ઉપર ધરી ભાવ રે;  
‘ઓ ઇશ ઓ ઇશ’ મુખથી ઉચારે, નહિ વિસરે ગુરુગરબ્યા,  
દરશન કરવાને. ૫.

વસન્તો સ્વરગે દૂત અવતારે, હાનલો મોક્ષમોઝારરે;  
લઈ આશિષ રૂડી બે'રામની, દેવ નામ મુખ ધરવા,

દરશન કરવાને. ૬.



### વિશ્વના વિચારથી વેગળા વસવાવિષે.

“મુણુ સાહેલી, ઈશ્વરેરી માયા અપરંપારછે.” એ રાગ.

વા'લાં વિવેકી, વિશ્વતાણા વિચારથી વેગે જઈ વસો;  
વિદ્યા વડીને વિવેકી વેળો વડે વંચાને ડસો. ૧૬૬.

સારાં યઈ સંસાર મુખ જોશો, દુરાચરણી દુખડાં સોસો;  
પછી રૈયત કે રાજા હોશો, વા'લાં વિવેકી. ૧.

સારાંને સ્વર્ગે મુખ મળશે, નરસાંનો નર્કે નાશ થશે;  
પાપી જન ત્યાંતો ટળવળશે, વા'લાં વિવેકી. ૨.

અલ્યા રૂપ લીધું તે રાજાનું, એ રાજ નથી દિન આઝાનું;  
ક્યાં બાન બળ્યું મ્હા સજાનું? વા'લાં વિવેકી. ૩.

અલી દોલત નહિ તને ટકવાની, અલી સદા જીવી તું ન શકવાની;  
તુજ કળ નહીંજ અચકવાની, વા'લાં વિવેકી. ૪.

જે મુખ સંસારીપર મરતાં, જે કુર કર્મ લોભે કરતાં;  
તે ગયા ખતા ખાતાં રડતાં, વા'લાં વિવેકી. ૫.

કરી ઇશ્વરને અંતરજામી, ખરી જોડ તજો આપણુ ખામી;  
પરિશ્રદ્ધતણી પ્રીતિપામી, વા'લાં વિવેકી. ૬.

સુણો સજ્જન સજ્જની શુભ વેણો, જગ સુખ પર જો ન કરે નેનો;  
ભવ સદ્ગુણ કહે એ'રામ એનો, વા'લાં વિવેકી. ૭.

## પરસ્પર સુખની વેંદુઅણવિષે.

ખ્યાલ.

અરસ પરસ રસ પિચ્છો રસિક સહુ, સરસ નરસ રસતાં જમતાં;  
અવળા સવળા કળા વાવરી, ભલા થવામાં ન રાખો મણા.  
રથમાં ખેસી વીરથ કરવી, તરત અરથ એનો ઊપજવ;  
વિમાન તૂટ્યે જાન જશે, તું જ્ઞાનદાન ઇનસાન ખતાવ.

કુલ.

હા જ્ઞાન કરે ઇનસાન, ને દાન દિએછે માન;  
હા દાન દિએછે માન, સુખિઆ માનવસંતાન;  
સુખિઆ માનવ સંતાન, ઉગારે ઉડતા જાન;  
ઉગારે ઉડતા જાન, દઈદાન ખરો ઇનસાન;

સાર ખરોછે યાર રહો તૈયાર, વાર કરવાથી શના,  
અવળા સવળા કળા વાવરી, ભલા થવામાં ન રાખો મણા. ૧.

સ્વર્ગે રે'વા કરવી સેવા, સેવા તેવા મળશે યાર,  
નર્કે જવાની મરજી હોય તો મરજી અરજી ના વ્રુ સિંકાર;

કરવું તેવું ભરવું, ઉગરવું, મરવું નહિ તો એક ધલાજ,  
ગરમી શરદી વેઠી ગરદી, દળદર દરદીની આ દાઝ.

બુલ.

હા લાંબ તજી સુખ કાજ, આ દાઝ તજી પતરાજ;  
આ દાઝ તજી પતરાજ, નહિ રાજ ટકે મિજાજ;  
નહિ રાજ ટકે મિજાજ, નહિ ટકે આજનું તાજ;  
નહિ ટકે આજનું તાજ, કહું કાલે નવો રિવાજ;

ભાર રાખીને માર અપાર ઝીલે બહુવાર ગમાર ધણા,  
અવળા સવળા કળા વાવરી, ભલા થવામાં ન રાખો મણા. ૨

મરણ સમે કો વરણ જોવી નહિ, ચરણ જવું કારણ ખંચાવ,  
દેવ આપી દે' સંતાપી, પાપી માપીને તું નિભાવ;  
ધરમ બધાનો કરમ કઠણ સૌ, નરમ કરીને શરમ મટાડ,  
ઓછો અદેકો સુખનો કડેકો, સૌને તડેકો પાછળ તાડ.

બુલ.

જો કડેકો તડેકો હોય, નહિ અદેકો ભડેકો જોય;  
નહિ અદેકો ભડેકો જોય, ખડેકો દુખના નહિ કોય;  
ખડેકો દુખના નહિ કોય, ફટકો ચટકો નિજ ખોય;  
ફટકો ચટકો નિજ ખોય, ઘટકો અટકીને રોય;

ગર્વ કરો નહિ સર્વ જવાના, ગયા ખર્વ નિખર્વ જણા,  
અવળા સવળા કળા વાવરી, ભલા થવામાં ન રાખો મણા. ૩.

મુખને વખતે દુખ નહિ મુણશે, ભુખથી જ્યારે મુખ મુકાય,  
કરડી આંખે મોઢા મરડી, જીવાન ઘરડી મૂકી જાય;  
દ્રવ્ય પડીકાં લઈ ઉછીકાં શીકાં મુખથી નહિ તું વાળ,  
લેવું તેનું દેવું નહિ તો, કેવું કોને હે ચંડાળ?

જીવ.

નિજ માલ ઉછીકો માલ, કંગાલ દુખીને આલ;  
કંગાલ દુખીને આલ, દયાળ પ્રભુને વાળ;  
દયાળ પ્રભુને વાળ, પાછળથી થાશે ન્યાલ;  
પાછળથી થાશે ન્યાલ, નહિ વાળે તો સંભાળ;  
હિસાખ પુછે સિતાખ જ્યારે, જવાખ દઇશ શું ધર્મે વેના?  
અવળા સવળા કળા વાવરી, ભલા થવામાં ન રાખો મેણા. ૪.

ધરી સખૂરી તજી ગરરી, પૂરી હોસ તું શૂરી રાખ,  
વિપત્ત આપે ઘડપણુ ભાવે, જે વાવે તે ભાવે આખ.  
આપો-હાથે ભાગવી જાતે, રહો નિરાંતે વળશે દામ,  
આવું કરશે પાર ઉતરશે, તરશે, નહિ મરશે કો દામ.

જીવ.

નહિ મરે અરે તે નર, જે અરે ધરે ઉરપર;  
જે અરે ધરે ઉરપર, જે અરે કરે શિકર;  
જે અરે કરે શિકર, દુખીયાંપર કરે નજર;  
દુખીયાંપર કરે નજર, તે નર અરે નહિ અર;  
તોલ કરે દઈ કોલ બધા આ બોલ અરો એ'રામતણા,  
અવળા સવળા કળા વાવરી, ભલા થવામાં ન રાખો મેણા. ૫.

મોતને ધીરજથી મળવાનાં સાધનો.

“માનની માનની માનની રે ખે'ની સાચી શિખામણ માનની.”

એ રાગ.

મરણ સમે ગભરાશો રે, સહુ મરણ સમે ગભરાશો;  
(માટે) પાપથી વેગળાં નાશો રે, સહુ મરણ સમે ગભરાશો. ટેક.

પાપની થાપથી મોકળા વસજો;  
જીવ્યો કામ તે જીવ્યો ખાસો રે; સહુ. ૧.

સુખ સંસારી હઠાવીને હસજો;  
નથી કસ્યા એમાં સો કે પચાસો રે; સહુ. ૨.

જીવાની દિવાની રાખો સદગુણ સાથે;  
એના કપટે ચપટ સપડશો રે; સહુ. ૩.

લોભની જાળને રાખો ન માથે;  
સુખ ઉડી પડશે દુઃખ પાસો રે; સહુ. ૪.

પરનિંદ થકી હાથ ઉઠાવો;  
ના ખે'રો અદેખાઈ ફાંસો રે; સહુ. ૫.

સૌને ભલા લાભ માટે વધાવો;  
પરંસુખથી ન મારો નિસાશો રે; સહુ. ૬.

તજી અંતિ આજસ કામમાં ગુંથાઈ;  
જગ જાણો ખે દિવસનો વાસો રે; સહુ. ૭.

ચોરી લુટી અંતે બાંધા લંગોટી;  
ત્યારે થાખો ન જીક જગદસો રે; સહુ. ૮.

જાણી છુટ કોઈ જાઓ ન નરકે;  
મળશે નહિ ત્યાં કો દિલાસોરે; સહુ. ૯.  
ચિતમાં ચાહો જો સિંધારવા સ્વરગે;  
તો બે'રામ વેણ તપાસોરે; સહુ. ૧૦.



### મુખી ઘડપણ શાથી આવેછે ?

“કુલણુજી તમે કુલાબ્યા ક્યમ કુલ્યારે કુલણુજી.” એ સંગ.

કાકા મારા ઘડપણ તમને આવ્યુંરે, કરસનજી;  
તોપણ ઝટ ઝટ કરો કામ મન બાળ્યું; કાકા કરસનજી. ૧.

મુખપર તો વિરાજે ઉજવળ કેશરે, કરસનજી;  
તોપણ ચાલો ધમધમ તારણ વેશ; કાકા કરસનજી. ૨.

એ શું કે તમ ઘડપણ સુખ ન ખોયરે ? કરસનજી;  
સહેજ કહો એ શા કારણથી હોય ? કાકા કરસનજી. ૩.

યયો મને એવો ઘડપણે વિચારરે, તારણિઆ;  
કે જીવાની નહિ ટકશે દિન ચાર; વા'લા તારણિયા. ૪.

કાયા કૌવત જળવિઆં તે દીસેરે, તારણિયા;  
પડે ન તેની ગરજ ઘડપણ વિશે; વા'લા તારણિયા. ૫.

લોકો કે'છે તારણુતેજ વિલાસરે, કરસનજી;  
નહિ ધરજાને મોજ મજાની આશ; કાકા કરસનજી. ૬.



ગયા દિવસપર બકબક તમે ન ગાઓરે, કરસનજી;  
એ કારણ તો રહેજ મને સમજવો; કાકા કરસનજી. ૭.

તરણપણમાં રાખ્યું મેં મન યાદરે, તારણિયા;  
લાંબે સુધી ટકે ન તારણ વાદ; વા'લા તારણિયા. ૮.

આમ કહી મનવિશે ભવિષ્ય વસાવ્યોરે, તારણિયા;  
તેથી ભૂત ખીજી નહિ ખાવા આંખો; વા'લા તારણિયા. ૯.

કાકા તમને ઘડપણ થયું અધિકરે, કરસનજી;  
ઘડપણમાં તો સૌને યમની ખીક; કાકા કરસનજી. ૧૦.

તમે યમવિષે તો પૂર હરખથી ખોલોરે, કરસનજી;  
તે કારણ મુજ આગળ લગાર ખોલો; કાકા કરસનજી. ૧૧.

ઘડપણમાં ખુશ મિજાજ ક્યાંથી આંખો રે ? તારણિયા;  
જોખનમાં મેં ઈશ્વર દેહ્ય વસાવ્યો; વા'લા તારણિયા. ૧૨.

માટે ઘડપણમાં હસતું મુખ દીધુંરે, તારણિયા;  
સાચે સાચું કારણ એ તુજ કીધું; વા'લા તારણિયા. ૧૩.

ભાષાંતર.

### કાયાને શિખામણ.

“મને તું મેલ જુલું જાળળ, માથે ભમે અચાનક કાળ.” એ રાગ.

કાયા કાં તું કોપેરે ? જીવ શું જમને સોપેરે ? ટેક.

પાપ ટોપલો માથે મૂકી, ખને મોતનો ભોગ;

ઈર્ષા ઘેરે મનસા ઘેરે, ઘેરે કારમો રાગ; કાયા. ૧.

- કોઠી કોઠી કજની સાથે, સુખનું તણખું એક;  
એ તણખું જો નહિ તું શોધે, પડે વિપત્તિ અનેક. કાયા. ૨.
- શુભ નામછે સંતોષ એનું, જો તું તે નહિ સ્હાય;  
થાપણ નાસે આસન નાસે, ડાંપણ નાસી જાય; કાયા. ૩.
- મત્સર લોહી ચુસેછે તારું, ભણું કોનું નવ આય;  
વાયું સાથે ખાલી હાથે, જમડો કરે વિદાય; કાયા. ૪.
- “હું હું હું હું,” “મારું મારું”, એ સૌ મિથ્યા ખોલ;  
તું તું તું તું, તારું તારું, નહિ દમડીનું તોલ; કાયા. ૫.
- નાગી આવી નાગી જશે, નાગી ને નાદાન;  
વસ્ત્રદાન જીવખાતર માગે, ધર ઉરમાં ભગવાન; કાયા. ૬.
- છમ્પત રંગની કાયા તું છે, તંગ વદનથી બંધ;  
મિઠાશ એમાં ખટાશ એમાં, સુગંધ ને દુર્ગંધ; કાયા. ૭.
- કાળ અપરથી ચેતી રે’જે, નહિ તેને ચૂકાય;  
આજે કાલે કશું ન ચાલે, રડવાયી શું થાય ? કાયા. ૮.
- મુરખ કાયા જળવ મનખો, અહિં જીવવું દિન ચાર;  
ભલા ભલા ભીમસેન ગયાં ત્યાં તારા તે શા ભાર ? કાયા. ૯.
- સુકિતે તો બહુ માંધો મેવો, નાનું સુનું નહિ કામ;  
મરજી જો મેળવવાની તો, ધર મારગ ખે’રામ; કાયા. ૧૦.



## ઉલટી મુલટી દુનિયાંવિષે

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

દુનિયાં ઉલટ મુલટ છે ખેલ, સાદું મુકિતનું મુશકેલ. ૧૬.

મુણને ઝાલ્યા ગંદી કાયા, માયાનાં શા મેળ ?  
વૈભવ તાણે મે'રન આણે, તાણે તાણા રેલ; દુનિયાં. ૧.

તું મુજને હું તુજને, તારો હું, મારો તું જાણ;  
સ્થાય કર્યે જગમાંય દુખીને, થાય ખુશી ભગવાન; દુનિયાં. ૨.

ચેલો આંટો કાઢે કાંટો, કાંટો માનવ છોડ;  
કાંટો રાજ થયાં ફકીરો, રજપુતો રોઝોડ; દુનિયાં. ૩.

દયા દીવો લઈ હાથ દિવાના, શોધ મુકિતનું દ્વાર;  
માઠી મિલકત દાટી દઈ તું, સ્વર્ગ સુખ સ્વિકાર; દુનિયાં. ૪.

સદા કશું નહિ ટકે જગતમાં, જે આવે તે જાય;  
ભગવત રૂઝે દેવો હોં, નહિ કાં હોં રાય ? દુનિયાં. ૫.

જીવ પરપોટો જેવો કુટ્યો, ઝાલે ટોટો કાળ;  
ખતી દિવાનો પુજે શાનો ? ઉત્તર સીધા વાળ; દુનિયાં. ૬.

ઉત્તર દે કો અલ્પ વીરલા, તું શું દેશે જવાપ ?  
કાઠી પોટલી ધરી ચોટલી, માગે જમ હિસાબ; દુનિયાં. ૭.

## [ ૩૭ ]

મનમાં ચેતી ત્યાગ રજેતી, કર દુખીયાંને સ્થાય;  
 દુખ દુનિયાંમાં ઝાઘાં કરવા, માનવ ઉત્પન થાય; દુનિયાં. ૮  
 દાન કરે તે દેવાં પેટે, જન્મે કરે જમરાય;  
 તેં તો તારી ટેક જાળવી, જગત ખડું જશ ગાય; દુનિયાં. ૯.  
 અરસપરસનો ભાવ સ્વભાવિક, કરજ બધાંને શીર;  
 અરજ કરે બે'રામ, ગરજ છે, ફરજ બજાવો વીર; દુનિયાં. ૧૦.

### અદેખાવિષે.

“સલામ સૌને હાલ, સાહેબો સલામ સૌને હાલ.” એ રાગ.  
 તારો મનખો બાળ, અદેખા તારો મનખો બાળ. ટેક.  
 સુખ પારકું જરી જીએ તો, બળી મરે ચંડાળ; અદેખા. ૧.  
 મનથી માગે એકજ મમવાણ, કોઈ ન થાયે ન્યાલ; અદેખા. ૨.  
 તારું કે'વું જગદીશ માને, (તો) સુખનો પડે દુકાળ; અદેખા. ૩.  
 પાડોશી ઘર રૂડો દિવસ તો, ઘેર સુએ રિશાળ; અદેખા. ૪.  
 જો કો ભાણું આશિષ માગે, દિયે શાપ કંગાલ; અદેખા. ૫.  
 કે' બે'રામ આ ચમકાવ્યા, નિકળી જશે વરાળ; અદેખા. ૬.

## અધીરાવિષે.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

અહિં નહિ તાર કામ, અધીરા અહિં નહિ તાર કામ. ટેક.

બની અધુરો સધળું માગે, તું શું કાઢે નામ ? અધીરા. ૧.

પલક એકમાં પલક વસાવે, તો પ્રભુનું શું દામ ? અધીરા. ૨.

“આ તે ને પેલું પાણુ માઈ” બળી એ ઠાલી હામ; અધીરા. ૩.

“ધર તો માઈ રળિયું માઈ”, માઈ આપ્યું ગામ;” અધીરા. ૪.

એ સધળું જો તાર હોત તો, શું સદગુણનું ધનામ ? અધીરા. ૫.

વધુ કમાતાં વધુ માગશે, જગ લજ્જા પરિણામ; અધીરા. ૬.

સદા અધીરો સદા આંધળો, સદા ફળેતી પામ; અધીરા. ૭.

નહિ ધર્મમાં ફાવે ત્યારે, બકબક કરે ગુલામ; અધીરા. ૮.

જરી દુઃખથી થાકી રહે, માગે સુખ તમામ; અધીરા. ૯.

જે મુખમાં આવે તે બોલે, રસનાને ન લગામ; અધીરા. ૧૦.

તજે મિત્રને તજે મુનીમો, તજે ગામ બેરામ; અધીરા. ૧૧.



નીતિસંબંધી વિષય સંપૂર્ણ.

સ્ફુટવિષય.

વિધવાના છુટકારાવિષે

ત્રિભંગી છંદ.

હ હીણ હઠીલા, જમ જતીલા, હીલાંઠીલા, કેમ કરે ?  
 શુભ અવસર પાસે, વે'મા ના'સે, કાં જીતઆશે, જીત વરે ?  
 સૌ દુખી અપજાને, મરદ ભલાને, સતપાજાને, સોંપી દો,  
 જગં સુખહિણ નારી, ગરીબ બિચારી, ખેડી અકારી, કાપી દો. ૧.

આ દેશ સુધરશે, રિધ સિધ વધશે, પાપ ઉતરશે, છુટ હીધે,  
 દોનખંધુ કે'શે, દેશ વિદેશ, કીર્તિ રે'શે, આમ કીધે;  
 ને હશે અકર્મી, પુરે અધર્મી, વિપત્તગરમી, નહિ ટળશે,  
 ને ઇશ્વરભયા, કરશે સાહ્યા, તો ઇશમાયા, ઝટ મળશે. ૨.

પશુ બાળ કપાયે, ઉદરમાંહે, નહિ નિકળાએ, માન વતી,  
 ખતી માત નિરાશી, નિરાશકાંસી, ઘાલે ત્રાસી, કુર મતિ,  
 મનમા બહુ લાગે, બળતાં આગે, વિધવા આગે, સુખ રડી,  
 મે'રામ વિચારં, ચાલે મારં, તો ઉગારં, આજ ધડી. ૩.

જીવ અને જમ વચ્ચેના જીવિવિષે

સુલણા છંદ.

જીવિ જીવિવચે, નાશથી જે બચે,

તે રચે મુક્તિનો માર્ગ સીધો;

હારોને તે જીતે, શુદ્ધ છે જે ચિતે,

ધુંટ અમૃતતણે જાણુ પીધો:

કાળ માથે લઈ, બાળ પેદા થઈ,

કાળ મારે અરિ દૂર કરવા;

આસ ચમપાસછે, નામનો નાશછે,

આશ રાખો સમય એક મરવા. ૧.

એક વર્ષે પુગે, મૃત્યુતત્વે કુગે,

પાપ ને તાપ બહુ જગતણાંથી;

રાગના ભાગથી, ભાગ આવી મળી,

છોડવે પાપ ખીજાં ધણાંથી:

ખિલતા મોરને, ચોર ચુંટી જશે,

ધર્મ તેનો ન છોડે વિસરવા;

આસ ચમપાસછે, નામનો નાશછે,

આશ રાખો સમય એક મરવા. ૨.

બાળ થઈ છોકરો, જગતની ડોકરો

બહુ પડે હાલ કંટાળી હાંકે;

લખત પ્રહ્લાતણાં, સમય દેશી ઘણા,  
નં વળી કુર જગ ધનસાઈ:

કુકતો વાંસળી, કાળ આવે વળી,  
ખાજી ખાજી કરી પ્રાણ હરવા;  
આશ યમપાસછે, નામનો નાશછે,  
આશ રાખો સમય એક મરવા.

૩.

તરણુ થઈ માણસો, તરણુતા છોડી દો,  
વિરધ હોઠો ધસી દુષ્પદ્મની;  
સ્વપ્ન કેરી ભુલી, આકુળી બ્યાકુળી  
હાલતે શૂળી પેરે સજની:

મોત આવી તકે, મુખભણી મુરકે,  
કોઈને દે નહીં સ્થિર ઠરવા;  
આસ યમપાસછે, નામનો નાશછે,  
આશ રાખો સમય એક મરવા.

૪.

જો છુટે આસમે, કાળ પાછો ભમે,  
કો સમે આવી તેને નડેછે;  
ખાળ ગોપાળ ને, વંશ વિશાળની  
સર્વ સંભાળ માથે પડેછે:

પાણી જીવતરતાણું, સુકવીને ઘણું,  
દે નહીં કાળ કોને ઉગરવા;  
આસ યમપાસછે, નામનો નાશછે,  
આશ રાખો સમય એક મરવા.

૫.



રીખીને તું મરે, જો હજી નહિ ખરે,

જીંદગી આખરે તો જવાની;

વર્ષે ઝાઝાં જીવે, તરસ, પાણી પીવે

લોભનાં, તારી વધતી થવાની:

જીવ ફેરા ફરે, સ્થિર તે ના ઠરે,

ના મળે વાટ ભવસિંધુ તરવા;

આસ થમપાસછે, નામનો નાશછે,

આશ રાખો સમય એક મરવા. ૬.

જો હજી રહી ગયો, તો સુખી નહિ થયો,

સુખ સૃષ્ટિવિશે ક્યાંથી લાવે?

પાપના થાપડા, બાઝી હે બાપડા,

તુજ પીડે ભાર ભારે ચઢાવે:

ડમકતો ડમકતો, વેરોથી ચમકતો;

વેગ કાપે નીચું શીશ ધરવા;

આસ થમપાસછે, નામનો નાશછે,

આશ રાખો સમય એક મરવા. ૭.

અંત આવી હવે, કાંળજી કંપવે,

આધિ વ્યાધિ વધી વૃધપણમાં;

એદ મનમાં ખમે, ઉઠવું ના ગમે,

આશ ક્યાં સુખ આકાશનામાં?

જો કરે વાયદો, લેશ નહિ કાયદો,

દે નહીં કાળ કુટીલ ફરવા;

ધાસ યમપાસછે, નામનો નાશછે,  
આશ રાખો સમય એક મરવા.

૮.

જો હજી રે' અડી, જગતમાંહે ચઢી,  
મોતને છેતરી બહુ હંશાવે;  
શાપ લઈ કુળનો, જીવડો ધુળનો,  
જીવતો રહિ બધાંને સતાવે:

ડોળ નીચું જશે, બોલ કો સુણશે,  
કોલ આપે ફરીને સુધરવા ?

ધાસ યમપાસછે, નામનો નાશછે,  
આશ રાખો સમય એક મરવા.

૯.

જીવ આ'વાં વિશે, જો સતે જીવશે,  
તો જશે હામશું નાથપાસે;  
જો ફસે ફેલમાં, મોજની રેલમાં,  
તો છુપાયા કરે નાશવાસે:

નાશ અંતે થશે, જ્યાં ગમે ત્યાં જશે,  
મોત કોને નહીં દે વિખરવા;

ધાસ યમપાસછે, નામનો નાશછે,  
આશ રાખો સમય એક મરવા.

૧૦.

માનવી સૌ સુણો, વાસ બે દિવસનો,  
તન તણો નહિ ભરેંસો ધડીમાં;

સૂર્ય સ્વારી ખરે, જ્યમ દિસે આદરે,  
પણ બુડે ખોલતાં રાતડીમાં:

મોતથી નવ ડરો, પ્રાણ અર્પણ કરો,  
દેવમાં સહુ દિવસ એક ભરવા;  
શ્વાસ ચમપાસ છે, નામનો નાશ છે,  
આશ રાખો સમય એક મરવા.

૧૧.

કષ્ટથી જો મરો, મન નિરાળું કરો,  
હામ ભોમી નથી આ સદાનું;  
સુખમાં જો રમો, જગભણી નવ ભમો,  
ભાત રાખો ઉરે વાયદાનું:

વાયદો ચૂકવી, નહિ શકો માનવી,  
જાણવી રીત રેડી ગુજરવા;  
શ્વાસ ચમપાસ છે, નામનો નાશ છે,  
આશ રાખો સમય એક મરવા.

૧૨.

તેર છંદો ઉંડા, શિખરે જો રડા,  
તે બુંડા નહિ થશે મોતખીકિ;  
જીંદગી જુદામાં, રહી સદા શુદ્ધમાં,  
જુદ પેરેજ જુદિથી ધકિ:

ચેતી જો ર' ચિતે, મોતને તે જીતે,  
જો જીતે મોત તેને તથાપિ;

ધૃશ ખે'રામના, એ અમુલ દામના,  
સૌ કરે વાસ બંને પ્રતાપી.

૧૩.



પ્રિન્સ આફ વેલ્સના મંદવાડ તથા  
તેના અમરકારિક રક્ષણવિષે.

બુલણા છંદ.

સર્વવ્યાપક પિતા, આપ આણુદેખીતા,  
રાણીબયો અમારો ઉગારો ;  
સ્વામીના વિરહથી, શોકમાં બુંડતી  
માતને શીશ આશિષ હચારો :

દુઃખસાગરવચે, કોણ બળિયો બચે ?  
નહિ મળે સાંચ જેને તમારી ;  
હાલ જય જય થયો, કાળ પાછો ગયો,  
સ્થિતિ રાણીની ધૃશ તે વિચારી.

૧.

મોતની ચોટથી, જીંદગી ચોટથી,  
વૈદ્ય સર્વે ગયા હામ હારી ;  
સૂર્ય ઝાંખો પડે, ચંદ્ર ગ્રહણે નડે,  
રાણી રાવે અતિથે અમારી :  
ખંદગી કારણે, ઘંટડી ગણગણે,  
થઈ રહ્યા જગતમાં સોર ભારી ;

હાલ જય જય થયો, કાળ પાછો ગયો,  
સ્થિતિ રાણીની ઈશ તે વિચારી. ૨.

લોક આ સાંભળી, દેશ દેશે મળી,  
સત પ્રજાધર્મ આજે બતાવે;  
વૃદ્ધ નાનાં બહુ, રંક રાણા સહુ,  
બંદગી મંદીરામાં પઢાવે:  
આંખ પાણી વહ્યાં, સર્વ દુખિયાં થયાં,  
ખુલ્લી સુખની ન રહી એક બારી;  
હાલ જય જય થયો, કાળ પાછો ગયો,  
સ્થિતિ રાણીની ઈશ તે વિચારી. ૩.

માત બાળક મૂકી, બાપ ધંધો ચુકી,  
દેવળે સા'ય માગે પુકારી;  
છાતી ધાઢી કરી, ખ્યારી રોતી ફરી,  
સ્વામી અકળાટથી હાય મારી:  
ભાઈ બે'નો ડરે, માત ભોયા કરે,  
હે પ્રભુ તું ન કરતો ખુવારી !  
હાલ જય જય થયો, કાળ પાછો ગયો,  
સ્થિતિ રાણીની ઈશ તે વિચારી. ૪.

ધુજતો કાંપતો, વિપતથી હાંપતો,  
તાકી કાસદ ભણી તું નિહાળી;

ધારીને ધ્યાનમાં, મોતના કાનમાં

બોલિયો “રાજનો કોણ વાલી”?

આ અરજથી ટકી, શત્રુથી ડાવકી

સાચવી જીંદગી જે જનારી;

હાલ જય જય થયો, કાળ પાછો ગયો,

સ્થિતિ રાણીનો ઈશ તેં વિચારી. ૫.

સ્થળ સ્થળે સનેહી રહી, પણ પળે ભેદ જમ,

ટળવળે રોધ આ દુખ વિશાળે;

આશ શેની બળો? વિપતની વાદળી,

આવી ચઢી આચિતી આજ કાલે:

હર્ષની શી મણા? મોતચિંતા કના,

રાત દુખની દુખી તેં ગુજારી;

હાલ જય જય થયો, કાળ પાછો ગયો,

સ્થિતિ રાણીનો ઈશ તેં વિચારી. ૬.

મોતનો સ્વાદ લઈ, તું સજીવન થઈ,

દમ જીવન જનનોને તો હસાવે;

યમ ગયો જે લુટી, દોરી ભવની લુટી,

રોતી રાણી રૂદનમાં ફસાવે:

કળને આ સમે, સાંચ કીધી તમે,

ઈશ રાણી આધક ઉપકારી;

હાલ જય જય થયો, કાળ પાછો ગયો,

સ્થિતિ રાણીની ઈશ તેં વિચારી. ૭.

હર્ષને ઉભરે, મન ઠરું નવ ઠરે,  
કેમ અભિનય સમાવ્યો સમાવ્યો  
માત હૈકું હસે, નાથ તું બહુ કસે,  
પણ ધસ્યાથી નહીં તન ધસાવ્યો.

નેન નિરખાવિયાં, લોક મન વારિયાં,  
શુદ્ધ કરી કબજાએ નિખારી;  
હાલ જય જય થયો, કાળ પાછો ગયો,  
સ્થિતિ રાણાની ઈશિ તે વિચારી.

૮.

અચળ થઈને રહ્યું, કુળ જોઈ સહ્યું,  
પણ કહ્યું નહિ મુખે વેણ કડવું;  
શરણ ઈશને ગયે, મરણ મૂકી કહે,  
“આજ હસવું થયું કાલ રડવું.”

સહન ધીરજે કર્યું, માત પાછું કર્યું,  
થયુંજ રક્ષણ મહા ચમકારી;  
હાલ જય જય થયો, કાળ પાછો ગયો,  
સ્થિતિ રાણાની ઈશિ તે વિચારી.

૯.

દેશ કીર્તિ રહી, કુળ છાયા થઈ,  
શીર છત્ર પ્રિયાને વિરાજે;  
“પાટવી બહુ જીવો, પાટવી બહુ જીવો,”  
એ અવાજે ગગનમેર ગાજે.

શુભ આ ટાકણે, લોક ભક્તિ ભણે,  
 શે'રમાં હર્ષની ચાલી સ્વારી;  
 હાલ જય જય થયો, કાળ પાછો ગયો,  
 સ્થિતિ રાણીની ઈશ તે વિચારી. ૧૦.

સૌ થવાનું થયું, નામ તો રહિ ગયું,  
 વહિ ગયું વેર વેરી પુરાનું;  
 સૂર્ય અસ્તે રૂએ, ઉદય પાછો જુએ,  
 નેં હમે રાજ ધંજિશ પુરાનું;  
 શોક લોકો તણે, ને વધ્યો શતગણે,  
 ભોધ તે સ્તુતિ ઈશ તે સ્વિકારી;  
 હાલ જય જય થયો, કાળ પાછો ગયો,  
 સ્થિતિ રાણીની ઈશ તે વિચારી. ૧૧.

મોત મુખથી બચી, ભવ ફરીને રચી,  
 તું જીવ્યો જેમ પુનરાવતારે;  
 તેમ સધળી વિપત, ટાળીને લઈ તપ્પત,  
 જીવજે જગવિશે સુખ વધારે:  
 ખાર છંદો શૌરા, ગાય ને કો પૂરા,  
 સંકટે હામ ધરશે બિચારા;  
 થઈ પડે કામનાં, વેણ બે'રામનાં,  
 નાથ દુખમાં નહીં છોડનારા. ૧૨.



## દીવાળીવિષે.

મનહર છંદ.

ચાલો ખે'ની ઉડો! આજ દિવસ દીપાવા કાજ,  
કાઠો મધુરા અવાજ લાજ આજે ઠાલી છે;  
દુકાન સામનથકી ગગન પેરે વિરાજે,  
વર્ધમાન વેપારીમુખે ગુમાનલાલી છે:  
બન્યો ખાસ દેવવાસ, સ્વર્ગથી મળ્યો પ્રકાશ,  
જોઈ આંખે ઝાંખ જો કે દૂરથી નિહાળીછે;  
વાજતી વિરાજતી જે આવે સાજ સજી ખાસ,  
રૂપાળી ને લોકવા'લી ભાળી તો દિવાળીછે. ૧.

સર્વ દેવ દેવી મળો, મહાદેવ વિજયુ વળી,  
અંખાળું બહુચરાળું, પાંવાવાળો કાળીછે;  
વે'મી ભોગ દેઈ જોગ સાંધો મુઠચોટ શિખે,  
દયા ઉપજવે સ્થિતિ વે'મથી વિંટાળીછે:  
ગાય રંક રાય છંદ, ચપળ ઘણાક મંદ,  
આવી અડગા મુક્તાનંદ અને વનમાળીછે;  
શરદ નારદ ગણાધિપ મોંખરે વિરાજે,  
રૂપાળી ને લોકવા'લી ભાળીતો દિવાળીછે. ૨.

લક્ષ્મી ભભાય અહીં, ચોપડા પૂજાય તહીં,  
રૂપીયા ગણાય થેલી કો ભરેલી ખાલીછે;  
વેપારિયો લેવું દેવું ચૂકવી નિશ્ચિંત થાય,  
એવી ધામધૂમવાળી દીવાળી તો ચાલીછે:

મીઠાઈ મિષ્ટાન વંચે શુક કે શુભાસતાઓ,  
 સેવડી નેં રૂપીઆથી ભરે રૂંડી થાળીછે;  
 લુટો લુટતાં લુટાય, આઓ ને આતાં ખવાય,  
 રૂપાળી નેં લોક વાલી ભાળી તો દીવાળીછે. ૩.

દેવાળાં દેવાળીયાઓ, કાઢે કો દુકાળીયાઓ,  
 તેઓ પણ દીવાળીનો ઠાક ન અગાડશે;  
 દીવાળીને દિન કહું દેવાળીયાઘેરપણ,  
 નગારાં નગારચી નિરાંતથી વગાડશે:

મનહર મન હરે તનતાપ અંધ કરે,  
 જન કો મરે ન, ખરે સો દીવાળી કાઢશે;  
 ગાંધને ગવાડી ગીતિ, પાળીને પંજાવી રીતિ,  
 વધારી ખેરામ હામ રૂંડી આર પાડશે. ૪.



મુખર્ષની હુરાળ વિષે.

મનહર છંદ.

મૂંઝી માલ ધણી માળ, રૂપેએ દોકડે રાળ,  
 રૂએ આવે હાલે લાળ, દિવાનો દેવાળીઓ;  
 શુભ શાખ ખોધ ઝાઝી, ગામ ગામ ગપ ગાળ,  
 નવ દિનનો મે'તાળ, છે નવો નિશાળીઓ:

રાંડ 'મારૂં' મારૂં' કે'તી, ન ચેતાવી રહી ચેતી,  
શેરીમાં કરી ફેંજેતી, માગે માલ વાલીઓ;  
કોઈ મારે લાત ઓઘ ધીરજ, પછાત જોઘ,  
ધણીને બતાવે કોઘ, પાડી હાથે તાળીઓ.

૧.

દાંબે કોઘ ખાટપાય, વળી સુજની દબાય,  
ધરોકો તો ખાવા ધાય, આવો પતરાજીમાં;  
પગે મારી હાથે દાંબે, રૂપેએ આને હિસાબે,  
માગે સારે કે ખરાબે, લાલ લેશ ખાજીમાં;  
આવે સખી બહુ સુમ, થાય ભીડ ધામધૂમ,  
ઘાંટે ઘાંટે મારે જુમ, દમ હો વો'રાજીમાં;  
ખોજ નં મેમણો જાય, ખીજ નં એમાં કમાય,  
ન ખે'રામનું મનાય, આ ઉંડી હરાજીમાં.

૨.

મુંબઈનો લોભ અને તેનાં પરિણામ.

સવૈયા એકત્રીશા.

શેર કરી બહુ વેર કરી વરી લોભની સાથે તું મુંબાઈ,  
સંતોષ સ્વામીથી નહિ રાજી, લોભની રાંડ બની રંડાઈ;  
જગદોલત સૈયારી લેતાં, હારી તું કુટેછ કપાળ,  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરો મુંબઈના હાલ.

૧.

કિમિયો કરવા નિમિત્તો સહુએ, મોઠી સંપત્તિનો વિશ્વરામ,  
નામ લખીને ખીડ્યાં કાગળ, વેપારીપર ગામો ગામ ;  
માલ-મતા ઘર મૂકી ધરાણે, વોર્યો આ સ્વપ્નાવત માલ,  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરો મુંબઈના હાલ. ૨.

એક ઉઘાડી કોથળી ફાડી, ભરવા નાણાં સૌ તૈયાર,  
લોક ભરાએ ન થોક સમાએ, એક રૂપૈયો થાય હજાર;  
લક્ષ રૂપે લક્ષ્મીમા લોટ્યાં, લોક લખીને કરી ખુશાલ,  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરો મુંબઈના હાલ. ૩.

ધંધાદારો સહુ સહુકારો, જતા ભભકે શેર બજાર,  
લાખે લેખાં સૌ કો લખતા, કોડતણા સર્વનેજ વિચાર;  
મનમાં પરણ્યા મનમાં જણિયા, પુછે કો શેકોને સ્વાલ ?  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરો મુંબઈના હાલ. ૪.

ભાળા લોકો ભાગ બન્યા કંઈ હુર્યાઓએ કરી કમાઈ,  
નાદાનોનાં નામગયાં કંઈ, હંગ લોકોએ ખેલી હંગાઈ;  
એવો ત્વરાથી માલ મળે તો, રંક પરિશ્રમવિનાજ ન્યાલ,  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરો મુંબઈના હાલ. ૫.

એપ સર્વને ઉડ્યો લાભનો, ગેપ ધમાનતણાં રે'હાણુ,  
ધેર ધેર જઈ શેર ઉચારે, શેર બધાંનો વાળે ધાણુ ;  
દેવાળાં દિન દિન બહુ નિકળે, કાળા મો'નોઆ કો કાળ,  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરો મુંબઈના હાલ. ૬.

રાંક પિછોડો કાંઈ ન ચાલે, રાંક બિચારા કાઢે જનન,  
જીવે જખરી એવે અસીલો, કોડપતિના જે સંતાન;

કંગાણોની ઢાલ હતાજે, લાજ્યા જીવવે તે કંગાલ,  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરેા મુંબઈના હાલ. ૭.

કો તો રાંડો ધંધો ગાંડો કરવા બેઠી વિના સુમાર,  
જીવતર વેચી વસ્તર વેચો, વેચી ભવિષ્યતણજ વિચાર;  
તારાજ આજ કર્યાં બચ્યાંને, રાજ ધણીનું પાયામાલ,  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરેા મુંબઈના હાલ. ૮.

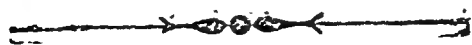
સંગો જગાવી દગો પચાવે સાચા પરસેવાની કમાઈ,  
શીર મળી કો વીર કરે તે પીરથકી અદકી સરસાઈ;  
ત્રીજો આવી સૌજ્યોકાવી, દેતો પોલિસને જંજળ,  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરેા મુંબઈના હાલ. ૯.

પેઢી ભાગી મિલકત આઝી, જાય હરાજમાં ધસડાઈ,  
હું ટી મારી અંતે હારી, રૂએ દુહટ લાભે હરખાઈ;  
વેચી સાઠી આણી સપાટી, કાઢે કર્જતણોજ નિકાલ,  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરેા મુંબઈના હાલ. ૧૦.

વેચી સઘળી બુદ્ધિ સવળી, પાઘડી અવળી મૂકે શીર,  
અંતર હાથે મુછા ખાયે, જમી જાયે હૃદયરૂંધીર;  
બળિયાં મૂળનાં ઝાડો ઉખડે, તુટે ટળવળ કરતી ઝાળ,  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરેા મુંબઈના હાલ. ૧૧.

મુંબઈ તારો આ શો દાંડો? રાત અધાર પડી ધનધોર,  
ક્યાં છે તારી શાંભા સારી, ક્યાં છે દોડ દમામજ જોર?

સાભિ મારી ઠાર જીઠાએ યાર, કહે ખેરામ હવાલ,  
વાદ વિવાદથી દાદ મળે નહિ, યાદ કરે મુંબઈના હાલ. ૧૨.



### પ્રવાસ વિષે.

નારાય છંદ.

પ્રવાસથી પ્રદેશનો વિશેષ વેશ જાણીએ,  
પ્રવાસથી જમીન ગુણદોષ સૌ પિંછાનીએ;  
પ્રવાસવિણ લેશ એશ દેશ કો નહીં દિએ,  
પ્રદેશી આ ભુમીવિશે પ્રવાસી આપણે છિએ. ૧.

વિવિધ દેશમાં વિચિત્રજાત ખીજ વાલીયાં,  
અમુક દેશમાં અમુક પ્રાણીયો વંસાલીયાં;  
મળેલ દેશ આપણે પ્રદેશમાં ન દેખીએ,  
પ્રદેશી આ ભુમીવિશે, પ્રવાસી આપણે છિએ. ૨.

હડી પ્રભુની નેમ, એક કોર કાં ન રેડવું,  
ન દુઃખમાં ઉમેરવું ન સુખને ઉખેડવું,  
પરંતુ દેશ દેશ ભાત ભાત અશિષો લિએ,  
પ્રદેશી આ ભુમી વિશે પ્રવાસી આપણે છિએ. ૩.

વધુ વધુ ફરી સરસ્વતી સીમા વધારશો,  
પડ્યા ત્યાં પડી રંહી ન માન કો સુધારશો;  
પ્રવાસથી પ્રભુજીના દીવેલ લાભ લેખીએ,  
પ્રદેશી આ ભુમીવિશે પ્રવાસી આપણે છિએ. ૪.

સદા નિશાળમાં રહી ન બાળ માનવી બને,  
ભણેલ કામનું નહીં ભણી રહી નહીં ગણે;  
પ્રવાસ કાન બોલશે પીડા કશી ન વેઠીએ,  
પ્રદેશી આ ભુમિવિશે પ્રવાસી આપણે છીએ. ૫.

પ્રવાસના ઉબશયી પ્રકાશ ઈશ દીપશે,  
સુમાર ગિરનો વધી, સ્વભાવ મોકળો થશે;  
ફરી ન લાગ આવશે, ખેરામ આમ બેસીએ,  
પ્રદેશી આ ભુમિવિશે પ્રવાસી આપણે છીએ. ૬.



કોમળ અર્યાને ગળાઉપરાંત શિખવવાવિષે.

નારાય છંદ.

સ્વસ્મેત જ્ઞાન આપવાની સૌની હાલ હોંસ છે,  
નિશાળ એજ બાળને કુચાલથી અંકોશ છે ;  
પરંતુ સૌ સ્વભાવ કે, ધરાય તેટલું ધરે,  
વધુ ધરે ગળથકી, કળસળથકી મરે. ૧.

વિચારવાન ચિત્ત જ્ઞાનથી ખરે દીપાય છે,  
ઉતાવળે બગાડશે, અભાવ બાળ થાય છે;  
ઉતાવળાં હજાર કામ લેશ ફાયદો કરે,  
વધુ ધરે ગળથકી, કળસળથકી મરે. ૨.

અચીત જ્ઞેમ પુબ્ધ કુમળું ખપે ખરી પડે,  
અચીત જ્ઞેમ મોરને સુવર્ણ ચામડે મઢે;

વિદ્યાથકી વિંટાળી બાળ ગુપ્ત ભેદથી ભરે,  
વધુ ધરે ગજથકી, કળસજ્જથકી મરે.

૩.

ઉજ્જશ આસપાસ ષેશ, ત્રાસ ખુબ મારનો,  
અભ્યાસ શું અભાગ, લાગ જાય સ્વવિચારનો;  
અતિ ઉતાવળો થતીથી બાળનીમતિ ફરે,  
વધુ ધરે ગજથકી, કળસજ્જથકી મરે.

૪.

વિદ્યાથકી વિંટાળવું ન બાળ લાભ કારણે,  
ન જુદિના ઉદે વિના અપાય શુદ્ધિ કોતણે;  
ઉદ્યોગ જોગ રાખવે સુકામ ધીરજે સરે,  
વધુ ધરે ગજથકી, કળસજ્જથકી મરે.

૫.

કદી ન બાળ હાંસ કોઈ ઝો'સથી વધારશે,  
ગમાર માર મારવે ન બાળ કો સુધારશે;  
સુધારવાની રીત એક ટેક જે દિએ ખરે,  
વધુ ધરે ગજથકી, કળસજ્જથકી મરે.

૬.

હશે ન બાળ મૂઠ કો પિયે ન પૂર્ણ પ્યારથી  
ભરેલ કૂપ માનના, તજે કદી ધિકારથી;  
શિખાવ માનગુણદોષ, દોર સ્વર્ગદાદરે,  
વધુ ધરે ગજથકી, કળસજ્જથકી મરે.

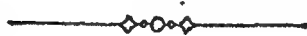
૭.

વિશાળ માનખાણ સૌ નિશાળિયા રસે ખાણે,  
અખુટ દ્રવ્ય ત્યાં થકી વિણાય તેટલું વિણે;



જેરામ ખાતરી કરે તરાય તેટલું તરે,  
વધુ ધરે ગભથકી, કબસભથકી મરે.

૮.



વિલાયતમાં પ્રજાસત્તાકરાજ્ય સ્થાપવાની અટપટવિષે.

નારાયણ હંદ.

ધણક લોક ઘેનમાં ફસાઈને ગળે પડે,  
તોડો બની વુક્કાનથી સુખત રાજને નડે;  
નગારમી નિમિત્તથી નિંદા વગાડી તાજની,  
પટાપટી પીટી રહ્યા પ્રજાસત્તાકરાજની. ૧.

ભિખારી ભાગ મેળવી ભિખારીની સભા ભરે,  
જ્યાંદરાજ રાજકોજ જોસયા જ્યાં કરે;  
લગાર દાઝ અંતરે ન જુઠ કાજ લાજની,  
પટાપટી પીટી રહ્યા પ્રજાસત્તાકરાજની. ૨.

“અતાવ મુજ શેઠને હવાલ રાણીસા’બનો,”  
“સુમાર વું નવો ઉતાર તેમના હિસાબનો”  
“કમાઈ રાજ ખાઈ જાય તો વકી શી બ્યાજની”?  
પટાપટી પીટી રહ્યા પ્રજાસત્તાકરાજની. ૩.

અરે પ્રભુની નેમ શી ગુલામ શીશ ઊંચકે ?  
હરામ લુણ જે કરે હરામી કેમ તે ટકે ?  
હથાડી કૌતકો નવાં, તલાસ કાલ આજની,  
પટાપટી પીટી રહ્યા પ્રજાસત્તાકરાજની. ૪.

અમાર ચાર પાંચ ગોઠિયા ગુમાની નિકળે,  
કલંક રાજને દિયે સુતા ઉઠ્યા પળે પળે;  
ધણી ભરે સભા, ધરે જુઓ પડે અનાજની,  
પટાપટી પીટી રહ્યા પ્રજાસતાકરાજની. ૫.

પ્રવીણ રાજધારીયો હિસાબ જોમને નખે,  
શ્રિષ્ટિ રાજ રીતના અપાર ગુણ પારખે;  
બે'રામ જોમને નહીં પિછાન રાજકાજની,  
પટાપટી પીટી રહ્યા પ્રજાસતાકરાજની. ૬.

પુત્રીને પ્રીતથી પાળવામાટે પિતાને પ્રાર્થના.

જુજંગી છંદ.

પ્રમાદી પિતા પ્રીતથી પુત્રી પાળો,  
સુણા શિષ્ય શિક્ષાથી શૃંગાર આણો;  
પિતા નીતિની નાર તો નામની છે,  
બાણેલી જુમીમાં બલી ભામની છે. ૧.

છપ્પી છે. છપ્પીલી અને છાગવાળી,  
રીઝાવે રીસે એવી રૂડી રૂપાળી;  
કદી કુશીળાતો ક્રિયા કામની છે ?  
બાણેલી જુમીમાં બલી ભામની છે. ૨.  
મળે માતી માણેક માસાળમાંહી,  
મુખી સાસરે મુખ્ય તેથી સવાઈ,

દયા દિલ દીપે દિસે દામની છે,  
ભણેલી ભુમીમાં ભલી ભામની છે.

૩.

ગળ્લું હોય તો ગામગામે ફરાવી,  
બધી બે'નીની હાલતો દો બતાવી;  
સુધારે સુખી તેજ સોહામણી છે,  
ભણેલી ભુમીમાં ભલી ભામની છે.

૪.

નમી નીતિ નિર્દોષથી જે નિભાવે,  
વિવેકી વને વ્યાજખી વેણ વાવે;  
સતી તેજ સુખી સદા સ્વામીની છે,  
ભણેલી ભુમીમાં ભલી ભામની છે.

૫.

પૂરી તે પનાતી પૂરી તે પ્રતાપી,  
કરે કંથનાં કામ સૌ કલેશ કાપી;  
હૃદયે રમી રાણી તે રામની છે,  
ભણેલી ભુમીમાં ભલી ભામની છે.

૬.

હશે હિંદુ નારી હજી હેતકારી,  
પૂરી પારસેણો હશે પૂર્ણ ખ્યારી;  
પ્રિયા પ્રેરણા ખ્યાર પેગામની છે,  
ભણેલી ભુમીમાં ભલી ભામની છે.

૭.

સ્વતંત્રપણું સ્ત્રી સગાઈ સુધારે,  
પરાધીન પ્રધાન પાળો ન ખ્યારે;

ગરીબી ગળા આ'ર ગુલામની છે,  
ભણેલી ભુમીમાં ભલી ભામની છે. ૮.

મહા મંત્રી મારો મને ના મિળસે,  
વધુ વાદવિવાદ બોલું વકાસે;  
બધી બેવડી બોલી બે'રામની છે,  
ભણેલી ભુમીમાં ભલી ભામની છે. ૯.

પુત્રીને સ્વયંવર રોધી વરવાની છુટવિધે.

ભુજંગી છંદ.

અરે આંધળા ને હઠીલા નકારા,  
નકી નાશમાં પુત્રીને નાખનારા;  
દયાહિણ હિંદુ દયાદન લેવા,  
કરો આપડી પુત્રીની પૂરી સેવા. ૧.

ઉછીકાં દીધાં ઇશ્વરે જે તમોને,  
ગમે ત્યાં ન દેવા જમાઈ જમોને;  
નમેરા તથી ભૂમીમાં કોઈ એવા,  
કરો આપડી પુત્રીની પૂરી સેવા. ૨.

જણી માત કે પુત્રીનો નાથ શોધી,  
દિયે રાંડ તે નાશને પાસ નાંધી;  
નથી યાદ કે નાથને જવાબ દેવા,  
કરો આપડી પુત્રીની પૂરી સેવા. ૩.

કન્યાવિક્રયી શાપ નેં પાપ પૂરું,  
જશે જોમ તેથી રહ્યું ને અધુરું;  
જુઓ સ્ત્રી ઉછેરી જીવે લોક કેવા?  
કરો આપડી પુત્રીની પૂરી સેવા.

૪.

નથી લાજ એમાં ખુરં કાજ કાંઈ,  
ભલાં કામની શી કરોછો મનાઈ?  
કહો પુત્રીપેઠે કયા મોક્ષમેવા?  
કરો આપડી પુત્રીની પૂરી સેવા.

૫.

કૌંઘું પાપણીએ કયું પાપ તારું?  
ગળે ઘાલી ઓઠું દિયે તું અકારું;  
સુખે દૈ સુતાને ગમે તેમ રેવા,  
કરો આપડી પુત્રીની પૂરી સેવા.

૬.

ભલો ભાવ હોતો પતિ શાધી લેશે,  
સદ્ સ્વામીસંગાથ સંપીજ રેશે;  
સુખે હાથ જોડી ગમે નાથ જોવા,  
કરો આપડી પુત્રીની પૂરી સેવા.

૭.

ધરો ધ્યાન આ છંદની વાત સાચી,  
તજો ધાતકી એ ખુરી રીત કાચી;  
કહ્યું માની બેરામનું થાવ તેવા,  
કરો આપડી પુત્રીની પૂરી સેવા.

૮.

માતાના ઉપકારવિષે.

બલી હે જનેતા બલી માત મારી,  
કરં શા સુખે સુત હું સ્તુતિ તારી;  
વડું દુઃખ મારું તને બારમાસી,  
સદા સુખદાસી દુખી ઉપવાસી. ૧.

હૃદયથી ઉછેરી બની આપ આલી,  
રોઝ્યાં નેત્ર તારાં મને તો નિહાળી;  
ધરાયા વિના જાય લાડે તપાસી,  
સદા સુખદાસી દુખી ઉપવાસી. ૨.

સુખી હું સુખી તો દુખી દુઃખ મારે,  
પીડા પ્રેમથી પારખીને ઉગારે;  
ધરી ઉરસાયે મટાડે ઉદાસી,  
સદા સુખદાસી દુખી ઉપવાસી. ૩.

ધરી હાંસથી કુમળી હાથ છાતી,  
ધરાતી મને હૃદયથી તું ધરાતી;  
મુખે હું નરુણે થતો શો મિજાસી?  
સદા સુખદાસી દુખી ઉપવાસી. ૪.

ચુસી સત્વ હું ઘુરતો મુખસામું,  
ધરાયા છતાં મૂઠ રોતો વકામું;  
છતાં તું થતી ના કદીએ નિરાશી,  
સદા સુખદાસી દુખી ઉપવાસી. ૫.

કદી કો ક્રપિ વાત પામે ન મારી,  
પ્રિછે વાત એવી વિચિત્ર ઉચારી;  
હઠ્યા ક્રોડ કોશો રૂડા ક્રોડ ભાષી,  
સદા સુખદાસી દુખી ઉપવાસી.

૬.

વધ્યો હું છતાં ક્યાં ધરી માતમાયા,  
વધારે વધારે વધી શીર છાયા;  
ખુરે સંકટે આંખસામી પ્રકાશી,  
સદા સુખદાસી દુખી ઉપવાસી.

૭.

તજે મિત્ર મારા દયાદાર વાસી,  
ભુલી વ્યાજખી નાશમાં જાય નાંસી;  
સમે આવી આ'વે લીએ માત ફાંસી,  
સદા સુખદાસી દુખી ઉપવાસી.

૮.

છુટું વાંક એકે કરું વાંક ખીજો,  
થકી છુટકારા તજે ખાસ ચીજો;  
ડુબાવ્યા અવેજો ખતી મેં વિલાસી,  
સદા સુખદાસી દુખી ઉપવાસી.

૯.

મુજે પાડ માતા ન તારા મનાએ,  
ખરા તે હૃદયમાં રૂધીરે લખાએ;  
રહો સૌ પ્રસૂતા સદા સ્વર્ગવાસી,  
નથી વાસ એ'રામ જોમાં વિનાશી.

૧૦.

કવિજનોવિષે.

ભુજંગી છંદ.

નવી યુક્તિઓ નેં નવા ખેલ ખાસા,  
નવા નાટકો નેં નવા જે તમાસા;  
ખરી એવી પેદાસ તો ધામની છે,  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે.

૧.

ખરા નાટકો તો પ્રજાને રીઝાવે,  
ખળાપે ખળાવે ખુશીયા હસાવે;  
ગયે ચાર દી ખેતમા આમની છે,  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે.

૨.

યુનાની કવિ હોમરે તો કૃણાથી,  
રમ્યા પેચ કાવ્યોત્પા કલ્પનાથી;  
કથા શ્રેષ્ઠ જોડી સીતારામની છે,  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે.

૩.

શ્રી વર્જિલે નામ રાખ્યું નિભાવી,  
યુનાની નમુને કવિતા બનાવી;  
રસાળી રૂડી મિષ્ટ વિશ્રામની છે,  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે.

૪.

કથા કાળીદાસે લખી સામજે જે,  
અધા હિંદુઓ આજ તેને ભજે છે;  
મનોમંગ વાણી દયારામની છે,  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે.

૫.



અરે શેઝસીએર દીસે પ્રતાપી,  
લખો ખાણુ તોં જ્ઞાનની સ્થિર સ્થાપી;  
અલૌકિક બુદ્ધિ બધાં ગામની છે,  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે. ૬.

પૂરા પ્રાઠ મિલન તારા વિચારે,  
કીધો યોગ ને કૌપરે તો સુધારે;  
ગણો તો ઘણા, જોટ જ્યાં નામની છે!  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે. ૭.

ફતે' પામિયો ફારસી ફિરદુસી,  
લખી વાતવીરોવિષે રાય ઝંખી;  
તવારીખ પૂરી શૂરી હામની છે,  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે. ૮.

અલંકારભંડાર શૃંગાર શૂરા,  
મહાવીર ગંભીર તારા મધુરા;  
સુરંગી છટા સાદી ને જામીની છે,  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે. ૯.

જીવે આ કવિઓ ચિરંજીવીનામે,  
લખાણો શિખી જીવ સંતોષ પામે;  
વડે તેમને સૃષ્ટિ સોહામણી છે,  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે. ૧૦.

સુખી માનવી આ રૂંડ ઈચ્છનારા,  
દુખી માનવીજાતના થાય પ્યારા;  
ખરી આ ખુખી સ્વર્ગપેગામની છે,  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે. ૧૧.

લિયે લાભ સૌ કાવ્યનો લાખ લોકો,  
કવિરાજ મારી પોંડે હાથ ડોકો;  
ટુંકી પોંચ નાદન ખેરામની છે,  
કવિની કવિતા ઘણી કામની છે. ૧૨.

દુખી લોકોને સુખી કરવા એ સર્વનો ધર્મ છે.

ભુજંગી છંદ.

મ્રલેની પ્રજા સૌ સદા સંપી ચાલો,  
પુરે કાળ કંગાલને માલ ચાલો;  
પડે દામ તે દેવનામે ઉધારો,  
મુખ્યાં ભુખ ભાંગી દુખો સૌ નિવારો. ૧.

કહું કારમી આપ કાયા કહંગી,  
મતા માલ માયા મઝા સૌ પતંગી;  
ભરી હોય જો માલકેરી વખારો,  
મુખ્યાં ભુખ ભાંગી દુખો સૌ નિવારો. ૨.

ખરે દુઃખીયો સુખીઆનો હવાવો,  
 સુખી શેઠીઆ દુઃખીયા આપ પાળો;  
 દુખે ડુબતાં હાથ આપી ઉગારો,  
 ભુખ્યાં ભુખ ભાંગી દુખો સૌ નિવારો. ૩.

દુખી આંધળા પાંગળાને તપાસો,  
 પુછો જીવજી મોકળા કેમ નાસો;  
 પુછી દુઃખીયાંઆની સ્થિતિ સુધારો,  
 ભુખ્યાં ભુખ ભાંગી દુખો સૌ નિવારો. ૪.

મળે દાનનું દામ શ્રીનાથહાથે,  
 પ્રભુ વાળશે ક્રાણ સૌ વ્યાજસાથે;  
 ધરો ધીરવાના હજારો પ્રકારો,  
 ભુખ્યાં ભુખ ભાંગી દુખો સૌ નિવારો. ૫.

ધીરો માલ સૌ દુઃખીયાંને નિરાંતે,  
 થશે તે જમ આખરે નાથ હાથે;  
 પ્રભુ સાફની પેઠહુંડી સ્વિકારો,  
 ભુખ્યાં ભુખ ભાંગી દુખો સૌ નિવારો. ૬.

મળે દાનથી લાભનો પૂર લાવો,  
 ભરી ફડને સૌ વીમા ઉતરાવો;  
 મળે દોકડે દોકડાનો વધારો,  
 ભુખ્યાં ભુખ ભાંગી દુખો સૌ નિવારો. ૭.

ખરે તે પ્રતાપી ખરે ભાગ્યશાળી,  
 કરાવે દુખીને સદા જે દીવાળી;  
 દુખી જીવડ માનશે ઉપકારે,  
 ભુખ્યાં ભુખ ભાંગી દુખો સૌ નિવારે. ૮.  
 ભલી આ સ્તુતિ મારી સૌ ધ્યાન લેજો,  
 દિલાસા દુખી દેહીને લોક દેજો;  
 ન કો ખોલ ખેરામકેરા વિસારે,  
 ભુખ્યાં ભુખ ભાંગી દુખો સૌ નિવારે. ૯.

સ્ત્રીના શાપથી ભરતખંડને મોકળો કરવાની રીત.

લલિત છંદ.

અપટ માનવી, પુત્ર માટીના; નફ્ટ નોકરે, કુર જાતિના;  
 અખળ સ્ત્રીતણી, સ્તુતિ આપરે; કપટ કાયદા કાઢી નાખરે. ૧.  
 જપત જોખનું, જુરો જાયરે; સખત બંધને, તે સુકાયરે;  
 વિકળ કાળ નેં, જરજળથી; અજલ રાંડની, પાસ છે નકી. ૨.  
 વરસ વિધ્વમાં, આમ વૈ જશે; હરખ ભૂલીને, સૌ દુખી થશે;  
 વતન દેખતાં, ડુખશે હવે; રીત નવી ધરે, દિવસે નવે. ૩.  
 હૃદયમાં ધરી, ભાર દુઃખનો; ઝટ ઉદે કરે, રાંડ સુખનો;  
 વિગુણ નીમ સૌ, આજ પહરે; ભરતખંડનો, દી નવો કરે. ૪.  
 વિમળ વીર તે, બાથ જે ભીડે; અખળને નહીં, દુઃખથી પીડે;  
 નર ખરોજ તે, સાંચ જે કરે; નફ્ટ બાયલો, વેરથી ડરે. ૫.

દુખ ખમી ધુરાં, છુટકો દિયો; નરમ ઊરની, આશિષો લિયો;  
ધરમ એ વડો, છે તમામને; ભરમ શો હવે, ખેહરામને? ૬.

### વિલાયતના મહત્વનાં કારણ.

મોતીદામ છંદ.

ઉઘાડી પુરાની તવારીખદાર,  
મનુષ્ય નિહાળ મનુષ્ય વિચાર;  
મનુષ્ય પરિશ્રમનાં તું નિહાળ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ. ૧.

ધનેતર પૂર્ણ કરી બહુ શોધ,  
દીધા અતિ હાંસથી ઉદમખોધ;  
કર્યો વશ માનવકાળ વરાળ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ. ૨.

દીધી મુખવાચ સુવિજળી તાર,  
લખો મધલે ઉડતી અખખાર;  
મુખે કરી લોક જવાબ સવાલ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ. ૩.

વરાળ હજાર કરે વ્યવહાર,  
વણી કપડાં દીપવે અવતાર;  
થયો અનુકૂળ અપાર મુકાળ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ. ૪.

અગોળ ભુગોળ સમુદર માન,  
વધુ વધતાં વધી સ્વર્ગ સમાન,  
દિયે સહુને કુળદાન દયાળ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ. ૫.

ભયંકર રોગ કર્યા વળી દૂર,  
હુગારી અનાગત જીવ જરૂર;  
સુધારી બરાબર વૈદકશાળ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ. ૬.

કળા અદ્ભુતથી ગ્રંથ છપાય,  
વિના અતિ દામ સુમાન શિખાય;  
કરે સરકાર અનેક નિશાળ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ. ૭.

ધણા ગુણવંત, થકી અભિયાસ,  
કરે અવલોકન પ્રૌઢ તપાસ;  
જીએ શશિ સૂર્ય અને ગ્રહચાલ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ. ૮.

મહા કવિયો કવિતા ગુણ ગાય,  
સહુ પરજનમહિં શ્રેષ્ઠ ગણાય;  
કરે મન સૌ નરનાર રસાળ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ. ૯.

છુપાવી ન યુક્તિ પ્રજાની હજૂર,  
ખતાવી સ્વદેશ કુર્યો ભરપૂર;  
અદેખઈ તો થઈ દેશનિકાલ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ.

૧૦.

જીઓ હવડાં પરજાતાણું તેજ,  
અભાગી મનુષ્ય મળે જવલેજ,  
મળે જન કાયર કે નહિ હાલ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ.

૧૧.

અજાયબ ન્યુટન બેકન માન,  
દિસે નહિ માનવતાં સનતાન;  
કુર્યો સઘળા નખળા જન ન્યાલ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ.

૧૨.

જીઓ અહિં વોટ દિસે ચક્રૂર,  
અપંગ વરાળની શી ચક્રૂર?  
ખને સુણી હોકમ ગંભીર લાલ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ.

૧૩.

જીઓ વળી દીપક સ્ટીવનસન,  
બીજો અવતાર દિયેછ વતન;  
ખરે સપડાય વરાળ રીસાળ,  
વિલાયત વૈભવ જોઈ વિશાળ.

૧૪

હવે કુંકલિત કરે જગ દંગ,  
ધરી વિજળી અતિ હામથો તંગ;  
કળાયડો આણી બિચારી પતાળ,  
વિલાયત વૈભવ જોયો વિશાળ. ૧૫.

ભલા નિકળે વળી જોનર સાંખ;  
લખો પશુ બાળ હુગારો સિતાખ,  
ટળે ભય સૈયડનો વિકરાળ,  
વિલાયત વૈભવ જોયો વિશાળ. ૧૬.

કવીશ્વર રોડસપોએર પ્રતાપ,  
સુમાનો અથાગ સવિસ્તર માપ;  
દિસે મન દેવસમાન નિરાળ,  
વિલાયત વૈભવ જોયો વિશાળ. ૧૭.

પ્રસંગ પ્રભુ મુજને દરશાવ,  
સ્વદેશ વિલાયતશું સરખાવ;  
દોપાવ કળાયડો હિંદુસતાન,  
પદું બહિરામ મુખે ગુણગાન. ૧૮.

હોળીવિષે.

મહિદીપદ્યંદ.

સાફસુફ સર્વ રહો, હોમક્રિયા ચાલે,  
રંગમાં ભિન્નય અંગ અખીસે ગુલાલે;



કાઠડી ભિન્નય નેં ભિન્નય લાલ ચોળી,  
નીતિને બગાડતી રંગીલી આવે હોળી. ૧.

કરો ચરિત્ર ચિત્ર સુખદ ચતુર નાર ભેટી,  
યાર રાજપુત્રસાથ શેઠિયાની બેટી;  
જોગણીની સાંયંતાયે પ્રિય કાઠી બોળી,  
નીતિને બગાડતી રંગીલી આવે હોળી. ૨.

દાસીઘેર વાસ કરી માજ દુભય મારે;  
“પ્રગટ પડ્યે જાય જીવ” હુલિકા વિચારે;  
કપટ રાંડજાતતાણું જીવે તાળ ઘોળી,  
નીતિને બગાડતી રંગીલી આવે હોળી. ૩.

રાત લાગ જોઈ ભવનમાંય આગ જુકી,  
નાઈ યારસાથ દાસી ઊંઘતીજ મૂકી;  
“સતી બની બળયો ધર્મ” કહે નાર ભોળી,  
નીતિને બગાડતી રંગીલી આવે હોળી. ૪.

હામના કુકામથી પ્રખ્યાત નામ તારે;  
મુખ પુરૂષ નારી માની માન દે નહારે;  
ત્યાગી લાજ આઘી નાગી ધૂળ અંગ ચોળી,  
નીતિને બગાડતી રંગીલી આવે હોળી. ૫.

મર્મ દો નથીજ પણ કુકર્મ ધર્મ થાએ,  
તીવ્ર જુદિ નારી તારીથી સતી ગણાએ;  
સદગુણી સતી બની તું વડીલલાજ બોળી,  
નીતિને બગાડતી રંગીલી આવે હોળી. ૬.

શી પ્રભુની મતિ આ ચરિત્ર માન પામે !  
 પાપ કરી પૂરતું પૂજ્ય ગામ ગામે;  
 સારું હોળીમાં ન કાંઈ વાત જોઈ તોળી,  
 નીતિને બગાડતી રંગીલી આવે હોળી. ૭.

સ્વચ્છ નીતિજોઈથી મુધર્મ લાજવાએ,  
 આ અશુભ નામ દેવઠીપમાં લખાએ,  
 બહેરામ સત્ય જોલી હોળી ભક્તિ પોલી,  
 નીતિને બગાડતી રંગીલી આવે હોળી ૮.



પ્રાચિન અને અર્વાચિન હિંદુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ  
 વચ્ચે મુકાબલો.

સ્વયંવર છંદ.

આગળ હિંદુનાર, વણજ વેપારમાં,  
 કરતી સ્વામી સા'થ, વંશ સંસારમાં :  
 આગળ હિંદુનાર, કુશળ થઈ માનમાં,  
 સ્વામીશુ કરી વાદ, વસી રહી ધ્યાનમાં. ૧.

આગળ હિંદુનાર, જીવી સુખોદયી,  
 જાળવતી પતિવ્રત, સ્વયંવર શોધયી:  
 આગળ હિંદુનાર, સોળ રાખી ગુણો,  
 અમર કરી ગઈ નામ, સીતા ગુણ સુણો. ૨.

વેડ્યાં કષ્ટ હજાર, દશકંઠ હાથયી;  
 વેડ્યો દુસહ વિયોગ, સ્વયંવર નાથયી :

કલંક જરી નહિ અંગ, નિરાળી રહી સતે ;  
રહ્યો હૃદયનો હાર, રામ છેટે છતે. ૩.

હવડાં હિંદુનાર, પરાધિન બાપડી,  
બને જીલમના ભોગ, જીલમ બેડી જડી :  
પ્રિછે ન સ્વામી અર્થ, પુત્રીને પતિ મળે ;  
કરે સગાઈ માત, દયા નહિ મુદ્દલે. ૪.

સમજાણુ આવી સે'જ, વસે સ્વામીધરે ;  
બાળપણે બંની માત, બિલાડાં અવતરે :  
મળે ન વિદ્યાભ્યાસ, દિયે શું બાળને ?  
જડે ન સાધન એક, માત કંગાલને. ૫.

નહિ પોતાનો થાગ, બીજાની દાદ શી ?  
સ્વર્ગે ક્યાં લઈ જાય ? આપ નરકે વસી ?  
તુટે પ્રસૂતા જન્મ, શિશુ ભવ તુટિયો ;  
કે' બે'રામ સુધર્મ, કુધારે લુટિયો. ૬.

હિંદુજાતના આગેવાનોને સૂચના.

સચૈયા બત્રીશા.

નર્કો નરો કાંઈ તર્ક કરો નેં, જબરાં સ્ત્રીનાં દુઃખ મટાડો ;  
સ્વર્ગતણી સહુ આશા રાખી, કોમળવર્ગી કષ્ટ ઘટાડો :  
દુષ્ટિઆરાં નાખેછ નિશાસા, તે મુણીને તો હૈડાં ફાટે ;  
સખળા સધળા વાલી થઇને, અખળાને પજવો શા માટે ? ૧.

નવાખ જોવાં નાક ચઢાવી, રાંકતાણું દુખ પૂણ્ય બનાવો;  
સર્જ્યા તમને કળિયા હણવા, જાજ્યા જીલમી કેમ ઉઠાવો ?  
રાંડ મરે તો સાંઠ ફરે નેં આહ્વાણ સુખથી તે પરણાવે;  
કંથ ગયાતો પંથ ઉઠીને, ખટપટ જુઠી ધૂમ મચાવે ! ૨.

પાછળ મુરખ સૌ પસ્તાશે, જો નહિ હાલ સુણો પ્રિયાદો ;  
ખૂનીમાં નહિ નામ ખપાવો, અખળાને બીજવર વરવાદો :  
દેશભિમાની જો સાચા, રૂઢી જીંધી કાઢી નાખો;  
વાત સુણી ચે'રામતણી સૌ, અખળાકેરી આશિષ ચાખો. ૩.

માબાપ અને ગુરૂ વચ્ચે ભેદ.

ચોપાઈ.

માતપિતાની સેવા કરે, ગુરૂઆગળ શીશ નીચું ધરે;  
પે'લીએ તો જન્મજ દીધું, કર્યો બીજાએ જગ પ્રસિદ્ધ. ૧.

ખરી વેદના તારી માત, પિતા પ્રેમ તારા વિખ્યાત;  
નનામમાંથી દીધું નામ, ગુણ મોટા માનું ક્યમ આમ ? ૨.

પણ પૃથ્વીથી જવું આકાશ—રાખી મનસાથે વિશ્વાસ—  
જુઓ સ્વર્ગપતિનો આભાસ—ઇશ્વરોશુ કરવો વાસ— ૩.

સદા સુખ જ્યાં વિવિધ વિલાસ—જો ભવમાં પેસે નહિ નાશ—  
અંત વિનાનો જો અવકાશ—જ્યાં સ્થળ કરીને રે'શે વાસ— ૪.

જ્યાં ગુણીજનને મળે ઉજાશ—પાપી નિરાધાર ઉદાસ—  
લેશ દેશ નહિ જ્યાં કંકાસ—સર્વ એક સ્વામી કાં દાસ— ૫.

અભુની જ્યાં ઉત્તમ પેદાસ—સદાનંદ જ્યાં નહીં વિનાશ—  
જે મેળવવા સૌને આશ—(પણ) વિદ્યુ મધ્યમાં એક તપાસ—૬.

યમ હોભો માગે હીસાખ—ઉથલાવી કરતવ્યક્રિતાખ—  
ધુન્ને પાપી જેહુ ખરાખ—સવળો વાળી શકતાં જાખ— ૭.

પણુ જેના હરમહિ ધીર—જેનું મુખ દીસે ગંભીર—  
ખહુ થોડી જેની તકસીર—તે અભુનો માનીતો વીર. ૮.

સિદ્ધ કરે આ'વાં પેગામ, તે છે ગુણીજન ગુરનાં કામ;  
ગુર તારો કેવળ પરતાપ, વિસરાવે વાંલાં માખાપ. ૯.

ધન્ય વહાલા ધીરા વીર, ધન્ય મમ્માળું તેં ગંભીર;  
ધન્ય મુખી સદગુણ દેનાર, ધન્ય ધન્ય તુજ શુભ અવતાર. ૧૦.

ધન્ય ભુલ્યાના સાથી ભલા, તેં જીવવાની શિખવી કળા;  
ધન્ય જ્ઞાન દીપક તેં ધરી, ઈશ દરશાવ્યા મનવિષ હરી. ૧૧.

ધન્ય મુક્તિમાટે ધરી દીવી, ધન્ય ગુરજી ચીરંજીવી;  
મળજો તુજ સુકૃતનું ધનામ, એ આશિષ શિષ દે એ'રામ. ૧૨.



ઘડપણ અને જીવાની વચ્ચે સંવાદ.

દોહરા.

જીવાન ધરડો બે જણા, જાતા પાસોપાસ;  
ડોસો જંજાળે મરે, તરણ મનેજ વિલાસ. ૧.

તરણુ જીવાની જોસ ને, હલ્લાસે મલકાય;  
મોતચોટની ખીકથી, હોસાનો હવ જાય. ૨.

હોસો કે' "ખા આમ રે, તરણુતાણું શું કામ" ?  
"મોજ મઝા વિલાસને, કામ તમારાં રામ". ૩.

"આણસમજી હતાવળા, હીણાઓ ચોપાસ" ;  
"દા'ડી દશ કૌતક કરે, નવી રાખી મન આશ". ૪.

"જોખન છે દિન ચારનું, ઘડપણવિના ન અંત" ;  
"મોજ મઝાપર એવડી, ઝોટી તને શી અંત" ? ૫.

"ધીરા તે હીરા ખરા, ઘરડાને છે માન"  
"જીવાની દીવાની થઈ, કરે ઘણું નુકશાન". ૬.

"જોખન એડે વા'ણ ને, ઘડપણ કરે નિશાન" ;  
"જોખનથી જન જાનવર, ઘડપણથી ગુણવાન". ૭.

"માટીનાં પુતળાં તને, છાતી શાળી ખા'ર" ;  
"જગજાળે પિગળી જશે, અને અધિક આજર". ૮.

તરણુ કહે "કાકા તમે, શાને ખખડો આમ" ?  
"પડતા દાંત પીસી રાખે, કરે મને ખદનામ". ૯.

"જીવાની દીવાની જો, હતા તમે ન જીવાન" ?  
"નાદાનીને ક્યમ હણો, ખતી આપ નાદાન" ? ૧૦.

"મોજ શાખ કરિએ અમે, ઘરડાથી શું થાય" ?  
"મોતચાડના ત્રાસથી, ઘડપણ લોહી સુકાય". ૧૧.

“ પડ્યા ત્યાંજ સડ્યા કરો, ઉઠાય નહિ તતખેવ”;  
“ ઉભા ત્યાંજ ઉભા રહો, જ્યમ પથથરના દેવ ”. ૧૨.

“ શરીર કહ્યું માને નહીં, તેથી બની નિરાશ ”;  
“ તરણ નિરોગી જે કરે, તે સમજો ઉપહાસ ”. ૧૩.

“ ઘડપણ છે બચપણ બીજું, ધરડા બાળ સમાન ”;  
“ ડોસા ડાહ્યા જો હશે, તરણ નહીં અમાન ”. ૧૪.

“ ડોસાઓ એકલશુરા, નહીં કશાપર ભાવ ”;  
“ ‘સૌ ખોટા મારા વિના’, એ ઘડપણે સ્વભાવ ”. ૧૫.

ચઢે શીણ ડોસા મુખે, તરણ આંખમાં ઝેર;  
બને ટકમક ઘુરકે, આન બિલાડાં પેર. ૧૬.

આમાં સૌ સજ્જન સુણો, છે બંનેનો વાંક;  
અરસ પરસ નિંદા કરી, માનવ મરે ઘણાંક. ૧૭.

ડોસો જૂઠો જાણવો, તરણ ઉરે નહિ ભાન;  
એક મરે ધર્ષા ધરી, અન્ય ધરી અભિમાન. ૧૮.

શુભ તરણાઈ જેહતી, ઘડપણમાં તે ન્યાલ;  
જોખન જો નહિ જાળવો, ઘડપણ બહુ વિકરાળ. ૧૯.

સ્થિતિ સઘળી છે સવળ, બાળપણથી ઠંઠ;  
જોખન ખુશ ખેરામને, ઘડપણ પણ નહિ વેઠ. ૨૦.



# એલેકઝાન્ડ્રા સ્કૂલવિષે.

દોહરા.

અહો જીવ જો'રામના, હોમો રહીં ધર કાન ;  
મધુરા સ્વર આ ક્યાં થકી ? ક્યાંથી નિકાણ તાન ? ૧.

કોમળ યંત્રઅવાજ ક્યાં ? ક્યાંથી શીતળ સરોદ ?  
સૂરતાનના સો'રજે, ઉપજાવે મન મોદ. ૨.

આ સ્વર્ગી દેખાવ શો ? સુંદરી ક્યાંથી હાંચ ?  
હૃદય થાય મુજ તૃપ્ત પણ, આંખે ના જોવાય. ૩.

ઈ દ્રાપુરીથી અપસરા, ઉતરી અહિં ક્યાં ગાય ?  
પૂનમના ચંદ્ર સહુ, ક્યાંથી પેદા થાય ? ૪.

મનમોહન દેખાવ આ, આંખ અરે તું જોય ?  
માનવકેરી જાત કે, દેવ દેવતૈ હોય ? ૫.

અહો જીવડા શું જીએ, એલેકઝાન્ડ્રા સ્કૂલ !  
સૌ બાળા સોહામણી, માનવકેરાં કુળ. ૬.

માનરથી દીપક વડે, દેવરથી દેખાય ;  
કિર્મજ જે મોઢે ચઢે, નમ્રગુણથી થાય. ૭.

કોયલ સરખા કંઠજે, કુદરતથીજ મળેલ ;  
છાતી ધમ ધમ થાયછે, મુણી હાથના ખેલ. ૮.

સમીસાંજના આ'રમાં, કોમળ રાગ ગવાય ;  
કોણ કહે માનવ નહીં, સુખિઓ આ જગમાંય ? ૯.



- અંદ્રવદન દેખું કદી, નિરખું ચપળા હાથ ;  
 “સ્વર્ગ કયું એથી બીજું” ? પુછું મનસંગાથ. ૧૦.
- રૂડી સિકંદ્રાશાળને, શુભારંભ દેનાર ;  
 જીગ જીગ જીવો જગતમાં, સકળ કુળ પરિવાર. ૧૧.
- ધન્ય ભાગ્ય તે દીકરી, ધન્ય ભાગ્ય તે બાપ ;  
 લિયે દિયે વિચિત્ર આ, કુળવણીપરતાપ. ૧૨.
- ધન્ય ભાગ્ય તે દેશનાં, નારી જ્યાં વિદ્વાન ;  
 માની માતા જેમની, તે સુખિયાં સંતાન. ૧૩.
- પતિ પનોતો તે પૂરો, સુમ્મ હોય નિજ નાર ;  
 ન્યાલ ન્યાલ પરિવાર સૌ, સકળ થશે અવતાર. ૧૪.
- સાસરિયું શોભાવવું, ભણિલ વહુને હાથ ;  
 કુળલાજ રાખે ઘણી, નહિ લજ્જાવે નાથ. ૧૫.
- રૂડા દેશી આ અવસરે, દેશની લાજ વધાર ;  
 સુણી વેણ બે’રામનાં, અળખા હાલ સુધાર. ૧૬



ખિટનની રાણીને તથા તેનાં રાજને આશિષ.

કોહરા .

- તેજ તપો ખિટનતણું, ચહો ગગનભણ આજ ;  
 ખિટનની મા’રાણીનું, જીગજીગ રે’લો રાજ. ૧.
- અખિલ અવતી હરતક થલો, નિષ્કળ શત્રુકાજ ;  
 રૂડી સિકંદ્રાબાઈનું, જીગજીગ રે’લો રાજ. ૨.

વિશાળ આ ખટખંડમાં, નિકળો મિટિશ અવાજ ;  
વડેરી વિજયા માતનું, જુગજુગ રે'જો રાજ. ૩.

શીશપર ધરી શોભાવજો, સકળ સૃષ્ટિનું તાજ ;  
તાજદાર મલિકાતણું, જુગજુગ રે'જો રાજ. ૪.

‘યાવઅં દ્રહીવા કરૌ,’ ટકો મિટિશ સમાજ ;  
મિટનતાણું ખેરામપર, જુગજુગ રે'જો રાજ. ૫.

### મુંબઈવિષે .

દોહરા .

નગર નાથના હાથની, નકલ નરી ચતરાઈ ;  
સકળ જૈર સંસારનાં, થકી કરે સરસાઈ. ૧.

રૈયત રખડી રાંક જ્યાં, રે'તીતી દિનરેન ;  
ગળ ઘણી નહિ ધરતણી, નહિ રાજને એન. ૨.

ગાદી આદિ અનાડી ને, આળસ અતિ અંધેર ;  
જે દિન જગદીશ રીઝિયા, કીધી લીલાલેર. ૩.

ધરી હાથ દરિયા શીશે, કહે “અલ્યા ઝટ જાગ”  
“અતિ નિંદ્રાથી આંધળા, લીધી નીંદ અતાગ.” ૪.

“કન્યા તારીને કહે, ધર સુંદર સણગાર ;”  
“કીર્તિ અતિશય આજથી, અખિલ આ સંસાર.” ૫.

“અલકતલક શેઠાઈ કર, થા દરિયાસરદાર ;”  
“ગગનલગણ ચળકાટ દે, થાકી નહીં લગાર.” ૬.

“સાલ સાલ ચઢતી જાળે, સકલ શેરને શીશ”;  
“ન્યાલ ન્યાલ રે’જે સદા, એ આશિષ દે ઇશ”. ૭.

ગયા ઇશ આશિષ દઈ, નિર્દય નર છે ક્યાંય ?  
ક્યાં છે રૈયત રાંકડી? ક્યાં છે જંગળી રાય? ૮.

હસતી સઘળે થઈ રહી, હસતી છે રૈયત ;  
રડતાં જન હસતા થયાં, જ્યાં થઈ સતની છત. ૯.

તેજ સહિત ધંધા ધીખે, હાલત ચઢતી જાય ;  
સાંસિક નર નિકળે ધણા, શ્રી સઘળે છળકાય. ૧૦.

ન્યાયઅદાલત હાટ ને, નિકળે ધરના થાટ ;  
જામાસા તિક્ષણ થઈ, દિયે અચળ ચળકાટ. ૧૧.

અધર છંદ લખતાં ખરે, અધર આંખ રહીજાય ;  
કદર જણાશે કજની, જાણી દીલ હરખાય. ૧૨.

---

કુધારાના પાપનો ઘડો ફૂટ્યો.

દોહરા.

ચકચક કરતી ચૂક આ, છુપી છુપાઈ ન રેહ ;  
તકતક તીકે ચક્ષુભણી, ખોલ હવે શું કેહ ? ૧.

ધખધખ ધીએ પાપણ, ટકટક કરે અપાર ;  
હણહણ કરી હીણા થયા, રકઝકમાં શો સાર ? ૨.

અખળ સખળ સૌ દુખીસુખી, ફરી જો ચારે ખંડ ;  
કોણ આમ હઠ રાખીને, વાસે ધરમી ખંડ. ૩.

ધખધખતા અંગારમાં, બળેછ નખળી નાર ;  
ટળવળ કરશે નર્કમાં, ખિજવીને કરતાર. ૪.

ભમભમ ભોપાળાં ફુટે, ભૂંકે ભોળા ભટ્ટ ;  
કટકટ કરે અપાર પણ, ખુએ ન ખોટી હટ્ટ. ૫.

ખટપટ કરે હજાર ને, તોપો છુટે અથાગ ;  
છટછટ હવે શું છેતરે, તે દિન ગયા અભાગ. ૬.

થરથર ધુળે ઠક્કરો, જોઈ જુકનો ધાત !  
ખડખડ કરતી ખોડકી, ગધ વટલી સાક્ષાત ! ૭.

ચુપ ચુપ રહે તું ચારરે, આંખ્યો તારી ચોળ ;  
ખળખળ કરતાં તેલમાં, નહિતો નિકળે ખોલ. ૮.

ગદગદ ગતમાં લોટતા, કરી સાતના સોળ ;  
ઝપઝપ ઝીલે લાત ને, તાન તમાચા ધોલ. ૯.

આવી શુધખુધ ખોયલી, ફટ ફટ પડી શિટકાર ;  
થૂ થૂ લોહો થુકીઆ, ધિકધિક એ અવતાર ! ૧૦.

તડતડ તાળીઓ પડી, અરરર થયા શ્વેત !  
ધોળે દિવસે નહિ દિસે, પડી આંખમાં રૂત ! ૧૧.

પુ પુ પોકારો ઉડે, થઈ રહી ના'સાના'સ !

ધન્ય ધન્ય એ'રામજી, સુધારામરકાશ.

૧૨.

સંસ્કૃત માતાનો પોતાની કુખિયારી પુત્રીને માટે વિલાપ.

દોહરા.

ઉત્તમ સંસ્કૃત અંગજી, સરસ્વતીની ટેક !

ગુણવંતી ગુજરાતની ભાષા ભરી વિવેક !

૧.

શા છઠ્ઠીના લેખ તું, લઈ આવી જગમાંય ?

જુગ જુગ રહી કરતી નથી, સામી પડતી જાય.

૨.

ઘરડી સંસ્કૃતમાવડી, બહુ બહુ કરે રદન ;

જો આગળથી ચેતતે, નહિ જોતે જોખન.

૩.

“પ્રસવવેદના વેડી મેં, પ્રસવી પુત્રી નાથ” ;

“શોધી વર ગુજરાતને, પરણાવી તે સાથ”.

૪.

“જમાઈ ભોગી નિવડ્યો, ભળતી ક્રીધી નાર” ;

“ટવળે મારી બાળકી, દિલનાદિલમોઝાર” !

૫.

“માન મળે નહિ જગતમાં, ધણીતણા ક્યાં ફંગ” ?

“કલંક લાગે કુળને, લાજે ઘરડું અંગ”.

૬.

“કોના કુળની દીકરી, ? કેવા તારા હાલ” ?

“ભણું થતે જણતે નહીં, જણવે આ જંજળ” !

૭.

- “આ અવતાર ૫૭યો મને, નહિ પુત્રીનું સુખ” ;  
 “યશ પામી હું આપ પાણુ, નહિયશ પામી દુખ” ૮.  
 “પુત્રી પુત્ર મળે નહીં, કેને ગિતડાં ગાય” ?  
 “વંઝાના અવતારથી, જોખન ઝુરતું જાય” ! ૯.  
 “સામળ આદિક દાકરા, આપે સેજ ઉજાશ” ;  
 “કુર વિધાતા છેતરી, તરતજ કરે નિરાશ” . ૧૦.  
 “શા માટે ઇશ રૂઢીયા, પજવો કાં નાચાર” ?  
 “કોણ વિધાતાભોગનો, તમવાણ છે આધાર” ?  
 “શું જીઓ માત સરસ્વતી, ? દો તમ દાસી સાંચ”  
 “અખળા થઈ અખળાવિપત, તમથી કેમ ખમાય” ? ૧૨  
 “જીવંતદાન હેતે દીધું, હેતે થાવ પ્રસન્ન” ;  
 “પુત્રદાન વળતી કરો, રાય રૂષિ કવિજન” . ૧૩.  
 માતાદૃઢ્ય ભરાય છે, વદતાં કડવા ખોલ ;  
 કડવા પણુ છે બ્યાજખી, ઇશ કરજો મત તોલ . ૧૪.  
 આ સંસ્કૃતની પુત્રીને, દિયો અમલ સહુ ઠામ ;  
 કે સૌ દેશ ઉજેશ દે, દઈ શુભ યશ ખેરામ . ૧૫.

ખરો હોમ કરવા વિષે.

દોહરા.

દેવ પ્રસન્ન કરવા યકી, દઈ સાગર વૃતદાન ;

સાગે દેશી સજ્જનો, શુભ ઉત્તેજક માન . ૧.

માન ઘટે આ હામને, કામ ઘટાડે નામ ;

અધિક અમૂલી હામ આ, કામ વટાળે આમ. ૨.

દયા દેશપર લાવવે, સિદ્ધ થયા સજ્જન;

પણ મારગ ખોટા લીધે, ખોટું સર્વ વજન. ૩.

હામક્રિયા બહુ શુભછે, સમજાણથકી કરાય ;

હામ રચી ધી હામવે, નહિ ઈશક્રોધ સમાય. ૪.

હામ કરે કો માનવી, સદગુણકુંડ બનાવ ;

તેમાંહે નીતિ અને, પરોપકાર જમાવ. ૫.

દીપક દીપતો જ્ઞાનનો, અને નમ્રતા મૂક ;

તે સાથે સંતોષ ને, સ્વચ્છપણું નવ ચૂક. ૬.

ઉદ્યમનો ઉપયોગ બહુ, ધૈર્ય અગતની વાત ;

સ્વતંત્રબુદ્ધિ જોઈશે, એતો છે સાક્ષાત. ૭.

એ ગુણનો સમુદાય કરો, ધર્મઆંચ સળગાવ ;

ભડકો ઉઠવે ભાવનો, પ્રસન્ન નાથ નહિ રાવ. ૮.

હામસાધનો રહીજશે, કષ્ટ નિવારણ થાય ;

એજ રીત ખેરામની, મરતાં નહિ વિસરાય. ૯.

કવિતામાતા અને તેના પૂજારી વચ્ચે સંબંધ.

દોહરા.

દરપણમાં મુખ દેખતાં, તરૂંથી ન થાકી જાય ;

તેમ લલિત કવિતાયકી, નહિ મુજ હર્ષ સમાય. ૧.

- જ્યમ દીપક પાણીવિશે, છું છું કરી બુજાય ;  
તેમ રસિક કવિતાવિના, નિત મુજ શ્વાસ સુકાય. ૨.
- છાતીએથી છુટતાં, બાળક ક્યમ પીડાય ?  
તેમજ કવિતામાતથી, છુટતાં મુજને થાય. ૩.
- કવિતાવિના હું આંધળો, તેથકી જગનો રાય ;  
સત્વ બધું જેમાં ભર્યું, તેવિણ કેમ જીવાય ? ૪.
- નિર્દય કવિતા માવડી, તને મને શાં વેર ?  
દે વા'લી મન મૂકીને, દરશન નિત્ય સુપેર. ૫.
- કરે વા'લ ખીજા સુતો, મુજને કાં નહિ આશ ;  
બાળપ્રમાણે હાંસથી, રમવા તારીપાસ ? ૬.
- ખરું હેતુ જો હોયતો, પુત્રતાણી લઈ દાદ ;  
દેવી દુખડાં ટાળને, માતા પૂર મુરાદ. ૭.
- કર જોડી કહું એટલું, નિશદિન મુખ મલકાવ ;  
સદા પ્રસન્ન હાજર રહી, રોતું ઉર હરખાવ. ૮.
- રાત અધોર સમે કહું, કવિતામાતા આવ ;  
રમંતુમ તું આવી ઠરે, એવો સાચો ભાવ. ૯.
- વા'લી વા'લ નિહાળીને, લાડું વારંવાર ;  
અસ્પ સમયનું સુખકું, ક્ષણભંગુર વિહાર ! ૧૦.
- તોપણ મારો ધર્મ કે, પુત્રધર્મ નિજ સાહી ;  
મુણુ દરશાવી માતના, શોભતું નિકટ સગાઈ. ૧૧.



અગોપ કે પ્રત્યક્ષ તું, હોં પાસે કે દૂર ;  
તુજ આશિષ એ'રામને, નિર્મળ દે છે નૂર. ૧૨.

## વિશ્વનાટક વિષે.

દોહરા.

નાટકરૂપી વિશ્વ આ, કરે નર નારી ખેલ ;  
કો આવે કો જાય છે, કો ખીજો કો પે'લ. ૧.

ઘણા તમાસા સૌ કરે, લિયે સાત ભવરૂપ ;  
નહિ એમાંથી છુટકો, કાં રૈયત કાં ભૂપ. ૨.

પે'લું રૂપ લઈ ખાળતું 'હંવા હંવા' કરી રાય ;  
પીલું લીલું ઓકતો, માત બિચારી ઘાય. ૩.

ખીજે રૂપે નિશાળિયો, પોથી લઈને હાય ;  
ડમકે કુર નિશાળભણ, કડવાં માંઠાં સાય. ૪.

ત્રીજે રૂપે આશક બને, ભટ્ટીપેરે હાય ;  
પ્રિયાતણાં નેત્રોવિષે, દુખદાયક ગીત ગાય. ૫.

ચોદ્દો ચોથાં રૂપમાં, બળતા સોગન ખાય ;  
કીર્તિ પરપોટાથકી, તોપમુખે ચઢી જાય. ૬.

ચિતરા જેવી દાઢીએ, શૂરો સીપાઈ જણાય ;  
'અપ અપ' 'હક હક' ખેલતો, માન દિવાનો થાય. ૭.

રૂપ પાંચમે તે બને, ગોળ ઉદર પાટેલ ;  
કરડી આંખે ગામમાં, ન્યાયરૂપી કરે ખેલ. ૮.

વિધિયુક્ત દાઢી ઉપર, આછા આછા વાળ ;  
કેવલ ખોલે સહુભણી, બન્યા દાખલા હાલ. ૯.

મરદાની આવાજ તે, બચપણસમ કચવાય ;  
સીટીપેરે વાગતાં, પોકળ થાતો જાય. ૧૦.

ચેરે ઘોતર ખટરૂપે, જેમાં માય ઘણાક ;  
જોખનમાં ઘડપણ ફરે, ધાલી ચશમા નાક. ૧૧.

વિગુણ આ ઇતિહાસમાં, અદ્ભુત છેલો ખેલ ;  
વિસ્મૃતિ આવી પુગી, લાવે બચગી ફેલ. ૧૨.

ખીજી બચપણ આ વિધું, એવો ઘડપણ ચેપ ;  
દાંત આંખ કે સ્વાદ શું, સર્વ ધંદિઆ ગેપ. ૧૩.

ભાષાંતર.

---

અગનમંડળનો રાત્રી સમેનો ઠાઠ.

દોષક છંદ.

રાત પડે નભમાંય નિહાળું,  
જે વખતે ઉઘડે સ્વર્ગતાળું ;  
સ્પષ્ટ જણાય ઘણી જગ આ'ત્રી,  
જે પ્રભુ તેં સુખકાજ બનાવી. ૧.

સૂર્ય સુવે નિકળે અહરાજ,  
તેજથકી સહુને કરી તાજ,  
થાય વિદાય દિસે નિંદલાવી,  
જે પ્રભુ તેં સુખકાજ બનાવી. ૨.

અંદ્ર પછી અહકાઠ વિરાજે,  
જે ઝળકે જનના સુખ કાજે ;  
તેજ ભૂમીપર દે વરસાવી,  
જે પ્રભુ તેં સુખકાજ બનાવી. ૩.

ગંભીર આલ દિસે સત્વવંતુ,  
પ્રાણ પળે બહુ જ્યાં હેવજંતુ ;  
મોજ કરે મનમાં સહુ ભાવી,  
જે પ્રભુ તેં સુખકાજ બનાવી. ૪.

વેગ અમાપ ત્વરાથકી કાપે,  
કોણ ગણીતી ગણી હદ માપે ?  
કોણ દિયે યશજોત યુજાવી ?  
જે પ્રભુ તેં સુખકાજ બનાવી. ૫.

આમ દમામ ધરી નભ ધીકે,  
નાસ્તિક લોક મરે ખળ ખીકે ;  
જ્યથ બધી હેંદગાની ગુમાવી,  
જે પ્રભુ તેં સુખકાજ બનાવી. ૬.

જેમ ખરે અહ સુંદર તારા,  
માનવી તેમ ખરે ખરનારા ;

કો પદવી સહુ કાળ ન ફાવી,  
જે પ્રભુ તેં મુખકાજ બતાવી. ૭.

આપ પ્રભુ સહુ વૈભવ દાતા,  
દુષ્ટ હરી કર શુભ મુચ્ચાતા ;  
તેં બહિરામની શુદ્ધ બચાવી,  
જે પ્રભુ તેં મુખકાજ બતાવી. ૮.



### એકલપેટાવિષે.

ચરણાકૃળક છંદ.

કો અંધો વળી કડવે ભાવે,  
પરદુખોપર નાક ચઢાવે ;  
મર્વ ઘણો મનમાંય વસાવે,  
ગરબળે તતકાળ ફસાવે. ૧.

જ્યાં ત્યાં તે અપજશખીજ વાવે,  
કરડે જે છાતીને ધાવે ;  
શું ધારે તે શું સમજાવે,  
ભાળાં ભાળાપણપર ફાવે. ૨.

જેનું મન કુસંપજ આવે,  
જુકધનએ સત્ય હડાવે ;  
આપ ઉદરમાં જગત સમાવે,  
એવો જે ભુખ્યારસ ખાવે. ૩.

જે કોના ગુણુજશ નહિ ગાવે,  
માતપિતાગુરુ માંપર આવે ;  
આપ દોષ જે હસી હડાવે,  
દોષ પારકા ગગન ચઢાવે. ૪.

જે પડતાંને નહિજ નિભાવે,  
નહિ પૂટી અડધી વરતાવે ;  
દુષ્ટિઆંખાતર સુખ ન લાવે,  
તે મૂરખને જંપ ન આવે. ૫.

જીવે જો તે કાવેદાવે,  
તો જીવજશ વગરવટાવે ;  
તે પાપી મુક્તિ શી પાવે,  
જો શિક્ષો એ'રામ બળવે. ૬.



વિદ્વાનની ગણના વિદ્વાનજ કરી રાકે.

આમર છંદ.

મૂળમાં વિપુલ ફુલ મુલદાર થાય છે,  
ધૂળમાં અમુલ ફુલ હેમ તો ભરાય છે ;  
આણુ રાણુ એડીને વિણે ઝવેર માનવી,  
માનની પિછાન તો નિદાન તેમ જાણવી. ૧.

બારંધી જાણાય માલ ખાલી એ બદામનો,  
પ્રોછતાં પ્રમાણુ પોખરાજ બાજ કામનો ;

જોઈ જીવ પ્રાઈ શોધતાંજ સીરતા નવી,  
માનની પિછાન તો નિદાન તેમ જાણવી. ૨.

જીટવૈદ્ય ધાસ નામ જે દિયે કુવાસથી,  
ઔષધી પ્રવીણ વૈદ્ય તે કહે તપાસથી ;  
તો તપાસકાજ સઘ વૈદ્યપાસ આણવી,  
માનની પિછાન તો નિદાન તેમ જાણવી. ૩.

પારખે પરિક્ષકો પૂરી પદાર્થ યોગ્યતા,  
જે ન જાણતો ઉપાય શું ગણે ગુણો છતાં ?  
નાથહાથ વ્યુત્પત્તી ખે'રામને વખાણવી,  
માનની પિછાન તો નિદાન તેમ જાણવી. ૪.

પારકી હવેલી જોઈ પોતાની ઝુંપડી નહિ તોડવી.

લીલાવતી છંદ.

દેશી નર નારો, ખરો મુધારો સિંકારો સમુદાય મળી,  
સૌ અંગ્રેજોના ઢંગ ધરો તો, ભંગ થશે આશા સઘળી ;  
પાસેની પેલી જોઈ હવેલી, નિજ ઝુંપડી તોડો તલપે,  
ઘરખારવિનાના ભાર ભૂમીપર, દોઢચતુરમાં નામ ખપે. ૧.

મિજાન નિહાળી પાડોશીકન, નિજ યાળી જીધી કરશો,  
દુકાળ આવવે દાળ ભાતનો, જુખખારસ બટકી મરશો ;  
માટે દેશીઓ નકલ કરો નહિ, સઘળાંમાં કો એક પ્રજા ;  
સૌના ગુણ દોષો જોઈ તપાસી, સંગૃ' કરે છે સરળ મઝા. ૨.

દેખ્યા દેખીના ધરો દાખલા, સારાસાર વિચારીને,  
દુર્ગુણ સંહારી રહો સુધારે, સદગુણ સર્વ સ્વિકારીને;  
તો વાંદરપેરે ટેવ બીજની, ટેકવિના તતપર ધરશે,  
મે'રામ કહે કે ગર્થ ગુમાવી, માતવિના રખડી મરશે.

૩.

### અંગ્રેજોના શૂરાતન વિષે.

હરિગીત છંદ.

દેશભિમાની માનીને પુરાની શા'ણી છે પ્રભ,  
કુસંપથી જંપે નહીં શુભ સંપત્તી હડવે ધ્રુવ ;  
તન મન અને ધન દેશને અર્પણ કરે વાણ વસવસે,  
બહુ રંગ છે અંગ્રેજને જગજગમાં હેંદગી ધસે. ૧.

મહિમાં રહે મહિમાયકી ગ્રહિ નિરૂપહી રીતો નવી,  
જય મેળવી રવિસમ હેવે ગુણ ગાય ક્યમ કવિતા કવિ !  
ઈશ્યશવિશે તરસે સહુ હર્ષે શૂરી કાયા કસે,  
બહુ રંગ છે અંગ્રેજને જગજગમાં હેંદગી ધસે. ૨.

સબળા બતા સધળા મળી અબળા કળાથી જાળવે,  
પરજાતણી પીઝ પિછાની પરમ પ્રીતે ખાળવે ;  
જંજળ જાળામાંય દહ હેવદાન, જમડને હસે,  
બહુ રંગ છે અંગ્રેજને જગજગમાં હેંદગી ધસે. ૩.

સુવિવેકની જ્યાં ટેક છે નહિ છેક તુલના નામની,  
નહિ દામ પૂર્વજનામનું કિમ્મત સ્વધર્મી કામની ;

આકાર જગદુદ્ધારનો સૌ વાર અંતરમાં ઠસે,  
અહુ રંગ છે અંગ્રેજને જગજંગમાં હુંદગી ધસે. ૪.

પતરાજવાણ કહું આજ તેથી રાજ ખટખડે ફરે,  
આશિષ જ્યાં જ્યાં શિષ્ય આ જગદીશના અમ્મલ કરે ;  
વળી વેરવૃત્તિ વેરકિરી ફરવી વેરી ફસે,  
અહુ રંગછે અંગ્રેજને જગજંગમાં હુંદગી ધસે. ૫.

વિસ્તારમાં ઉપદ્રિષ્ટ પણ વિચિત્ર દેશ વિલાતછે,  
સુવિચારમાંય વિશાળ નેં સા'સિક પ્રતાપી જાતછે ;  
એ'રામને મસ હર્ષ છે એ સ્તોત્રવૃત્ત રચવે રસે,  
અહુ રંગ છે અંગ્રેજને જગજંગમાં હુંદગી ધસે. ૬.

## સાગર સ્તુતિ

૩૫૨૧ હંદ.

સાગર તારી શી બલિહારી, અપરંપાર સુમાર કયો ?  
શક્તિ ન્યારી ચિત્ત ચિતારી, પૂર્ણ વિચારી છક્ર થયો ;  
ભરતી ઓટોનો નહિ ટોટો, સાચો તર્ક સદાય રહ્યો,  
પળમાં ઓટો પળમાં છોટો, બની પરપોટો ગુપ્ત ગયો. ૧.

તારી ધાણીની ગતિ જાણી, સૌ પ્રાણીને હાક ઉડે,  
સકળ સુકાની ચાપે પાણી, જો મસતાની વશણ રહે ;  
પલકમધ્ય જો સકળ ખલકના સુલકની લાગે તું પુડે,  
સખત ખડક ધખધખતા ધોવઈ, બને રેત વણ માન જુડે. ૨.



અહ્ય વખતમાં લખત લખ્યાં તો, સખત વરણ સૌ ન્યાલ કરે,  
વિપત પતાવી દોલત ધીરે, જગત બધીમાં આણુ કરે ;  
જળે જવાથી, ખારી હવાની મિષ્ટ દવા સૌ દુઃખ હરે,  
જતાં આવતાં માલમતા નિજ દેશ પ્રદેશે સ્થળે કરે. ૩.

મેઘ તલ વળી વેગ કાપતાં, ડહ ચઢી આકાશ મળે,  
હિતવડે સૌ ક્ષેત્ર ખેતીનાં નેત્ર નકી ખીલી નિકળે ;  
ઠામ બહુ તુજ કામ બહુ, ખેરામ કહું પૂર ભાવ બળે,  
હામ ધરી પરણામ કરી વૃત આમ રચ્યા કવિનેજ કળે. ૪.

ખરી કવિતા કુદરતી કવિજ કરીશકે.

તોટક છંદ.

કવિતા કરશે સત ગર્ભકવિ,  
હલકી કવિને કવિતા લખવી;  
કવિતા ખરી સૃષ્ટિ નવી રચવી,  
કવિતા કરશે સત ગર્ભકવિ. ૧.

જુજ વાત લખી કવિ કેા ન થશે,  
નહિ તુચ્છ મતિ કવિવાવરશે ;  
કવિતાની મતિ મતિ સૌ હરવી,  
કવિતા કરશે સત ગર્ભકવિ. ૨.

શિખી ગ્રંથ લખી જન ખા'રપડે,  
કદી ભૂમીવિશે જય ઠીક જડે;

નહિ તે જય આંહિ સદા લખવી,  
કવિતા કરશે સત ગર્ભકવિ. ૩.

કવિતા મન રાજન સંત જીતે,  
સુખમાં દુખમાં વસી નિત્ય ચિતે;  
જીકતિ કવિની મુકતિ મૃગવી,  
કવિતા કરશે સત ગર્ભકવિ. ૪.

કવિતા મુણતાં હૃદયો પિગળે,  
પ્રસરે ઉભરા શરીરે સધળે ;  
ગતિ પાછળથી નહિ ગુપ્ત થવી,  
કવિતા કરશે સત ગર્ભકવિ. ૫.

દોહરો.

કરમાં સર્વ કવન લિયે, કાવ્યનિયમ કુલ શીર ;  
તેથી નહિ બે'રામ તે, સત્ય ગર્ભકવિ વીર. ૧.

## પક્ષીનાં નામ.

નગસ્વરપિણી છંદ.

મુણે કલોલ પક્ષીનો, જીઓ મરોડ અક્ષિનો ;  
રડો કુમાસ ઘાટનો, સુમાર ઠીક ઠાઠનો. ૧.

પ્રભાત પોપટા પહે, ગરોડ ગગનમાં ચઢે ;  
વદે કુવેણ કાગડો, ધુરે અધાર શુવડો. ૨.

વદે સુભક્તિ બુદ્ધિલો, ભરે છલંગ ચંડૂલો ;  
હજી નિહાળ હંસને, ગિચાડ ગીધવંશને. ૩.

રૂપાળી કાળી કોયલો, વળી તું જો હીરામળો ;  
સખત સર્વ સારસો, શિકારીઓ ન મારશો. ૪.

મુલજ્જ સૌ કબુતરો, તથાપિ તીવ્ર તિત્તરો ;  
ચતુર લાવરી પૂરી, સદાય નમ્ર છે નુરી. ૫.

કરે ચિકાર ગર્જણો, ગતિ ચક્રોરની ભણો ;  
ખલીલ કોણથી ડરે ? શિકાર શકરો કરે. ૬.

સુવેણ વ્યાસનાં મુણો, મુદિત મારના મુણો ;  
કઠોર બાજ માત્ર છે, ખપેયો પ્રીતિપાત્ર છે. ૭.

અસીલ આ બગો ભમે, અપંગ વાગલો રમે ;  
અદેખી ચલ્લીઓ લડે, ન રોજ તર્સ તો જડે. ૮.

દોહરા.

લકડખોદ લકડડ ખણે, મેના મધુકં ગાય ;  
શાહમૃગ સજ્જન મુણો, સહુ પક્ષીનો રાય. ૧.

ટોઓ સર્વ નકલ કરે, આણે દુકાળ તીડ ;  
ટોઓ રીઝવે સર્વને, તીડ રડાવે ખીડ. ૨.

પક્ષીનામમાળા રચી, માળામાં વસનાર ;  
ગરીબ દોઈ કો કૂર છે, કરે જ્યેમ કરનાર. ૩.

કો નાચે કો ગાય છે, કો જીવી મરી જાય;  
નર માદા કો ખાળકાં, કો રૈયત કો રાય. ૪.

દીધાં સરખાં સુખડાં, સૌને ઘટતા થાટ;  
પોપટ સૌને લાડકો, ખાય કાગ તો કાટ. ૫.

ગાય રાગ નહિ કાગડો, તોપણ તેનું કામ;  
કામવિના કીધું નથી, કો પક્ષી ખેરામ. ૬.

ઘડિયાળ જોગ અરજ અને એનાં પરિણામથી  
માનવીને શિખામણ.

રોળાવૃત.

કટકટ કર ઘડિયાળ, ચાલ તારી નહિ અટકે,  
પટપટ કરી કંગાલ, કાળ નિજ માનવ લટકે;  
ઝટઝટ કુદી રિશાળ, આળથી મસ્તક પટકે,  
ગટગટ ગળી વરાળ, ફાળ ભરી અહિં તહિં ભટકે. ૧.

છાનું રહી લે થાક, ધાક તારી બહુ મુજને,  
ખાનું કાઠ ન કાંક, રાંક હું કહું છું તુજને;  
નાથું લઈ દે નાક, હાક દિલમાં મુજ પેસે,  
માનું જોષ કલાક, ડાક માડે નહિ રે'શે. ૨.

આપ જરી પણ વખત, સખત એવું શિદ થાયે ?  
કાપ ધોરું રહી વિપત, જપત જીવડો નહિ જાયે;

સુલભાનંદી સાહિત્ય પરિષદ પ્રસિદ્ધ  
અમદાવાદ ૩૮૦૦૦૯.

માપ તું તારી મુદત, મફત કાં જોર ગુમાવે ?  
બ્યાપ તું સઘળું જગત, મહેનત કરી ન કાવે.

૩.

અરરર આ શી દોડ ? ખોડ પાયાને થાશે,  
ગરરર ગપડી જોડ, તોડ તુટેછ મિલસે;  
કરરર કરી ન તોડ, જોડ જગજોર ટેકશું,  
સરરર વાયુ છોડ, ચોડ સૌ એક એકશું.

૪.

સુણી કાળ સુસવાટ, ઘાટ સઘળાના તુટે,  
ખુની ન આપે વાટ, હાટ જગવચ્ચે લુટે;  
ગુણી સુતાછ સપાટ, કાટ ખાતાજ હીલે રે,  
મુની હક્યા બહુ ભાટ, લાટ ઘડિયાળ ઝીલે રે.

૫.

આવી તારી પાસ, દાસ કર જોડી કે'જે,  
લાવી કશણા ખાસ, ના'સ ધીમી કરી દેજે;  
ભાવી કરી તપાસ, વાસ લાંબો કર માયું,  
ફાવી કરશે હાસ્ય, ત્રાસથી દોડવું આધું.

૬.

કીધી અરજ દશ પાંચ, લાંચ પણ આપી ભારી,  
લીધી ખુશામત આંચ, ઠાંચ લેખણને મારી;  
હીધી ન યારી સાચ, નાચ ઘડિયાળ વધારી,  
રિદ્ધિ ભરે મુજ વાચ, જાચતાં લાગી નકારી.

૭.

મોટે મુણ મુજ ભાત, વાત ઘડિયાળ ન માને,  
કોટે કોટે લાત, ઘાત માનવીનો આણે;

આંટે આંટે હાથ, ભાત ભાતે ધરી લીયે,  
છાંટે માનવ જાત, ધાત પુરુષત્વજ પીયે.

૮.

આજે જે દેખાય, જાયતે કાલ સ્વદેશે,  
આજે દૂર ચમરાય, ત્યાંય આવી ધરી લેશે ;  
કાજે તે રોકાય, ધાય લખતે ચમરાયા,  
જા'જે કરે વિદાય, હાય ક્યાં દમ ક્યાં કાયા ?

૯.

રડી રડી દે લોક, કોક તો સમજી પૂજે,  
લડી કરે પછી શોક, પોક કિમ્મત કો ખુજે ?  
ચઢી ગળાંમાં તોક, નોક સઘળાંની લુટે,  
અડી આળથી ડોક, રોકડા હવે ન કુટે.

૧૦.

માનવ સુણી રદન, મનમુખો જાળવ તારો,  
દાનવ ભૂલે જાવન, પવન ધડિયાળ નઠારો;  
પાલવ ધરો સુજન, સહન કરતા રો' યારો,  
જાળવ કાળગમન, શયન કરવે ઉર હારો.

૧૧.

છેલો બોલું આમ, કામ જે કાલે કરશે,  
ચેલો ઠરે ન હામ, નામ પણ પાછળ મરશે ;  
વેલો ઉઠ યશ પામ, દામ દુનિયામાં ચાખે,  
ચેલો ધૃષ્ટિ ખે'રામ, કામ ધડિયાળતી રાખે.

૧૨.

## કુમારીકન્યાવિષે.

ધનાક્ષરી છંદ.

કમક કમક તક તકતી પલક માંય,  
લટક સલુણી લટકાયકી ચિતારી ચાલ ;  
ચટક ચંદની ચકચકતી કાંતીઉપર,  
મોહક ઝલક વણ શક તેં પ્રસારી લાલઃ  
ભભક ભભક ભપકાયકી ભટકતી તું,  
છલક છલક છલકાતી અવિકારી બાળ ;  
કપાળે ચળકતું તિલક નેં કનક છાતી,  
કમળયકી કામળ તું કન્યા કુમારી હાલ. ૧.

સકળ સિકલ કલ્પવૃક્ષ કલપાવે મને,  
દીપક એ જાણે ચક્રમકચણુગારીઝાળ ;  
હલક રક્ત રંભાધમક ભુલાવી દિયે,  
મસ્તકે કસ્તુરી કેશ હોજે છે અમૃત લાળઃ  
કમોદ કંચુરાકળી વ્યાપક સુખડાંમાંય,  
નાજીક વિવેકટેકે ચમકે કિર્મણ ગાલ ;  
ઝમક કવિની કન્યાઝમક કદી ન કહે,  
બેરામ આ બાળ અબજાની બલિહારી ભાળ. ૨.

ધંદ્રચોપદેશ.

વૈતાળિય છંદ.

હ્રેવડા હ્રેવ ડાપણે જડી, જગતેજે જગતે રહે અડી ;  
હ્રેવિકા હ્રેવિ કાઠ સંપથી, જનમારો જન માર જંપથી. ૧.

હ્રેદયા રદ રંગ મોજ રે, રમણાશુ રમના તું રોજ રે ;  
રસિઆ રસિ આપથી રહે, રસ ના લે રસના રતિવડે. ૨.

કર તું કર તુલ્યના જરી, કરજે જો કરશે જશે મરી ;  
કરતા કર તારી તું કળા, કરજી ના કરજી મને ભલા. ૩.

નયને નિયમો રસાળ જે, નવલીલા નવલી નિહાળ તે ;  
નખરાં ન ખરાં સ્વિકારતો, નવસાને નવસી વિહાર દો. ૪.

મહિમા મહિમાં ભરેલ છે, મુખ તારી મુખત્યારી મેલેજે ;  
મમતા મમતાથી માન ના, મરયાદા મરયાથી માન ક્યાં ? ૫.

બદલો બદ લોક બાંધશે, બદોને બે દિન બાઝો જો જશે ;  
બળિયા બળિયા કુકામથી, બહિરામે મન માર્યું હામથી. ૫.

દંપતિને શિખામણ.

પદમાવલી છંદ.

સુણુજો નરનારી, વાત વિચારી, કહું બંનેના હિતથકી ;  
જગમાયા સારી, સૌ સંભારી, પાળો પ્રત્યક પ્રીત નકી ;



પતિની પત રાખે, તો સુખ આપે, શીયળવિના સંસાર સુ'તો,  
પતિ પોતા પાખે, કોપર નાંખે જો નખરાં, તો ઘોર ગુનો. ૧

ઈશ્વરધતરાજી, તેથી ઝાઝી, મરણ પછી મુક્તિની મણા,  
ત્રૈલોક્યે લાજી, ખો નવ બાજી, તારણકારણ રહે ધણા ;  
સંપે રહી સ્વામી, વિકાર વામી, ધર રયામાં અંતરસાથે,  
કે અંતરજ્ઞમી, તૃપ્તિ પામી, દે આશિષ સવળે હાથે. ૨.

પતિપતનિ બળિયાં, જોએ મળિયાં, સંપત્તી નં સંતોષવતી,  
મસ રસતે. રળિયાં, વયમાં વળિયાં, પણ દંપતિ દમદાર અતિ;  
બંને યશ પામે, શુભ પ્રરિણામે, બંનેના ત્રણ તાપ ટળે,  
શિખ કહી ખે'રામે, ઈશ્વરનામે, માને તો મા' માન મળે. ૩

## ટકા ચઢાવી બોલનાર જીવો.

સારંગી હંદ.

“ બાપા આજે તો સો જ્ઞાનો, મં દીકા આ શરીમાં ;  
મારામારી માટે ધાંટે, આબ્યા તેરી મેરીમાં ;  
થોડા દોડે થોડા દુદે, થોડા બુકે આ તાણે;  
બાપા પોતે આબ્યા હોતે, તો જોતે તે ટોળાંને. ” ૧.

“ ના ખેડા એ ખોટી બોલી, કીડીનો કીધો હાથી ;  
આખે ગામે સો જ્ઞાનો ને, તો શરીમાં હો ક્યાંથી ?  
ડહો થૈ તું ગાંડુ બોલે, ખેદે હું ખીમ્બું આથી;  
શું કે'વું તારા જ્ઞાને, જે જુઠાંનો છે સાથી ? ” ૨.

“ના ના બાપા સાચું બોલું, પરચી મેં દીઠા આંખે,”  
 “જીવા જુઠા હું નૈ માનું, જો પોણા કાઠી નાંખે;”  
 “બાપા મેં પોતે પ્રીછ્યું છે, પાંચે પોકારે કીધા,”  
 “કાળા માંના કેરી તેં પંચાણું ક્યાં સાંતી દીધા?” ૩.

“બાપા સાચેસાચું બોલું, જે આના પેલા ખેઠા,”  
 “વાવા જીવા સોના જે તો, અઘણું શામાં પેઠા?”  
 હાસી થાતી જોતાં જીવા, આંખે આંસુ લૈ આંબો,  
 ‘બે’ના ‘સો’ બેસાડી દેતાં, જે બોલો તે નૈ કાંબો. ૪.

જીવાને જુઠું કેવાને, ખીજો હેતું નૈ ભારે,  
 સાદે સાચે સ્વાદ મળે નૈ, તે શુંગારે શુંગારે;  
 આંતાને સંદે’ લાગ્યો તો, માને નૈ હાસી સામે,  
 બોલે ના બંધાવો બંધુ, બોલી બોલી બે’રામે. ૫.

નકલ.

## શોકાભાસ.

અંચળા છંદ.

લોક શાકથી રડો, મરે વિવેકી એક તાર,  
 જેણીના વખાણનારથી ન ગુણગાન પાર;  
 રંક તેની પાસ માગવા કદાપિ જાય સેજ,  
 મોકળે મને ધીરે પછાડી જો મળે અવેજ!  
 શરીમાં પડોસીને રીઝાવતી ગુણે અમાપ,  
 દોષ તો કરે જરી ન જ્યાંસુધી કરાય પાપ!

મંદિરે સુવેશ રેશમી સન્ને બતાવી સાખ્ય,  
 જંઘતી કદી નહીંજ જ્યાંસુધી મિત્રાય આંખ્યા!  
 બાધ મોહથી પીગય વીશયી વધુ બટાઉ,  
 ભૂપતિ પછાડી જાય તેણી જો પ્રેરે અગાઉ !  
 હાલ દાસ સૌ અલોપ, થાય બાધ માતભાગ,  
 વૈદરાય અંતની પછી કહે ‘અધોર રોગ’!  
 શોકમાં બુડો બધાંય કાઢીને દુખી અવાજ,  
 ખારમાસ જીવી હોત તો મરી ન જાત આજ!  
 ભાષાંતર.

## કવિજનોને સૂચના

તોટક છંદ.

ગુણ નીતિ ભરેલ કરો કવિતા,  
 જ્યમ ગાંભીર સ્થિર વહે સરિતા ;  
 શુભ વાવરી શબ્દ જીભે ઝરતા,  
 કવિરાય કરોજી કવીશ્વરતા. ૧.

વિષયો મનમોહક આદરજો,  
 સાણુગાર શૂરે સૂજનાર ભજો ;  
 રસ સાલસ કોમળ લૈ ભળતા,  
 કવિરાય કરોજી કવીશ્વરતા. ૨.

સહુ દાનતણા ગુણુગાન લખો,  
 સદગુણતણા પુણ્યી હરખો ;

નરનારો ઉરે શિખવી સમતા,  
કવિરાય કરોજી કવીશ્વરતા.

૩.

ધજ ધૈર્યતણી ધરો ધાળી ધજ,  
પરિતોષતણી સમજાવી મજા ;  
રચના રચીને રગતા રમતા,  
કવિરાય કરોજી કવીશ્વરતા.

૪.

શિખવો સહુ સ્ત્રી શીળથીજ સતી,  
પ્રતિ દંપતિ રાખી રહે સુમતિ ;  
કહી રામ સીતાજીતણી મમતા,  
કવિરાય કરોજી કવીશ્વરતા.

૫.

નિત સત્યતણાજ સુમારયકી,  
કવિતા કરવે ભયની શો વકી ?  
પરમાર્થ ભજી ન પરાધિનતા,  
કવિરાય કરોજી કવીશ્વરતા.

૬.

ગુણ પૂર્ણ મનુષ્યતણાથી રહે,  
પછી દેવતણા શુભ ગુણ ગ્રહે ;  
પરિપૂર્ણ થતાં વધતા વધતા,  
કવિરાય કરોજી કવીશ્વરતા.

૭.

ગુરુ માત પિતાની વડી પદવી,  
કવિની પદવી અદકી વદવી ;

રીઝવી જગવાસી રૂડા વસતા,  
કવિરાય કરોજી કવીશ્વરતા.

૮.

કવિયોંચ રવિથકી પ્રૌઢ અતિ,  
મતિ પ્રૌઢ સદા ઉરમાં વસતી ;  
અહિરામ શિખી ઉરવ્યાપકતા,  
કવિરાય કરોજી કવીશ્વરતા.

૯.

## મિત્રતા વિષે.

અલક છંદ.

મિત્ર પવિત્ર ખરો સુખદાયક,  
જો તારી મમતાને લાયક ;  
સર્વ કવિ તેના ગુણ ગાયક,  
સર્વ કવનનો તે છે નાયક.

૧.

જો મળિયું અંતરશુ અંતર,  
તો મિત્રો રે'શ અજરામર ;  
એક ધનેતર ખીજો પામર,  
સ્વર્ગે સિધારે ખંતે સાદર.

૨.

માલ મતા જેને સાધારણ,  
એક વળણ તે એકજ કારણ ;  
અન્યો અન્ય ત દેખે આપણ,  
એક જોડ ખીજા મન ડાપણ.

૩.

જાણે એક બીજાના મોગમ,  
અતુરાર્ધ હો નહિ હો ચોગમ ;  
ગણે વિનંતી કડવો હૂકમ,  
મિત્રભાવ એવોજ અનૂપમ.

૪.

પિયે મિત્ર સુખકારણ સોમલ,  
કઠણ વેણ માને યશ કોમળ ;  
અગતી જળ ઓળંગી વાદળ,  
ભાગ જાય યમપુરીની ભાગળ.

૫.

સ્નેહ સકળ સદગુણનું દોહન,  
મિત્રભાવ મધુરો મનમોહન ;  
કહી એ'રામે સ્નેહારાધન,  
સ્વર્ગ જવાનું સવળું સાધન.

૬.

## ટેકચંદ્રશાહવિષે.

ચોપાર્ધ.

દોઢચતુર કો વિરલો હતો,  
ટેકચંદ હપમા રાખતો ;  
કામકાજશુ આદિ વેર,  
નવરો એસી કરતો કેર.

૧.

માતપિતા સમજાવે ઘણાં,  
(પણ) હાડ કહ્યું ત કરે તે તણાં ;

માતપિતા તો સ્વર્ગે ગયાં,  
નહિ વા'લાં હો પાસે રહ્યાં.

૨.

પૂંજી સાઠ રૂપિયા નિકળી,  
ટેકચંદશા'ને તે મળી;  
ગયો બજારે તે તતકાળ,  
વાર્યો સર્વ બિલોરી માલ.

૩.

ભાડે રાખી એક દુકાન,  
તે મધ્યે મૂક્યો સામાન;  
એકા થઈ વેપારી નવા,  
મુણ્ણો શું બેઠું છે થવા.

૪.

પાંઠ ભીંતસાથે અથડાય,  
નવા માલપર ધરિયા પાય ;  
ધરાકની જોતાં તે વાટ,  
ભળતા મનમાં ધડતો ધાટ.

૫.

“સાઠતણા સે'જે સો કરૂં”,  
“સોના બ સો થવા આદરૂં”;  
“બસોતણા તો બેજ હજાર”,  
“વેપારે શી કરતાં વાર”?

૬.

“આંબ મીચતાં જોડેલી વાર”,  
“હજાર બેના કરતાં ચાર”;

“ચાર આઠ નં સે’જે સોળ”,  
“અત્રીશે તો બોલાતાં બોલ”. ૭.

“હજાર ચોસઠ પાછળ લાખ”,  
“એમાં જીવ નવ સંશય રાખ”;  
“લાખે લેખાં હવે લખાય”,  
“આ ધંધો મુજથી નહિ થાય”. ૮.

“લઈ હીરા માણેક ઝવેર”,  
“બનું ઝવેરી રૂડી પેર”;  
“પુરમધ્યે પ્રખ્યાતિ થાય”,  
“જ્યાંત્યાં મુજ ગુણુયશ બોલાય”. ૯.

“મિત્ર થતા આવે જન મા’ન”,  
“દેખે જ્યાં મુજને ધનવાન”;  
“રાજા રાણા સાથે ફરે”,  
“દિવાન દીકરીવેરે વરે”. ૧૦.

“બાંધું એક બિલોરી મે’લ”,  
“મુજ અનુભવને તે તો સે’લ”;  
“સણગારે સણગારે સારે”,  
“જોતાં મોહિત જન નરનાર”. ૧૧.

“વળતી વહુ આવે સાસરે”,  
“સ્તમ્ભ ઠાઠ દેખીને ફરે”;



“સત્તે સોળ શરોરે મણગાર”,  
“વધારવા ભરતાર વિહાર”. ૧૨.

“કામાતુર બની કામિની”,  
“કળવળતી આવે મુજભણી”;  
“હવે ધરી ઉરમાં બહુ ખોજ”,  
“નહિ રમણાને આપુ મોજ”. ૧૩.

“રસભંગે નાજુકડી રડે”,  
“જઈ માતાને પાચે પડે”;  
“કથન કહિ ને કુસકાં ભરે”,  
જનુનીઆખે આસુ ખરે”. ૧૪.

“દુખ કેરો કરવાને ઉપાય”,  
“મુણી સાસુ મુજપાસે વાય”;  
“હાય જોડીને ખેંચી સોડ”,  
“કરતી દૂરથકી તે કોડ”. ૧૫.

“પુછે મુજને લાગી પાય”,  
“જમાઇજી આ શું કેવાય”?  
“સમજ્યું શાંણા થઈ વિદ્વાન”,  
“ક્યમ પજવો પતની નાદાન”? ૧૬.

“ ‘સ્વામાતા સોંખ્યો અવતાર’ ”,  
“ ‘શરણે આવી માર ઉગાર’ ”. ૧૭.

“ જનનીને દેખી બોલતી ”,  
“ વહુ બોલી હળવે મુજપ્રતિ ”;  
“ ‘તમ દાસી છું હું મા’રાજ’ ”,  
“ ‘ક્ષમા કરો અપખાને આજ’ ”. ૧૮.

“ ‘તજ્યાં માતપિતા પરિવાર’ ”,  
“ ‘પિયુસાયે કરવા મુવિહાર’ ”;  
“ ‘તમે રોડો તો મુજપર આમ’ ”,  
“ ‘મુખ ગણું દુઃખ સમાન તમામ’ ”. ૧૯.

“ હવે લાવી ઉરમાં બહુ રીસ ”,  
“ ઉચરું વેણે પાડી ચીસ ”;  
“ ‘નિકળ રાંડ કાલા દુશીળ’ ”,  
“ ‘શું સમજ્યા કોળી કે ભીલ’ ”? ૨૦.

“ ‘નકટ નાર નિર્લજ્જ નિર્જુદ્ધ’ ”,  
“ ‘સોટે ઘર પણ નાવી શુદ્ધ’ ”;  
“ કરડે વેણે કરતાં વાત ”,  
“ માફ એક કુદીને લાત ”. ૨૧.

સુણો સર્વ આ ઉન્મત્ત મતિ,  
દેકઅંદશાની કહું ગતિ;

હીન હતા આ ચિંતનમાં,  
મન બદલે વાવરિયો પાય. ૨૨.

લાત સાથ તૂટી સહુ આશ,  
કાચપાત્રનું સત્યાનાશ;  
સાઠ રૂપેઆ થાપણ હડી,  
રહ્યા શેઠ ખજવારી મુડી. ૨૩.

મેલ ગયો વળી માન પિછાન,  
ભાર ખોજ તેં વાળ્યો ધાન;  
સાસુ સસરો સ્વપ્ને ગયાં,  
વિવાહ વૈભવ વસમા થયા. ૨૪.

સ્નેહી સૌ શોધ્યા નવ જડ્યા,  
વહુ વિરહીના વાખ્યા પડ્યા;  
સાર સુણો શ્રોતાજન આમ,  
સમજાવે સ્નેહે બેરામ. ૨૫.

નકલ.



આપણા વડીલથી આપણ મોટા ?

વૈકુંઠધામા છંદ.

કાળની ચાલ વિકાળ તે ભાળતાં,  
હાલતો કાળનો ખ્યાલ આ વે ધણો;

બોંસમાં દોષ છે હાંસ હૈયે ધરી,  
સાચી વાતો સુખે સાંભળો સૌ જનો:  
કેમ કે'વાય ડોસા અમાથી વડા,  
ખાપડા રાંકડાને ન કો સાધનો ;  
વૃદ્ધ શોષેવિના આંધળા જીવીને,  
બોધહીણા બધા સ્વાદ લે મોતનો.

૧.

વૃદ્ધ મારે સને સત્તરે જીવતો,  
ઝોગણીસે મને ભાગ છે પ્રાણનો ;  
દાસને પાસ ડોસાતણી મૂકશે,  
વર્ષ બે સો વડો આપ હું તેમનો:  
ભૂમિમાતા ભરેલી ભલા ભિળથી,  
જોષો નિર્દોષો કે' ડોસી તેને ગણે;  
દેખતાં દેખોતું એ ખરેખાત કે,  
કાળ મોટો વડવાયકી આપણો.

૨.

આદિ રાયો હશે શૂરવીરો ઋષિ,  
હાલ તોટો કશે ના પડ્યો તેમનો ;  
લખતાં લખ લખી શકે લોક કો,  
અંત આ વાર આવે નહીં જમનો:  
આદિ ગ્રંથો હશે તો ગણેલા હશે,  
આજ સુમાર કે પાર ક્યાં ગ્રંથનો ?  
આતમાચાર ને પિદ્ધતાવાતમાં,  
ભ્રાત દા'ડો કહો શ્રેષ્ઠ છે કોણનો ?

૩.

આદિ અગ્નિવિમાનો ન સ્વપ્ને મળે,  
 ત્રાસ તો આસ પ્રવાસદેખશનો ;  
 લોક જુની નવી પાંચતા વિલસે,  
 તાર જાણે નહીં માનવી ત્યારનો :  
 આદિ સાંચા રૂડાં કાપડો સાંધતે,  
 વૃદ્ધને સોખ કાં પાંદડાંઓ તાણે ?  
 પાત્ર વચ્ચે રૂડાં આપણે પેરીએ,  
 હાલ નાથે વધારે કર્યો સોગણો.

૪.

આદિ સૈયેડ નં ચેપી રાગો હતા,  
 હાલ વૈદાંથકી નાશ છે તેહનો ;  
 પ્રાણ જતો ઉપાયો રૂડાથી બચે,  
 જે ઝીલે બોજ પેલાં દુખી દેહનો :  
 આદિ ભંગી વિષે રાજનો કારમા,  
 રંક શીશે ભરે ભાર સૌ જોરનો ;  
 સૌ જુઓ ભાગ્યશાળી ભલા કાળમાં,  
 હાલ માખાપજવા રૂડા રાજનો.

૫.

સિદ્ધ ક્રીડું મુખી આપણે લોકતો,  
 કાઢતાં કાઢી કો ને શકે આપણો ;  
 માનજો માનવી માન સાચે મળે,  
 કાળ આવ્યો હવે બોંસને જુડના :  
 વાર બોલો હવે આતરી થાય કે ?  
 મેં હયાં છે ખરાં સર્વ બોતામનો ?

વાદ આ'વો સુણી બંધતાં જાગીને,  
વાંચજો દૃઢ બે'રામનાં કારણો.

૬.

એકુતને થતાં લાભવિષે.

શાલિની છંદ.

એતીવાડી, એકુતો એડશો જો,  
જીવી જડતે, જપના જોગ જોજો;  
ખાગે ખેસી, ખાજીને દુઃખખોજો,  
માજી મારે, મેદનીમાંય માજો.

૧.

વાયુ સ્વચ્છે, વૈદ્ય વેગે વસે તે,  
પાકા પાકો, પ્રાણુને પુષ્ટિ દે છે;  
પુલો પુલો, વાસતો ફરવે છે,  
એ બોલોમાં, બ્યાન બે'રામ કે'છે.

૨.

જેને ગાયનપર રૂચી ન હોય તેવા માણસનું વર્ણન.

શરણાગત છંદ.

જે જનને ગાયન નહિ ભાવે, તે કરનારો કેર;  
સદગુણનો તે સંગ કરે નહિ, સતશુ રાખે વેર;  
હિચકારો એકલપેટો તે, દૂષણ લૂણહરામ;  
દ્રવ્ય દેવ જગ મુક્તિ તેની, લાંચવડે નિત કામ.

૩.

દેવ ધર્મ કુળલજ્જા વેચે, પામર પૈસાકાજ ;  
રંકતાણું શોણિત શોષીને, ખાંધે ગાંઠે વ્યાજ :  
પત્ની પુત્ર પુત્રી પરહરીને, ભળતા કરે વિહાર ;  
માતપિતા મિત્રો મેલીને, ભટકે ભૂમીભાર. ૨.

દોષ ભર્યાં દિલમાં દેખો નહિ, જરી દયાની જોત ;  
વાયું વિશે વિષ ભરીને, આણે અવળી માત :  
હડહડતા આ નાસ્તિકકરો, એકે ગુણ ન ગણાય ;  
ખાળ્યા વેશ ખે'રામ કહે એ, સર્વ દોષ સમુદાય. ૩.

### હુબસી ગુલામોપર થતા જુલમવિષે.

દોહરા.

માનવીતણા સ્વરૂપમાં, જમડા પેલે ઠામ ;  
લોક અસીલ અનાયને, પકડી કરે ગુલામ. ૧.

રાત અધોરે જુલમિઓ, મેલે ઘરપર આગ ;  
ના'સે નગ્ન નિવાસિઓ, માલમતા કરી ત્યાગ. ૨.

સામે જોઈ નમેરીને, ખુવે બાપડાં આશ ;  
અરરર જીવ ગદગદ કરે, તન મનમાં અતિ ત્રાસ! ૩.

નર અબળા શું બાળકાં, જકડી કૂર અંડાલ ;  
વેચે નિર્દય લોકને, આ જીવવંતો માલ. ૪.

પ્રભુનાં વા'લાં બાળકો, બળરમાં બંધાય ;  
ધિકધિક આ વેપાર જ્યાં, જીવતા જીવ વેચાય. ૫.

દાખી ચાંપી તપાસીને, કરે કસાઈ ભાવ ;  
સઘળા સરખા દેત્ય ત્યાં, કોણુજ કરે બચાવ ? ૬.

સજીવ માલ ખરીદીને, ભરે વા'ણુમાં ભોગ ;  
હે ઇશ કેમ ખમી શકે, ધણીધણિયાણી વિયોગ ? ૭.

હૃદય તુટે અર્ધાંગનું, અખળાનો અવતાર ;  
દૂર પડી રહે બાપડો, દુખિયારો ભરતાર. ૮.

સુખે છુટે તે માનવી, થાય કતલ તતખેવ ;  
રીખી મરવું નવ ગમે, છુટકો કર હે દેવ. ૯.

હિચકારા ચંડાળને, આ ધંધાની ભુખ ;  
લજવે માનવીભાવ તે, લજવે માતાકુખ. ૧૦.

લજવે તે સંસારને, લજવે તે સૃજનાર ;  
લજવે લજ્જા આપને, શા લજ્જાના પાર ? ૧૧.

વા'લા હિંદુ બંધુઓ, દેખો જયહાં ગુલામ ;  
કરી પલકમાં માકળા, લો આશિષ ખે'રામ. ૧૨.



એક ધાયલ હૃદયની સ્ત્રીનો વિલાપ અને અંત.

લલિત છંદ.

રસિક ક્યાં ગયો? વીશ વર્ષમાં,

શીતળ સુખ ને, શાંત હર્ષમાં ;



જગતજોખથી, ગુંગળાધને,  
ઝડપ મોલનો, હાથ સાંહીને. ૧.

જીલમ જોસથી, વિખરે જઈ,  
વિપતમાં જુડી, રાંડ હું રહી;  
ભવ વુટી પડ્યો, ભાર દુઃખનો,  
નિશ ગળી ગઈ, દીસ સુખનો. ૨.

પ્રિતમ સ્નેહ તો, આજ કાલનો,  
નહિ સમ્યો રહ્યો, સ્નેહ લાલનો;  
રતન લુટિયું, કુર કાળ તે,  
દુખસમુદ્રમાં, ડૂબીને મને. ૩.

અજલ આવીને, દૃઢ સ્નેહની,  
ખખર લે ગઈ, સ્ત્રાંસી દેહની;  
જીવ ઉડી ગયો, પ્રિય પ્રાણુશુ,  
આહિં રડી રડી, અંત આણુશુ. ૪.

સમય રૂઢિયો, કુર લેખથી,  
સમજી ને રહી, દેખ રેખથી;  
મદનબાગમાં, ફૂલ તોડતાં,  
રસિક નાથશુ, પ્રીત જોડતાં. ૫.

ભવિષ હું બુલી, ખેલ ખેલતાં,  
મધુર હોઠશુ, હોઠ મેલતાં;  
રસ હસી હસી, આંખી ચૂસતાં,  
વિલિન ખોડીએ, દુઃખ ભૂસતાં. ૬.

ખમી નહી શંક્યો, કાળ મોજને,  
ઝડપ ગોઠવી, દુઃખફોજને ;  
અલગ તે રહી, નાથને ધરે,  
હલક સીકડી, પ્રાણ પહરે.

૭.

સુખ ધરી સુખે, દૈવ માં ખીડે,  
સરળ આશ દે, રીખતી પીડે;  
કસર શી હવે? પ્રાણને મઝા,  
અધર હું રહી, આખવે સજા.

૮.

અસલ સુખ જો, કાંઈ ના હોતે,  
મળી જતે રહો, તે રૂઝ થતે;  
ખખર ક્યાં મને, સુખની પડી?  
સુખ હડી ગયે, ભોગવી રડી.

૯.

હૃદય આંધળું, હાય શું સુખે,  
ફિકર ફેરતી, હાડકાં ધુજે;  
અવયવો તપે, લોહી જામિયું,  
શરીર મોતથી, ત્રાસ પામિયું.

૧૦

અજલ હીલતી, શું કરે હવે?  
સુખ મળે ફરી, સ્વર્ગમાં જવે ;  
તલપ જીવ જા, સ્વામીને મળું,  
વિકટ વિદ્યથી, હે પ્રભુ ટળું.

૧૧.

કપ્પજ પ્રાણરે, હાય શું કરે?  
મદદ બાપ દે, મોત આ ખરે;

નયન લોહી દે, બેહરામ તું,  
સુગમ છે મને, નાથ નામ તું.

૧૨.

### વંઝાવિલાપ.

ચરચરી છંદ.

કંઠ ગંભીરથી રડે ગુણવંત કો અખળા ધણી,  
'પૂર્વનાં નિજ પાપ શા થકી તું પીડે પ્રભુ પાપણી' ?  
'નારો હું અવનીવિશે રઝળી મરું નિત વાંઝણી',  
'જાણીને જનવંશમાં મુજ રંક કાં જનની જણી' ? ૧.

'પુત્ર કે પરિવારથી નિરધાર હું હરખી જતે',  
'જો પ્રભુ મુજ નારના અવતારને સુખ આપતે';  
'હાલ તો વિકરાળ હાલત બાળહીણ અભાગ્યણી',  
'જાણીને જનવંશમાં મુજ રંક કાં જનની જણી' ? ૨.

'બાદ ને પ્રિયાદ મારો પ્રસાદ પુત્ર ન દેવ દે',  
'મા'તણો મધુરો ઉચાર લગાર તો કરણે પડે';  
'રાગ કાઠો રમાડું કોણ હું રાખીને હૃદયાભણી',  
'જાણીને જનવંશમાં મુજ રંક કાં જનની જણી' ? ૩.

'પ્રાણ વેચું પ્રસૂતની ઉપમા પ્રમોદક પામવા',  
'વંશવૃદ્ધિ નિહાળીને વનિતા વડું દુખ વામવા';  
'દે પ્રભુ કુળજોત કે કુર માત, સાંભળ માગણી',  
'જાણીને જનવંશમાં મુજ રંક કાં જનની જણી' ?

# દુષ્ટ રાજતોના હાથથી થયલા ભરતખંડના છુટકારાવિષે.

માલિની છંદ.

સરસ સકલ એસે, મંડળીઓં રૂપાળી,  
નરસ અશુભ નાંસે, લાજતી રીત કાંળી;  
હરષ સુખથી દેશે, જ્ઞાનખાણે નિહાળી,  
તરસ મનની ભાંગે, માત વિદ્યા દયાળી. ૧.

જીલમ દુસહ કીધો, મા' ભુંડા મોગલોએ,  
'ધરમ' 'ધરમ' બોલે, સુખ પામે ન કોએ;  
શરમ વિનય છોડી, મૂઠ પે'લાં ન જોએ,  
કરમ કુટિલ ફૂટી, પાછલે રોજ રોએ. ૨.

નરમ ધરમી હિંદુ, બાજી સાંધી બરાડે,  
ગરમ વિરધ બુદ્ધો, આ મરાઠા જગાડે;  
બરમ સરવ પૂટે, ભીલડાઓની ધાડે,  
પરમ સુચિત ત્રાતા, જોધને ત્રાડ પાડે. ૩.

“અપટ મનુષ અંધાં, ફેલ આ શાં તમારાં” ?  
“કપટ મનશુ રાખી, કામ કીધાં નહારાં”;  
“તકટ નિપટ ચોરો, માન રાખ્યાં ન મારાં”,  
“અપટ સજડ એસો, રાજનો શું થનારાં” ? ૪.  
અરર વિપત આશી, મોગલો ક્યાં સિંધાર્યા,  
અરર બળથી ચાલે, લોક ખીજ ન ધાર્યા;

ધરર અધિક ગાજી, અંગરેજો પધાર્યા,  
ગરર ગગડી ધાકે, મોગલો હિંદુ હાર્યા. ૫.  
અપણ સપ્પણ વીરે, દેશને હાથ લીધો,  
નવલ વિમળ રીતે, લોકને લાભ દીધો ;  
વમળ વિવિધ ટાળ્યા, ન્યાય વ્યાપાર સીધો,  
સરળ વિજય ભાવે, યુગ પ્રખ્યાત કીધો. ૬.

અજખ નવેત શોધો, હિંસ રાખી ખતાવ્યા,  
કસખ કિમતી ચોખ્યા, લાંચ આપી શિખાવ્યા ;  
ગજખ જખર કાઢી, વ્યાજખી ન્યાય વાવ્યા,  
મજખ ઘટિત સૌને, મન માન્યા મનાવ્યા. ૭.

લખત લિખિત એવાં, પારકાઓ સુધારે,  
વખત સવળ સાંધી, આપ કીર્તિ વધારે ;  
સખત સદ્ગુણ યત્ને, એચીને ભાર ભારે,  
તખત અચળ સ્થાપે, પ્રૌઢ પૂરા વિચારે. ૮.

મરદ સદ્ગુણી સૌ, યુદ્ધમાંહી વિરાજે,  
શરદી ગરમી વેઠી, સાચમાટે ન લાજે ;  
મદદ તરત આપે, દુઃખિયાં સુખકાજે,  
દરદ વિકટ ટાળે, ધાન્યને દાન આજે. ૯.

અમર હમર જીવો, રાજ ને સુખ લાવે,  
અતર મુજશ પામો, લોકઆશીપલાવે ;

તમર શરીર આઓ, ચોર જે વેર આવે,  
કમર ફિટુર ભાગી, બોલ બે'રામ ફાવે.

૬૦.

## બ્રિટિશ ખલાસીવિષે.

ધંદ્ર વિજય છંદ.

દેશ વિદેશ હશે ક્રપિ બેશ, વિશેષ હશે મુનિ લાખ અક્યાસી;  
ત્રોડ વળી કવિ થાય, ઘણાયક રાય સદાય વસે અવિનાશી;  
તોપણ આસ પ્રકાશ દિયે, ખમ્મી નાશ હડાવી વિલાતહદાસી;  
નીર સમીરશુ વેર કરી, ધરી ધીરજ વીર બ્રિટિશ ખલાસી. ૧.

ભૂતદયાથકી સાગરસુત લડે અદભુત લડાઇ સુભાવે;  
તોપમુખે ચઢી, રાપ યુરોપ અલોપ થતો જીવ દે અટકાવે;  
હાલ જરી હીલચાલ જીએ, વિકરાળ વીરા અરિખાલ ધુન્તવે;  
ધન્ય પ્રજાહિત સેવન, બ્રિટનખંડુ ગુણો બહિરામ ગણાવે. ૨.

## રાણી વિક્ટોરિયાને આશિષ.

શાર્દૂલવિક્રીડિત છંદ.

સંતોષે ઈશ વિશ્વમાં બ્રિટિશ સૌ, પામે મુઆશીષ જે;  
તે માટે જગદીશ સૌ નિશદિને, નીચાં ધરે શીશ તે;  
સંભાળે અળવાન તે અખળને, છાયાતળે દારિયા;  
વારે આવી વધાવ વિજયવડે, જે વા'લી વિક્ટોરિયા. ૧.

પાળી પ્રેમપ્રતાપથી પ્રભુપિતા, એ પ્રૌઢ પુત્રી પૂરી;  
જાનું થૈ ભીડ બાથ, દાબ બળિયા, યુદ્ધિ યુરાની યુરી;  
ચિંતાથી ચિત ચેતી ચેતવ જનો, જેણે હોકા ચોરિયા;  
વારે આવી વધાવ વિજયવડે, જે વા'લી વિઝટોરિયા. ૨.

ત્રાતા તું તતકાળ તેજ તપવી, માતાનું ત્રૈલોકમાં,  
રાયા રાણી અમારોને રણવિશે, રીસે ભરી રોક મા:  
ક્રોહી દાટ તું જે જને, દર દગા નિંદાતણા કોરિયા;  
વારે આવી વધાવ વિજયવડે, જે વા'લી વિઝટોરિયા. ૩.

પામો માન અમાપ, નામ અમરે, આ મેદનીમાં વસો;  
હોહો થાવ હજી ઘણો, હરખથી, સૌ હાડ હૈડાં હસો:  
આ ઠામે મમતા થકી મત ગમ્યા, બે'રામ મેં વા'રિયા;  
વારે આવી વધાવ વિજયવડે, જે વા'લી વિઝટોરિયા. ૪.

ઘરડા ભરતખંડની ઈશ્વર જોગ અરજી.

“ઓધવજી સંદેશો કે'જો શામને”. એ રાગ.

અંધારે શું નાંખો હિંદુસ્તાનને,  
ભગવત લેજો ભરતખંડની દાદજો;  
કેમ ઘટાડો ઘડપણમાં મુજ માનને,  
વરસાવો મુખને શીતળ વરસાદજો; અંધારે શું નાંખો. ૧  
શા અપરાધે ઇશ કરે મુજ ત્યાગરે,  
ભજનક્રિયામાં પાડ્યા શા મેં ભંગજો?

ધડપણમાં ઇશ આપો શું વૈરાગ રે,  
કોધે શિદ કંપાવો હર નં અંગજો ; અંધારે શું નાંખો. ૨.

વક્રદ્રષ્ટિ શાથી છે ઇશની મુજબણી,  
ચેલે ભવ મેં શાં ક્રીધેલાં પાંપજો ;  
યાદ કરી નવ ખીજતા મુજપર હે ધણી,  
નાથ ન દેતા સદાકાળનો શાપજો ; અંધારે શું નાંખો. ૩.

એક સમે જગમાં બહુ હો હો થઈ રહી,  
ભરતખંડને મળે બહુ સુખ સેજજો ;  
તમ કોધે પ્રભુ આ દીવાળી વહી ગઈ,  
આંખ્યાં મારાં રતન આંખનાં તેજજો ; અંધારે શું નાંખો. ૪.

બહુ બળિયો થઈ લડ્યો લડાઈ દેવશું,  
રિસાયા જગનાથ રૂડા તતખેવજો ;  
માફ હવે માગું હું લોચનનેવશું,  
કરો માફ અટ હે દેવાધિદેવજો ; અંધારે શું નાંખો. ૫.

નહિ સેવાતો ધતરાજીનો દંડ રે,  
પિગળાવો હર પ્રભુ કરણાકારજો ;  
રડુંછ ઘાળે કેશે ભરતખંડ રે,  
વૃદ્ધપણપર આણે કાંઈ વિચારજો ; અંધારે શું નાંખો. ૬.

કષ્ટ હરીને હસો ફરી એક વાર રે,  
દુખિયાને નવ દેતા અનંત નાશજો ;  
નિરાધારના તમે માત્ર આધાર રે,  
કરણાસાગરપર મુજને વિશ્વાસજો ; અંધારે શું નાંખો. ૭.



પાય પડી હું માગું જગજીવન કને,  
કરો ઉદય અવ મુજ સુખનો વિશ્વેશ જો ;  
અરજ દુખીની એછે દુખભંજનને,  
લંબાવો ભવ દોરી ટાળી કલેશજો ; અંધારે શું નાંખો. ૮.

કો એવો બળિયો થઈ નહિ લેં બાથ રે,  
બા'ર પડી નહિ સમજાવે કરતારજો ;  
લૂટાતો આવ્યો લૂટારા હાથ રે,  
કોને મુજ કંગાલની છે દરકારજો ? અંધારે શું નાંખો. ૯.

પેલાં લૂટે ધરાતને યુનાન રે,  
વળતી મહંમદ આવી મારે ઠારજો ;  
માંયમાંયમાં લડી મુવા નાદાન રે,  
નામ ખોઈ નામરદ થયા ખુવારજો ; અંધારે શું નાંખો. ૧૦.

ખમી ખમી હું બોલ્યો નહિ એક બોલ રે,  
ધીરો થઈ ધાર્યું ઈશ કરશે સા'ય જો ;  
હિચકારાઓ હાથે ખાધી બોલ રે,  
હવે વંઘ દુખ હે પ્રભુ નહીં ખમાયજો ; અંધારે શું નાંખો. ૧૧.

દો ઈશ મુજ કંગાલ વૃદ્ધને દાન રે,  
કરી માગું પ્રભુ માફ કરો ગુલામ જો ;  
રાંકની સ્તુતિ ધરજો પ્રભુજી કાન રે,  
અમૃતધન વરસાવો ઈશ ખેરામજો ; અંધારે શું નાંખો. ૧૨.

## દેશીઓને સૂચના.

“આધવજી સંદેશો કે’લો શામને.” એ રાગ.

હે દેશીઓ સામા સામી શું જુઓ ?  
જોતાં જોતાં આંખો મીંચઈ જાયજો ;  
ભવિષ ભરોસો રાખી ઘેલા કાં સુઓ,  
ઉડો ઉભા થઈ પડો બા’ર જગમાંયજો ; હે દેશીઓ. ૧.

હાથ જોડીને ટકટક જોયા શું કરો ?  
મિથ્યા નિરૂપયોગી આ અવતારજો ;  
લોક સુખસાધન સૌ હિમ્મતથી ધરો,  
દુઃખ નિવારણ કરજો પૂરા પ્રકારજો ; હે દેશીઓ. ૨.

અતલગ રહીને મતલબ આપ ન કાઢતા,  
એમાં તે શા માર્યા મોટા વાઘજો ;  
શૂરવીર તે ખરી હામ દેખાડતા,  
સુખમાં નહિ પણ દુઃખમાં શોધી ભાગજો ; હે દેશીઓ. ૩.

“સુધરો સુધરો” કહ્યે સુધારો નહિ થશે,  
“સુધરો” કે’તાં સુધરો પે’લા આપ જો ;  
બાળ કાળ સુધારાવિના વહી જશે,  
જો નહિ સુધરો પે’લા પોતે બાપ જો ; હે દેશીઓ. ૪.

માટે સજ્જન તન મન ધન અર્પણ કરી,  
શોભાવો સૌ આજ સુધારાકાળજો ;

તે સાટે રિધસિધ દેશે ઈશ્વર ખરી,  
અને વળી આશિષ દેશે આ રાજાને ; હે દેશીઆ. ૫.

વે'મતણી બેડીને તોડી નાંખીને,  
નિકળો ગંધાતી દુર્ગંધથી ખા'રજો ;  
સ્વચ્છ હવા સુધારાકેરી આખીને,  
લંખાવો દેશી સુખનો વિસ્તાર જો ; હે દેશીઆ. ૬.

પર મે'નતનો લાભ કદી નવ માગતા,  
વાવી ખી ફળ આપો તેનાં સારજો ;  
હીત કોનું નહિ અદેખાધથી ભાંગતા,  
એકલપેટા આશો નર્કે મારજો ; હે દેશીઆ. ૭.

કરી સુધારો કરજો સૌને કાયદો,  
બેસી રે'તાં ભવ ખૂટે નિરધારજો ;  
મે'નત ને મે'નત સાચી એ કાયદો,  
ધડી પ્રભુએ મૂક્યો જગમોઝારજો ; હે દેશીઆ. ૮.

માયાળું સરકાર દિયે પરવાનગી,  
દેશીજન લો આવી છુટનો લાભજો ;  
ક્યાં સુધી સે'વ્યા કરશે આ માંદગી ?  
સમજુ લોકો જોડે ધરતી આભજો ; હે દેશીઆ. ૯.

સમજી દેશી સાંધો આ સંજોગને,  
નહિ સમજો તો હવે તમારા ભાગજો ;  
વળગો નહિ કો દુષ્ટ કુધારા રોગને,  
કહ્યું બે'રામે જે જે કેવા જોગજો ; હે દેશીઆ. ૧૦.

નાનાં બાળકોને શિખવવાની રીત.

- “હરિનો મારગ છે શુભનો, નહિ કાયરનું કામ જોને”. એ રાગ.  
બાળ પશુ કપાળ ફારોને, ભરવું અંદર માન જોને ;  
વિધવાને વિજયથી વરાવવી, વંઝાને સંતાન જોને. ૧.
- ત્રીજીની જો આશિષ લેશે, ખીજી આપે માન જોને ;  
પેલામાં જો માન ભરેતો, રીઝે ઉર ભગવાન જોને. ૨.
- કંઈક કળાથી કંચન કાપે, ત્યાં પેલો સોનાર જોને ;  
માળી વાળે ડાળી ખોટી, વૃક્ષ પડે નિરધાર જોને. ૩.
- દુષ્ટ ગુરના દૃષ્ટાંતોથી, બાળ મરે હજારે જોને ;  
ભવ તુટે ને ભગવત રૂઠે, મુક્તિના સંહાર જોને. ૪.
- દેવતાના દીધેલ હવાલા, હસ્તક જે માખાપ જોને ;  
સૌથી મીઠી આશિષ એ છે, સૌથી કડવા શાપ જોને. ૫.
- ધર્મ જનેતા તારો પેલો, બાળકને નહિ આળ જોને ;  
ખોટાઓ તે ગુરજ એના, છાતી તેજ નિશાળ જોને. ૬.
- મા તારી મમતાથી ને શિખે, મારી આંખનો માર જોને ;  
ધમધમ ધમકી કદી ન દેતી, કોમળ આ વેપાર જોને. ૭.
- કેળવણીની રીત બતાવું, તે પરમાણે ચાલ જોને ;  
સફળ મેં નત તારી થાયે, થાયે બાળક ન્યાલ જોને. ૮.
- વાંચન પેલાં બોલ શિખવજે, કરી જોડણી સાર જોને ;  
મોટે ઘાંટે પેલાં વાંચી, પ્રતિ શબ્દપર ભાર જોને. ૯.

શુદ્ધ બોલવું શુદ્ધ વાંચવું, શુદ્ધ રાગ ઉચ્ચાર જોને ;  
સ્પષ્ટ બોલતાં કષ્ટ પડે તો, સુધાર તેણીવાર જોને. ૧૦.

મધુરા મધુરા રાગ કાઢીને, બાળમન ઉસકેર જોને ;  
અસર હૃદય પર તેથી થાયે, પડે કશો નહિ ફેર જોને, ૧૧.

વાત વાંચી કે બોલે લઈને, પુછ સુતને સાર જોને ;  
ભૂલ પડે તો પાછી ચેતવ, તેની શી દરકાર જોને ? ૧૨.

ગણિત શિખવતાં નવ ગભરાતી, ગણી આંગળાં પાંચ જોને ;  
પાંચ પાંચે પચ્ચીસ બનાવે, એમાં શાની ખાંચ જોને ? ૧૩.

ભાત ભાતનાં આણી રમકડાં, સરવાળે હોમેર જોને ;  
ત્રણ, ચાર ને, ત્રણ, ત્રણ તે, કેવા કોરા તોર જોને ! ૧૪.

ભલી બાદબાકી જો શિખવે, ધરી રમકડાં હાથ જોને ;  
બાર બતાવી પાંચ કાઢી લે, વધશે રૂડા સાત જોને. ૧૫.

ગુણાકારમાં ગુચવણ શાની ? છ છની કર હાર જોને ;  
એ એ હારે બાર થશે ને, ત્રણ હારેજ અઢાર જોને. ૧૬.

ભયંકાર ભાગાકાર આવે, ભય શો મનમાં ખાય જોને ?  
ત્રણ વખત ગણ પાંચ રમકડાં, પંદર પેટે સમાય જોને. ૧૭.

નહિ સમજે તો ત્રણ બાળને, પાસે પાસે ખેંચ જોને ;  
પાંચ પાંચ કરી પંદર સૌને, સરખે ભાગે વેંચ જોને. ૧૮.

ભૂજોળને જો ભેટ કરે તો, શરીરને સરખાવ જોને ;  
શરીર આખો ખંડ બન્યો ને, ખાસહવા દરિયાવ જોને. ૧૯.

ગરદન તે સંયોગીભૂમી, હ્રીપકદ્ય તે તાલ જોને ;  
 ચે'તી નેસો નદી બનાવો, પાણી કેવાં લાલ જોને ! ૨૦.

પર્વત કુંગર બન્યાં હાડકાં, કરોડ હીમાલાય જોને ;  
 ધંદ્રિઓ તે બંદર યો'ળાં, માલમતા લઈ જાય જોને. ૨૧.

વળી વ્યાકરણ નિયમ-શિખવતાં, નહિ મનમાં કંટાળ જોને ;  
 કંટાળે જો બાળક મન તો, પસવારી પંપાળ જોને. ૨૨.

પુરૂષ, વસ્તુ, સ્થાન, સ્થિતિઓ, એ કે'વાએ નામ જોને ;  
 કેવાં કરીને મનમાં પુછો, વિશેષણ તે કામ જોને. ૨૩.

પ્રતિ નામને પાછું કે'તાં, જીભ કંટાળી જાય જોને ;  
 તે કારણથી દિયે સર્વનામ, રૂઝ વ્યાકરણન્યાય જોને. ૨૪.

નામ કરે જે કામ ક્રિયાએ, ક્રિયાપદ કે'વાય જોને ;  
 ક્રિયાપદનો ભાવ બતાવે, ક્રિયાવિશેષણ થાય જોને. ૨૫.

શબ્દયોગી તે સ્થળ બતલાવે, જાએ, નીચે, માંચ, જોને ;  
 વિભક્તિનાંરૂપરૂપે, નામોમાં પેસી જાય જોને. ૨૬.

ઉભયાન્વૈ નહીં હતે તો, વિરામના શા પાર જોને ?  
 અંને, તથા, કે, પણ આવીને, જોડે વાઙ્યકટાર જોને. ૨૭.

હોહો, હાહા, કેવળપ્રયોગી, મનનાં ઉભરા ગાય જોને ;  
 નિરાધાર તે ઉભો રહીને, હસે રૂપે પસ્તાય જોને. ૨૮.

બાળ નિશાળે હવે સિધારે, શિક્ષક તું માખાંપ જોને ;  
 સુણી વેણુ મુજ નહિ માને તો, તારે માથે પાપ જોને. ૨૯.

કરે પવિત્ર આ સરદારી, હરી બાળનાં મન જોને ;  
પથરને એ પારસ કરવા, પીતળને કંચન જોને. ૩૦.

ગળ્ય કરીને અદ્ય કરાવે, તેમાં માટું પાપ જોને ;  
સ્વતંત્ર રેવા દે રે સૌને, સ્વમતની છુટ આપ જોને. ૩૧.

રાક્ષસ દશનું જોર ખતાવી, કુદી કુદી નવ માર જોને ;  
સજા કરે તો માં કચવાવે, અસર થશે નિરધાર જોને. ૩૨.

સાચ શિખવવા જો ચાહિતો, જુઠું મુખે નવ ખોલ જોને ;  
જુઠું વદી જો સાચ વદાવે, તેમાં ખોશે તોલ જોને. ૩૩.

નાત જાત નેં એવા ખોટા, કદી ન ગણતો ભેદ જોને ;  
કુરાન માનો બાધબલ માનો, માનો અવસ્તા વેદ જોને. ૩૪.

તરફદારી ફોની નવ કરતો, કોપર કદી ન વેર જોને ;  
સરખી આંખે સૌને ગણજે, થશે નહીં અંધેર જોને. ૩૫.

હૃદય જેવારે મનનો થાયે, હૃદય બાળ લંબાવ જોને ;  
હૃદયો જો કો કડોર હો તો, સમજાવી પગલાવ જોને. ૩૬.

કુમળાં મનમાં કુમળે હાથે, કુમળા રોપા રોપ જોને ;  
એ રોપાઓ અમર જીવશે, થશે નહીંજ અલોપ જોને. ૩૭.

પગલે પગલે સમજણુ દેજે, કરી માર્ગ વિશાળ જોને ;  
શિખ્યો કેટલું? એમ ન પુછતો, કેવું, એજ સવાલ જોને. ૩૮.

ભાં ભાં કરતો ભૂંકી ચાલે, તેમાં શો ફાયદો જોને ?  
વિના સમજવે વદે વેણુ તે, અણસમ ૩૯.

સ્વર્ગે ચઢવા અગણિત સીડી, ખમા ખમા કહી દોર જોને;  
સુણી વેણ ખેરામ ધ્યાન લે, મારગ પડ્યો અધોર જોને. ૪૦

મિત્ર.

### કવિતા બનાવનારને સૂચના.

“સાંભળને તું સજની મારી, રજની ક્યાં રમી આવીશ”. એ રાગ.

વાતો કહું હું વેળા સાંધી, વરણનથી વરણાવી શું;  
માનું પાડ તુજ મેતા નરસિંહ, કવિગત મુજને શિખાવી.

મન રીઝવવાને. ૧.

મન રીઝવવા શીખ શિખવવા, કવિતાગુણ દરશાવા શું;  
અમૃત સરખાં વેણ ઉચરવા, હોંસે ગુરુગુણ ગાવા.

મન રીઝવવાને. ૨.

અહ્ય બુદ્ધિએ ન કહ્યો કહાણી, વદો ન મોટી વાણી શું;  
જયમ જોડાણીવતી દેરાણી, જમ્મ સૂવા ગભરાણી.

મન રીઝવવાને. ૩.

શક્તિવિના જો ખેસો લખવા, જગમાં યાશે હાણી શું;  
આરંભે જો બુદ્ધિ સૂતી, નહિ પાછી ઉઠવાની.

મન રીઝવવાને. ૪.

કવિતા કરતાં પક્ષ ન ધરવો, સ્વતંત્ર બુદ્ધિ રાખો શું;  
દોષ કાઢતાં દોષ આપના, પેલા કાઢી નાંખો.

મન રીઝવવાને. ૫.



છૂપી વાતો બા'ર ન કાઢો, બળતાં મનનાં સાંતો ૭ ;  
જાહેર જગને જે લગતું તે, કવિતા આફે કાંતો.

મન રીઝવવાને. ૬.

મનનો ઉભરો જેવો નિકળે, ટપક દેધ ટપકાવો ૭ ;  
તુરંગ ઉડ્યો તો કવિતા લૂછી, લખી કરી પસ્તાવો.

મન રીઝવવાને. ૭.

કવિતા અંદર કરો ખુશામત, અનુકુળ નામ બગાડો ૭ ;  
શૂરા વેણથી શૂરા સજનને, રસશૃંગારે રમાડો.

મન રીઝવવાને. ૮.

કવિતા બંધનથી બંધાવું, અર્થ બગાડી નાંખી ૭ ;  
એ કરતાં નહિ લખવું સારું, મનનું મનમાં રાખી.

મન રીઝવવાને. ૯.

સુમાર્ગે કવિતા વાવરવી, ઈશ્વરકૃપા માગી ૭ ;  
સરળ થાય બે'રામ કહે જો, તો નહિ થા વરણાગી.

મન રીઝવવાને. ૧૦.

---

હિંદુ મહાજનને એક નમ્ર અરજ.

ખ્યાલ.

તમે સુણો હિંદુ સજ્જન, શિખામણુ, લાગશે પૂણ્ય, ન્યાય કરવાથી ;  
હું માગું જોડી હાથ, રમો નવ ખાથ, અબળાસાથ, જુઠું વરવાથી.

એ રાંડીરાંડનાં દુઃખ, કામની ભૂખ, ન બોલે મુખ, મારશે હાય;  
તો નેકે ઢગલા થશે, હાલ તો હસો, ને સુખે વસો, જગતની માંય.  
સુણો દલીલ ઉઘાડી કાન, નરમ સંતાન, કોમળ જાન, બચાવો ભાવે ;  
એ દુખિયારાંની અરજ, બળવું ફરજ, બીજી શી ગરજ, મને લલચાવે ?

બુલ.

નહિ એક રાંડ અહિં હશે, હશે તો હશે દશેક હજાર;  
કો' પુનરવિવાહ કરવાથી, તેમની વૃદ્ધિનો શો પાર ?  
પતિસાથ વળી પ્રીત જોડી, વિધવા છોડે કેવું જાર ?

બુલ.

હે હીણા બંધવો જોને, ખેતીને છુટકો દોને;  
હે માત હેત શું બોલું ? ક્યમ હૃદય તારું નહિ રોતું ?  
હે પિટયા પિતા વિલાસી, તારી અકલ ક્યાં ગંધ નાસી ?

હે મુજી કરે શું મોજાજરી કર બોજ, રહ્યો નહિ બોજ, જુઠું લડવાથી;  
હું માયું જોડી હાથ, રમો નવ બાથ, અબજાસાથ, જુઠું વરવાથી. ૧.

બાંધેલ બ્યાર જીવશે, જેમ તું કસે, તેમ તે હસે, કહું નિરધાર;  
જો કામાકર્ષણ વડે, ગમે તે નડે, ખુલ્લાં પડે, બ્યારનાં દ્વાર.  
જ્યમ વે'તા નદનાં નીર, બની ગંભીર, એળંગે ગિરિતણી બાબોલ;  
ત્યમ અજોત કામ બાંધજો, લડી એકલો, તોડી દુશ્સો, બળવે બોલ.  
જો પારખતાં પરખાય, ન તે શરમાય, હૃદયની માંય, હેત જો પેડું;  
કહું કરો હજાર ઉપાય, ન નિકળી જાય, વધુ ઉભરાય, જીલની હેડું.

છૂપી વાતો આ'ર ન કાઢો, બળતાં મનનાં સાંતો ૭ ;  
જાહેર જગને જો લગતું તે, કવિતા આક્રિ કાંતો.

મન રીઝવવાને. ૬.

મનનો ઉભરો જોયો નિકળે, ટપક દેઢ ટપકાવો ૭ ;  
તુરંગ ઉડ્યો તો કવિતા લૂણી, લખી કરી પસ્તાવો.

મન રીઝવવાને. ૭.

કવિતા આંદર કરો ખુશામત, અનુકુળ નામ બગાડો ૭ ;  
શૂરા વેણથી શૂરા સજનને, રસશૃંગારે રમાડો.

મન રીઝવવાને. ૮.

કવિતા બંધનથી બંધાવું, અર્થ બગાડી નાંખી ૭ ;  
એ કરતાં નહિ લખવું સાચું, મનનું મનમાં રાખી.

મન રીઝવવાને. ૯.

સુમાર્ગે કવિતા વાવરવી, ઈશ્વરકૃપા માગી ૭ ;  
સફળ થાય ખેરામ કહે જો, તો નહિ થા વરણાગી.

મન રીઝવવાને. ૧૦.

---

હિંદુ મહાજનને એક નમ્ર અરજ.

ખ્યાલ.

તમે મુણે હિંદુ સજ્જન, શિખામણ, લાગશે પ્રાણ, ન્યાય કરવાથી ;  
હું માયું જોડી હાથ, રમો નવ ખાથ, અમળાસાથ, વૃંદ વરવાથી.

બુલ.

આ ઘોળે દિવસે ગજબ, વળી આ તે કેવો મજબ ?

આ લખો પ્રાણના ધાત, દેખી પરજન ઉતપાત ;

યદ પિતા તમો ઈનસાન, ક્યમ જુઓ દુઃખી સંતાન ?

ચલ ઊઠ પ્રભુને નામ, ધરીને હામ, અચવ સંતાન, અમર મરવાથી ;

હું માગું જોડી હાથ, રમો નવ બાથ, અમળાસાથ, જુઠ વરવાથી. ૩.

કો અંકુતી જીવાની જગાવી, અર્થ ગુમાવી, મનમાં ભાવી, મોજને ભેટે ;  
જો છુપી મો'બત છે, સદા તે ટકે, નહીં અચકે, પાપ રે' પેટે.

આ ગરોબ રાંડકંગાલ, વિના સંભાળ, જાત ચંડાળ સાથ ખીજવાયે ;

પછી મળે ભલો કે ખુરો, રાંક કે શૂરો, પડે જે પૂરો, તેને વશ થાયે.

લઈ મંત્ર વાળો મોકાણ, બળ્યું નહિ ભાન, થશે તોફાન, જગત ફજેતી ;

પેદુમાં ચક્રમક ઝરી, આકૃતી ધરી, બની બાવરી, આખરે ચેતી.

બુલ.

હવે પડે પેટમાં ગાભ, ગાભરી પડે મળે નહિ સા'ય ;

માબાપો મુદ્દઈ મળ્યાં, હૃદયની વિપત કેને કે'વાય ?

આ નરમ હૃદયની નાર, શરમ સૃષ્ટિથી ક્યાં સંતાય ?

બુલ.

થઈ જરૂર કામને શરણ, વિષ ફાકી આણે મરણ ;

ક્યમ દિયે પાંસરા જવાબ, ઈશ પુછે જ્યાં હીસાબ ;

થયો અમર આતમા ફના, સ્વર્ગસુખ જોવાની મળા ;

શુભ.

કહું બંધ પડેલા કામનું, તો બમાણું થાશે જોમ ;  
જ્યમ ઘેરધ ગયલો વીર, ધસેછે લડાઇમાં યાહોમ ;  
સૌ હાથ ધસીને રહો, કુર માખાપ જુલમી કોમ ;

શુભ.

જો કામચકી કરમાય, તે પલકમાં પરખાય ;  
કરો બંધ રાખો ચોકાસ, તો મળશે શ્વાશશ્વાશ ;  
થઇ નિર્દય કરો નિરાશ, તો આણે તરફડી નાશ ;

જો અમર નામ લઇજાઓ, રાંડ પરણાવો, સુખ દરશાવો, હાથ ધરવાથી  
હું માગું જોડી હાથ, રમો નવ બાથ, અબળાસાથ, જુઠું વરવાથી.ર.

છે મો'બત મીડોમાલ, જોખન જ'જળ, સખળ કંગાલ, સકલને ભાવે ;  
જો સતથી નહિ શોભાય, ને હરકત થાય, પલકની માંય, હડાવે દાવે.  
ત્યમ હિંદુ વિધવા નાર, ભરેલ વિકાર, બુલી કરતાર, જોખન ઝાંકાવે ;  
નહિ મળે પવિત્ર ખ્યાર, છોડી દરકાર, જરમાંઝાર, મંન મનાવે.  
કો પતની વેચે પત્ત, તણ સૌ સત્ત, કામથી રત્ત, કહે તે કોને ?  
લઇ અમર જીવ રતન, કરે અર્પણ, વિલાસી જન, મહારાજોને.

શુભ.

મંદીરની વાતો સુણી, તરફડી જીવડો મન લજવાય ;  
ત્યાં વગર પતિની પત્નીઓની પત્ત સુખે લૂટાય ;  
ત્યાં અમર આતમા નિત્ય ટળવળી નર્કે ગોથાં ખાય ;

બુલ.

આ ઘોળે દિવસે ગજબ, વળી આ તે કેવો મજબ ?  
આ લખો પ્રાણના ધાત, દેખી પરજન ઉતપાત ;  
યહ પિતા તમો ઈનસાન, ક્યમ જીઓ દુઃખી સંતાન ?  
ચલ ઊઠ પ્રભુને નામ, ધરીને હામ, બચવ સંતાન, અમર મરવાથી ;  
હું માગું જોડી હાથ, રમો નવ બાથ, અમળાસાથ, જીવં વરવાથી. ૩.

કો અંકુતી જીવાની જગાવી, અર્થ ગુમાવી, મનમાં ભાવી, મોજને ભેટે ;  
જો છુપી મો'બત છકે, સદા તે ટકે, નહીં અચકે, પાપ રે' પેટે.  
આ ગરોબ રાંડકંગાલ, વિના સંભાળ, જાત ચંડાળ સાથ ખીજવાયે ;  
પછી મળે ભલો કે ખુરો, રાંક કે શૂરો, પડે જે પૂરો, તેને વશ થાયે.  
લઈ મંઝા વાળો મોકાણ, બળ્યું નહિ ભાન, થશે તોફાન, જગત ફાંજેલી ;  
પેઢુમાં સકમક ઝરી, આકૃતી ધરી, બની બાવરી, આખરે ચેતી.

બુલ.

હવે પડે પેટમાં ગાભ, ગાભરી પડે મળે નહિ સા'ય ;  
માબાપો મુદ્દઈ માખ્યાં, હૃદયની વિપત કેને કે'વાય ?  
આ નરમ હૃદયની નાર, શરમ સૂઝિથી ક્યાં સંતાય ?

બુલ.

થઈ જરૂર કામને શરણ, વિષ ફાકી આણે મરણ ;  
ક્યમ દિયે પાંસરા જવાબ, ઈશ પુછે જ્યાં હીસાબ ;  
થયો અમર આતમા ફના, સ્વર્ગસુખ જોવાની મળ્યા ;

એ પિતા હૃદયપર નોંધ, શુભ મુજ બોધ, પ્રભુનો કોધ, સુખ હરવાથી;  
હું માગું જોડી હાથ, રમો નવ બાથ, અબળાસાથ, જુઠું વરવાથી. ૪.

કો કૂર છાતીની કદા, રાખી ધર દદા, છુપાવી સદા, પડવે ગાભ;  
યધ જરકર્મે ગાભણી, દિવાની બની, હવે વાંઝણી, ગણે છે લાભ.  
જગસુખથી ઉઠાવી હાથ, વિસારી નાથ, વઢે સંગાત, સુભાગી જન;  
લઈ વંતરીનો અવતાર, બની ખુવાર, ખુરો સંસાર, ગણે તદન.  
આ રાંડ શનિશ્વરભરી, દુખી યધ ખરી, ને દુખિયાં કરી, હજારો જાય;  
સૌ સોવાસણશું વેર, પરાયે ઘેર, ફરી અંધેર કરી હરખાય.

ગુલ.

પરસુખ નહિ દેખી શકે, બોડકી કરે અધિક બગાડ;  
જઈ અબળાનાં ટોળાંમાં, પાડે પાપ નાશની ધાડ;  
એ દુઃખ જીલમશું લડી, લડવે કેમ બીજાંને લાડ?

ગુલ.

લઈ ડાક્યણનો અવતાર, 'ખાઉ' 'ખાઉ' કરે પોકાર;  
કો મળે અબળ શિકાર, સમજાવી મારે ઠાર;  
જયમ આપ ફજેતી થાય, ત્યમ સૌની જોઈ ધરાય;

ધિક ધિક પિતા અવતાર, જીલમગાર, કરો વિચાર, દિલે ડરવાથી;  
હું માગું જોડી હાથ, રમો નવ બાથ, અબળાસાથ, જુઠું વરવાથી. ૫.

જે કેવું ઘટે તે કહ્યું, હવે નહિ રહ્યું, જે મુજથી થયું, કીધું મેં હાલ;  
એ મેં નત નહિ બરબાદ, રાખજો યાદ, વિધવા દાદ, લિયો આ કાળ.

હૂર કરો એ હલ્યા તૂર, બની સૌ શૂર, ધરી હ્યો હેર, વિધવાકાજ;  
નહિ મિથ્યા મે'નત થશે, જોર વધશે, નામ રહી જશે, સદાં ને આજ.  
સૌ ઉઠો ઉઠો સતકાજ, છોડો જુઠલાજ, પે'રી હ્યો તાજ અમર કીર્તિનું  
સૌ પડો યુદ્ધરમ્યાન, બોધને જાન, મેળવો માન, નમ્ર નીતિનું.

સુલ.

ધન ભાગ્ય ખરાં તે તણાં, પડે જે પરમારથ મેદાન;  
સૌ હિચકારો ખાયલા, ખારણાં વાસી આવે પાન;  
જે ખરા નસીબના બળિયા, લિયે રૈયત રાજનાં માન;

સુલ

હે ભાઈ ખાપ કુળ જાત, હૈયે ધરજો મુજ વાત;  
કરી મનશુ પાંસર તોલ, સ્વિકારો ગરીબ મુજ બોલ;  
ઈશ અપટને સમજાવ, કહું કોણ ખીજાને રાવ?

બે'રામ કહે આ કાળ, આણી નિકાલ, સોપો ખાળ, ખીજવર સાથી;  
હું માયું જોડી હાથ, રમો નવ બાથ, અખળા સાથ, જુઠ વરવાથી.

ખીજવર કરતી વિધવાને પેહેલા સ્વામીના મૃત્યુથી  
પડેલાં દુઃખનું વર્ણન.

“પરથમ ગણપત લાગી પાય કે, ગરબો આદ્યો રે લોલ”. એ રાગ.

આપણા ખીજવર નરની નાર કે, દુખડાં ગાઇએ રે લોલ;

ખીજ પતિતણી થઈ પતની કે, પત દેખાડીયે રે લોલ. ૧.



પ્રભુએ પે'લું સુખ ન ચૂખાડ્યું કે, મુજ કંગાલને રે લોલ;  
ભાંગ્યા ચૂડાઓ ચંડાળે કે, ખોડ્યા ખાલને રે લોલ. ૨.

કાણું કામળિયું ઓઢાડ્યું કે, પિયુના નામનું રે લોલ ;  
વેશ ઉતરાવી મન મનાવ્યું કે, ગયેલા સ્યામનું રે લોલ. ૩.

તલપે જીવડો મારે ત્યાગે કે, ઘાંટે બંધ પડે રે લોલ;  
કાળજી કાપી ખાય જીદાઈ કે, દમ ઊંચો ચઢે રે લોલ. ૪.

ડાક્યાણ દીસું હું પોતાને કે, સામે આરસી રે લોલ ;  
ઓળો ખાવા ધાય ખીજીને કે, ખાતાં વારશી રે લોલ? ૫.

નેત્રોં નીચાં ખેઠાં વિભાગે કે, રાતાં ચોળ બની રે લોલ;  
કાયા ગર્ભ કઠરાઈ કળથી કે, આશા મનતણી રે લોલ. ૬.

પાયા ધુજે પ્રેમ પિડાયે કે, પ્રીત સુકઠ ગર્ભ રે લોલ ;  
કુમળી કમ્મર કામે કપાયકે, જોખન વશ થઈ રે લોલ. ૭.

પડતીપર પાડ્યાજ પચાસ કે, દુખપર ડામ દઈ રે લોલ;  
વિધવાં વેરાગણ હું વંઝા કે, વનમાં જઈ રહી રે લોલ. ૮.

રડતી જોઈ ધસ્યા હીમાયતી, ભવ સીધો કીધો રે લોલ;  
દુખળી અખળાનો ગ્રહી હાથ કે, જશજગમાં લીધો રે લોલ. ૯.

પ્રાણના અંતસુધી સંભાડે કે, દેવ અવતારને રે લોલ;  
છોડવી કામ કપટને નાશથી, દઈ ભરતારને રે લોલ. ૧૦.

દીધાં આશ વિલાસ ઉભશકે, તન મન ધન્યથી રે લોલ;  
હુટી જાત કપટના જોરથી, દુખભંજનથી રે લોલ. ૧૧.

નામે અમર તમારાં રે'શે કે, કવિને કામનાં રે લોલ ;  
જય! જય વશ કરી જશ આપે'કે, ઈશ ખે'રામના રે લોલ. ૧૨.

એક પાપી વિધવાએ ઈશ્વરને કહેલી અરજી.

“પરણી સીતા સીધાવતાં સાસરે”. એ રાગ.

દૂર કરને પ્રભુ દુષ્ટ પાપને; નર્કકુંડથી ઉગાર કરતાર,  
ખરો તું આધાર; કહું કયા પાપને ? ૧.

જો તું વળગીરહે પાપમાપને; નથી ખચવાતી આશ લગાર,  
એમજ નિરધાર; કહું કયા પાપને ? ૨.

ન્યાય તારો નિયમિત પાંસરો; સજા પાપપ્રમાણમાં થાય,  
હૈયું હારી ખાય; કહું કયા પાપને ? ૩.

તોપણ કહણાતણા ભર્યા સાગરો; દયાદાનનો દીપક દાતાર,  
ગરીબ પાળનાર; કહું કયા પાપને ? ૪.

ઈશ્વર સતને કાંટે જો તોલાવું હું; નર્કનાથ પાડે છે પોકાર,  
‘અહિંયાં તારો ઠાર’; કહું કયા પાપને ? ૫.

કાળે નામે જગતમાં ખોલાવું હું; કરતુકઉપર દુષ્ટગધિકાર,  
ક્ષમા તું ઉચાર; કહું કયા પાપને ? ૬.

સોળ વરસે રંગપાનું દુઃખ દમ; ખુનીઓએ અપાવ્યો વૈરાગ,  
ખુંચી સુખભાગ; કહું કયા પાપને ? ૭.

સ્વામી સરંખાનું સુખ સુકર્મ જઇ; કાલ્પ માટી મળ્યાંછે અતાગ,  
લાગ્યા બહુ ડાઘ; કહું કયા બાપને? ૮.

વેચી જોખન રહી વશ કામને; નહીં યાદ જવું દરબાર,  
બોલ્યો અવતાર; કહું કયા બાપને? ૯.

દુઃખ હૃદયનું કહું મેં એ'રામને; માગી લીધું થકી તારનાર,  
'કરો અંગિકાર'; કહું કયા બાપને? ૧૦.



એક વિધવાની પોતાના પિતાને અર્જન.

“સોનેકી જાળી રે રાજ”. એ રાગ.

પતિ બીજો આપો રે પિતા, કામે કપાઉં છું રામહિન સીતા.  
પતિ બીજો આપો રે પિતા. ટેક.

હાંરે મારું જોખન જમ જુંડી જાય રે ;  
હાંરે મારું મન મદ્યકી અકળાય રે ;  
હાંરે મુજથી સખિયોનું સુખ ન જોવાય રે ;  
દિલ ભુંજી નાખે રે દુઃખચિતા. પતિ બીજો આપો રે પિતા. ૧.

હાંરે મારો ભવ ભયથી તો ભરાણો રે ;  
હાંરે મને વિશ્વવ્યવહાર અબલણો રે ;  
હજી મારી વિપત્તિનો વાયોછે વા'ણો રે ;  
વિપતે વિંટાળી રે વનિતા. પતિ બીજો આપો રે પિતા. ૨.

હાંરે મને વિપતવંમળમાં ઉડાવી રે ;  
 હાંરે મને પિતાતુલ્ય વરશુ વરાવી રે ;  
 હાંરે ભય ભયથકી ભવ તે નિભાવી રે ;  
 મેલી આલ્યા રે ઓચિંતા. પતિ ઓળે આપો રે પિતા. ૩.

હાંરે મને ન મળે આળ ગોપાળ રે ;  
 હાંરે જમ સામો ધુરે વિકરાળ રે ;  
 હાંરે મારાં દુઃખનો અળ્યો ક્યાં નિકાલ રે ?  
 જીગ વેચાયા રે દેખીતા. પતિ ઓળે આપો રે પિતા. ૪.

હાંરે બાઈ ઈશ યથાન્યાયી અધિકારી રે ;  
 તે દુઃખમાં તને ન જશે વિસારી રે ;  
 મુણી ખે'રામ લે તેને સંભારી રે ;  
 ભજૂ પૂરે ભાવે રે પ્રભુગીતા. પતિ ઓળે આપો રે પિતા. ૫.

આળ લગ્નથી પડતાં દુઃખનો દાખલો.

“ભલાજન નાર ભણાવો ભાવે રે.” એ રાગ.

પિતા અચપણથી ના પરણાવો રે,  
 જલદી આઓ ન લગ્નનો લા'વો. પિતા. ટેક.  
 પ્રભુકેરો દિલેલ હવાલો રે, તેને ધીરજથી સંભાળો રે ;  
 પછી વા'લી હાએ કે વા'લો. પિતા. ૧.

માત ખેસે પુત્રી લઈ ખોળે રે, પુત્ર ધાઉ કરે દીલ ભાળે રે.  
 ભટજી ભંગી આશિર્વાદ ખાલે. પિતા. ૨.

કરી સ્વાંગ રમાડી જમાઈ રે, સાસુ જીદાં પડ્યાં હરખાઈ રે;  
ભવની ખેડી ગળે બંધાઈ. પિતા. ૩.

પુત્ર હવે નિશાળે જાયે રે, કન્યા બાર વરસની થાયે રે ;  
વરથી ત્રણગણી દેખાયે. પિતા. ૪.

વહુનાં માબાપ મસ્તક ખાયે રે, હવે પિયર ક્યમ રે'વાયે રે ?  
શેરીલોક કૂંજેલી ગાયે. પિતા. ૫.

માટે કન્યાને તો ખોલાવો રે, વરને વહુસંગાત વસાવો રે ;  
વાધજીને વાણેતર બનાવો. પિતા. ૬.

વરનાં માતપિતા ગયાં છોડી રે, વહુને આવી બચ્ચાંની જોડી રે;  
વરને કમાણીની નહિ કોડી. પિતા. ૭.

વરજી વેચે ધરને ધરાણાં રે, વહુનાં કલ્યાંના આહ્યા દાણા રે;  
મૂવાં બચ્ચાં ભરોને અથાણાં. પિતા. ૮.

લક્ષ્મી માત કુસંપથી ના'સે રે, વહુને કળ્યા કંકાસો ભાસે રે;  
વરજી આહ્યા માબાપની પાસે. પિતા. ૯.

વહુ વિધવા બની સોળ વરષે રે, બાલ ખોડે નહીં તો શું કરશે રે ?  
જેબન વેચી ઘેલી હવે રડશે. પિતા. ૧૦.

માત વિધવા બાળ અનાથ રે, વસે કેમ દરિદ્રતાસાથ રે ?  
આર માત પિતા તારે હાથ. પિતા. ૧૧.

દે શુભ મતિ સૌને દયાળ રે, પિતા પુત્રી પ્રેમશુ પાળ રે ;  
કે' ખેરામ થશે વંશ ન્યાલ. પિતા. ૧૨.

# કલજીગવિષે વેહેમીઓના વિચાર.

“હિભાં દીવો કરો રે દીવો કરો”. એ રાગ.

લોકો ન કો લવો રે ન કો લવો ;

કલજીગ થતાં ગયાછે ભવો રે.

લોકો. ૧૬.

હાંરે ઈશ ઈર્ષો કરે ન તમારી ;

દુખીયાં કેમે કરે નરનારી રે ?

લોકો. ૧.

હાંરે જ્યારે ધરતી ફાટી આવે રેલો ;

કે’શે એતો કલજીગના ખેલો રે.

લોકો. ૨.

હાંરે એમાં કલજીગ કરે શું બિચારો ?

એ કંઈ દિવસ ન સારો નહારો રે.

લોકો. ૩.

હાંરે કે’શે કલજીગ વિધવા વરાવે ;

કે’શે એતો કલજીગને ભાવે રે.

લોકો. ૪.

હાંરે ગાંડાં એમ ખેલો નહીં કોઈ ;

વરે વિધવા તે પતિપર માહી રે.

લોકો. ૫.

હાંરે વેંમી વેંમા કદી નવ રાખો ;

શુદ્ધિ આણી સુધારો આખો રે.

લોકો. ૬.

હાંરે સૌ સુધરો સુધારાપ્રકાશે ;

હાંરે ભવ તરી ચઢો આકાશે રે.

લોકો. ૭.

હાંરે લાજ એમાં ગણો નહિ કાંઈ ;

ખુબ્રેમ સુધારામાંહી રે.

લોકો. ૮.

હાંરે રૂડી વાત બે'રામની માનો ;  
વે'મી થાઓ ન થઇ ઇનસાનો રે.

લોકો. ૯.

એક વ્યભિચારી માહારાજનાં દરશન કરવા  
ગયેલી અખળાનો અનુભવ.

“મારાંરે સ્વામી બોલોને બહાલા”. એ રાગ.

સખીરે મને વે'મ ઘેરી આલે ;

મારૂં તો મન પાછળથી લાલે.

સખીરે. ૧.

મા'રાજનાં દરશન કરવા ગઈ ;

અનીતિ જોઈ અતિ ગભીરઈ.

સખીરે. ૨.

નારીઓ લાજવિના દોડે ;

પુરૂષો પાખંડી જોડે.

સખીરે. ૩.

ઉતાવળે ચીર ચોળી તૂટે ;

પિઠ્યાઓ લાજ મુખે લૂટે.

સખીરે. ૪.

મંદીરને દ્વારે હવે આવ્યાં ;

ઉચારતાં વેણુ મુખે ભાવ્યાં.

સખીરે. ૫.

આધા હજી દરશનના ઓરડા ;

યો'ગ્યા પે'લાં ઝીલ્યા કુર ડોરડા.

સખીરે. ૬.

મા'રાજનાં દર્શન હવે દીકાં ;

લાગ્યાં નહીં સોમલથી મીકાં.

સખીરે. ૭.

ઝોસીકાંની હાર હતી પૂરતી ;  
વરચે કોઇ ખેઠી વામનમૂરતી. સખીરે. ૮.

ઉદર મોટો કાદવનો ગારવો ;  
રડયો નર્યો ખંખાતી ખારવો. સખીરે. ૯.

હાથ પગ ઝેકેકપર વળિયા ;  
કટાયલા લોખંડના સળિયા. સખીરે. ૧૦.

નાસિકાના આકાર ક્યાં ખળિયા ?  
આંખો જાણ્યે ખારેકનાં ઢળિયા. સખીરે. ૧૧.

ખન્યો મૂવો મદ્યકી માતો ;  
ધાસ વ્યસનોથી ગંધાતો. સખીરે. ૧૨.

ભૂંડ પેડે આમ તેમ જુએ ;  
કહે કોણ હસે કે રૂએ ? સખીરે. ૧૩.

જુએ કોઇ ગોરી તરણ બાળા ;  
પિયો ખેઠો સુખે કરે ચાળા. સખીરે. ૧૪.

દર્શન એવાં દીઠે રહે કેમ લાજ ?  
ખેરામનું કહ્યું દીઠું મેં આજ. સખીરે. ૧૫.





કુધારાનો પરાજય.

- ‘દિનમાં દીવો કરો રે દીવો કરો.’ એ રાગ.  
બાધ્યો હસો હસો રે હસો હસો. ટેક.
- હારે બાધ્યો હસવાયકી દુઃખ જાયે ;  
હસ્યાવિના ખિચારાં પીડાયે રે. બાધ્યો. ૧.
- હારે બાધ્યો ‘જાતબ્રજ’ નં ‘ગોરા’;  
એ સૌ નાતોતણા છે તોરો રે. બાધ્યો. ૨.
- હારે જો હું જાગી વિલાયત ભણવા ;  
અદેખા ખેસી જશે મને હણવા રે. બાધ્યો. ૩.
- હારે ‘એને નાતબહાર દો કાઢી’;  
‘હિંદુ થઈ એ તો રાખેછે દાઢી રે’. બાધ્યો. ૪.
- હારે ‘એતો શિવકૃતને ધિકારે’;  
હારે ‘એતો વિધવા વરાવવા ધારે રે’. બાધ્યો. ૫.
- હારે કે ‘તું અંગ્રેજ કેમ શિખે’?  
‘બ્રાહ્મણ થઈ કેમ રહે ન ભીખે રે’? બાધ્યો. ૬.
- હાલીલા આ’વાં વેણુ હચારે ;  
વળી પંડિત ડોળો ધાલે ભારે રે. બાધ્યો. ૭.
- હારે નિકળ્યા એક દશ સો હજારે ;  
‘વધારો સુધારો વધારો સુધારો રે’. બાધ્યો. ૮.

હાંરે એવી ખૂંમાં પડી જ્યાં હાંસે ;  
હડાવ્યાછે મુરખાઓને ડાંસે ર. આધમ્યો. ૯.

મુધારે સદગુણીને તો હસાવે ;  
ખગાડો પૂરી દીધો ગણખાવે ર. આધમ્યો. ૧૦.

હાંરે આધમ્યો આપણુ મુધારે હસિયે ;  
કુધારે કાઢી નાંખી સૌ વસિયે ર. આધમ્યો. ૧૧.

હાંરે આધમ્યો સાચી ખેરામની ખોલી ;  
લોને કોરાં કંચનથકી તોળી ર. આધમ્યો. ૧૨.

### મુધારાસંભાષણ.

“માનની માનતી માનની રે ખેતી સાચી શિખામણ માનની”  
એ રાગ.

રાજે વિરાજે વિરાજે રે આજે શુભ સતકાજ વિરાજે. ટેક.

સત્ય વિરાજે આજ જુઠ ખડુ લાજે ;  
વે'માં આપણને ન છાજે ર. આજે. ૧.

જુલમી મા'રાજને ઝુલતો ખેલીને ;  
ગંભીર ગાયનરાગ ગાજે ર. આજે. ૨.

શેઠો મુધારાની શાળા સ્થાપે છે ;  
નારી ભણાવવા કાજે ર. આજે. ૩.

ભાગાં માઆપના ભાગ અન્યાથી ;

દિલડાં હવે બહુ દાઝે રે.

આજે. ૪.

તકો એવીને જોઈ રહિએ તો ;

મળિએ દિવસ નહિ ઝાઝે રે.

આજે. ૫.

હરે ધરી આ વાણી એ'રામની ;

ગાઈએ ખુશ મિળજે રે.

આજે. ૬.

### વાણિયાને સૂચના.

“બસ ગઈ રાધે ધ્યારી મેરે મન બસ ગઈ રાધે ધ્યારી”.એ રાગ.

હેતે તું બાળ ભણાવ રે વાણિયા, હેતે તું બાળ ભણાવ રે. ટેક.

કંકો ખમ્બો પાટીપર ધુંડાવી; નામાં લખાવીને આંક ગણાવી ;

એમાં ન મન મનાવ રે, વાણિયા હેતે તું બાળ ભણાવ રે. ૧.

ભણતર દેવું તે ન વણજ કરાવવા, ચૌટે હાટે નહિ બાળ કરાવવા ;

પ્રભુગુણ મનમાં વસાવ રે, વાણિયા હેતે તું બાળ ભણાવ રે. ૨.

નીચી નેમો નહિ બાળને દેતો; ચૌરી ડગાઈની વાત ન કે'તો ;

સ્વચ્છ રાખી સદા બાળભાવ રે, વાણિયા હેતે તું બાળ ભણાવ રે. ૩.

બાળ શિખાડે તો હૃદય સુધારવા; નહિ જુઠ જગતનું દ્રવ્ય વધારવા ;

જુઠી જગતી માયા ન ભજવ રે, વાણિયા હેતે તું બાળ ભણાવ રે. ૪.

જ્ઞાન દેવું તે સ્વર્ગની આશ; ખીજો વિચાર ન રાખવો પાસે ;  
ધર્મ તારો તું આમ બજાવ રે, વાણિયા હેતે તું બાળ ભણાવ રે. ૫.

સર્વ પિતાજીનો ધર્મ પવિત્ર; શિક્ષા બાળકને દેવી વિચિત્ર ;  
બે'રામ ભુક્ષી ન સતાવ રે, વાણિયા હેતે તું બાળ ભણાવ રે. ૬.

### સુધારાપત્રિકા.

રાગ ગરબી.

હારે બેની વાતો સુધારાકેરી વાંચજો ;  
વાંચી મુખ્ય સુધારાનું ધરો મનમાં જો ;  
હારે ઈશ્વરકૃપા ન નાંતીસું ની લાંચ જો ;  
માલ મોટો છે સ્વર્ગસિંહાસનમાં જો. ૧.

હારે દુષ્ટ પાપે તો લોહી જામી જાય જો ;  
સ્વર્ગઆશ આભાસ ઝાંખો પડેજો ;  
હારે પાપે માંદું ન નાથ દેખડાય જો ;  
દુષ્ટ જાયો આવીને આડો નડે જો. ૨.

હારે રીત બાળવિવાહ કેરી છાંડ જો ;  
નથી રહીનું સત્ય મનાવજો જો ;  
હારે સત્ય ક્ષેત્ર આપત્યાંથી માંડજો ;  
ખોઈ ગર્થ ને સત્ય બચાવજો જો. ૩.

હારે ઝુરાંઓશુ જો વાત વધી જાય જો ;  
તોપણ હામ છોડી ન કદી હારતાં જો :  
હારે સત્યપ્રકાશ કે હી પણ દેખાય જો ;  
ગોળે મરતાંને ઝરે નહીં મારતાં જો. ૪.

હારે મીઠું મુખડે એ વાત સમજાવજો ;  
સત્ય જોલી જોલાવો આપ મુખથી જો :  
હારે સીધાં આપ ચાલીને બતલાવજો ;  
જોઈ રોશે ખીજાં સત્યભૂખથી જો. ૫.

હારે મને હાલ નથી કાંઈ અવકાશ જો ;  
મળવે લખીશ અધિક લખાણથી જો :  
હારે રાખું એ'રામ મંનવિશે આશ જો ;  
મળશે સા'ય તમોને વિદ્વાનથી જો. ૬.

નિરાશ થયેલા પતિને તેની પત્નીથી મળતો દિલાસો.

રાગ ગરબી.

ધ્યારા પ્રેમે જીવાડે રીસે મારશે રે ;  
ધ્યારા તુંજ મારે તું ઉગારશે રે ;  
સુખદતા દુઃખના તું સાથી હે કંતજી,  
સુખકું મરડી શિદ મુંઝાય છે રે? ૧.

મારા પરમ મિત્રો આજ મુજને હણે ;  
જેઓ પડતા પેલાં મહારે ચરણે ;

તું તો દુખખોજ નાંખે ઝાસારી હે કાંતા,  
જોઈ રૂધીર સુકાય છે રે.

૨.

ધ્યારા ધર્મ મારો હેત ખેંચવું રે ;  
સુખે સુખ દુઃખે દુઃખ વેંચવું રે ;  
માટે બોલ લાલા મનવાત રે હે ધ્યારા,  
હું તું નં તું હું જાણીને રે.

૩.

ધ્યારી દ્રવ્ય ખોધું ખોટા માલથી રે ;  
તૂટે હેડું હોં હામ ફાળથી રે ;  
કાળું માંદું હવે શું બતાવું હે ધ્યારી ?  
કેમ અટકાવું આ હાણીને રે ?

૪.

વા'લા મનશુ ઝોછું કાંઈ નવ આણુ રે ;  
વા'લા મૂવે જીવે તારી છું જાણુ રે ;  
મારા સમ વા'લા ધુજતો રહેને હે સ્વામી,  
તું મારું દ્રવ્ય અમૂલ છે રે.

૫.

વા'લી દ્રવ્ય ગયે ઘર મૂકિયાં રે ;  
વા'લી સર્વસ્વ તારાં એ કુંકિયાં રે ;  
ધીક ધીક મુવો તારો સ્વામી હે સ્વામા,  
જીવ્યા મારાપર ધૂળ છે રે.

૬.

પ્રાણુ આમ ન બોલ નિરાશથી રે ;  
શું હું માગી શકું પતિપાસથી રે ?

તારાં આખ્યા લીધાં તુંએ પાછાં હે પ્રીતમ,  
પ્રીત ખરીદી ન વેચતો રે. ૭.

બળી પ્રીત ગોરી મૂવો હું આલતો ;  
મૂર્ખ સંતોષિયો ન સુખે આલતો ;  
તને દુઃખઃસમુદ્રે ઉતારી હે પ્રિયા,  
પેલાં પોતે દુઃખ ખેંચતો રે. ૮.

સ્વામી સાચી પ્રીતિ હવે હું કહું રે ;  
રામ સાથ રામા રંગમાં રહું રે ;  
મારાં હૃદયમાં તુજને સમાવું હે રસિયા,  
ઠીક પ્રભુએ મને કસી રે. ૯.

સુખદેવી ઠરી મારી તું આજ રે ;  
આશ મુજને દીધી જીવવા કાજ રે ;  
જીવી પાડ ભુલું કેમ તારા હે રામા ?  
એ'રામ પૂરાવો પૂરે હસી રે. ૧૦.

---

ગુલામગિરીથી થતા અનર્થ.

“આ શું જોએ રે આંખ તું.” એ રાગ.

અરરર આ શી રે આપદ? મનુષના મનુષ ગુલામો થાય ;  
વિપરીત વાચે રે વા સદા; રોતાં આંસુ નહીં સુકાય. અરરર. ૧.

ત્રેમશુ પોઢેરે દંપતિ; છાતીશુ છાતી હાથશુ હાથ ;  
પતની ચાંકે રે ધુજતી;વિયોગે રોએ નાથ અનાથ. અરરર. ૨.

ત્રાસથી ધુજે રે બાળકાં; વિલાં પડી વિચારમાં ગુંથાય ;  
હાયથકી ભરેરે હૂસકાં; તન કંપે તે સુણતાં માંય. અરરર. ૩.

આજુક મારે રે બાળને; કોમળ બાળકનો અવતાર ;  
કરૂણા આવે રે કાળને; અરે કો સુણો દુખી પોકાર. અરરર. ૪.

નાશજ આવો રે આગથી; ધિક ધિક આ અંડાળ સ્વભાવ ;  
કાયા કંપે રે ત્યાગથી; ભયાનક આ કેવો દેખાવ! અરરર. ૫.

નાગાં નાંસે રે વાસિયો; વ્યવસ્થા મનની ક્યમ કદપાય ?  
જમડા લઇને રે ફાંસીયો; જકડી બાંધીને હરખાય. અરરર. ૬.

લેખણુ ધુજે રે રોધને; વાંચતાં ગ્રાંખી આંખ ભીંજાય ;  
જન શું ખેસો રે જોધને ? જોતાં જોવા જેવું થાય. અરરર. ૭.

દૈત્ય હઠાવો રે જોસંથી; દખાવો આ જીવતો વેપાર ;  
વેગે રે'જોરે દોષથી; સુણી ખે'રામ કરો સુવિચાર. અરરર. ૮.

---

ભરતારના મરણથી રાણીનો વિલાપ.

“સોનેકી જાળી રે રાજ”. એ રાગ.

વેર ન ચૂક્યો રે વેરી; વખત વેરીએ મને વિપત્તિથી ઘેરી. વેર. ટેક.

મને જગમાયાને માથે ખેસાડી રે;

હારે મુખ મુખ માગેલે રમાડી રે;



તારાં આપ્યા લીધાં તુંએ પાછાં હે પ્રીતમ,  
પ્રીત ખરીદી ન વેચતો રે. ૭.

બળી પ્રીત ગોરી મૂવો હું આલતો ;  
મૂર્ખ સંતોષિયો ન સુખે આલતો ;  
તને દુઃખ:સમુદ્રે ઉતારી હે પ્રિયા,  
પેલાં પોતે દુઃખ ખેંચતો રે. ૮.

સ્વામી સાચી પ્રીતિ હવે હું કહું રે ;  
રામ સાથ રામા રંગમાં રહું રે ;  
મારાં હૃદયમાં તુજને સમાવું હે રસિયા,  
ઠીક પ્રભુએ મને કસી રે. ૯.

સુખદેવી ઠરી મારી તું આજ રે ;  
આશ મુજને દીધી જીવવા કાજ રે ;  
જીવી પાડ ભુલું કેમ તારા હે રામા ?  
એ'રામ પૂરાવો પૂરે હસી રે. ૧૦.

---

ગુલામગિરીથી થતા અનર્થ.

“આ શું જોએ રે આંખ તું.” એ રાગ.

અરરર આ શી રે આપદા? મનુષના મનુષ ગુલામો થાય ;  
વિપરીત વાચે રે વા સદા; રોતાં આંસુ નહીં મુકાય. અરરર. ૧.

ત્રેમશુ પોઢેરે દ'પતિ; છાતીશુ છાતી હાથશુ હાથ ;  
પતની ચાંકે રે ધુજતી; વિયોગે રાએ નાથ અનાથ. અરરર. ૨.

ત્રાસથી ધુજે રે બાળકાં; વિ'લાં પડી વિચારમાં ગુ'થાય ;  
હાથથી ભરેરે હૂસકાં; તન કંપે તે સુણતાં માંય. અરરર. ૩.

આબ્રુક મારે રે બાળને; કોમળ બાળકનો અવતાર ;  
કરૂણા આવે રે કાળને; અરે કો સુણો દુખી પોકાર. અરરર. ૪.

નાશજ આણે રે આગથી; ધિક ધિક આ ચંડાળ સ્વભાવ ;  
કાયા કંપે રે ત્યાગથી; ભયાનક આ કેવો દેખાવ! અરરર. ૫.

નાગાં ના'સે રે વાસિયો; વ્યવસ્થા મનની ક્યમ કહ્યાય ?  
જમડા લઇને રે ફાંસીયો; જકડી બાંધીને હરખાય. અરરર. ૬.

લેખણુ ધુજે રે રોધને; વાંચતાં ઝાંખી આંખ ભીંજાય ;  
જન શું ખેસો રે જોધને ? જોતાં જોવા જેવું થાય. અરરર. ૭.

દૈત્ય હઠાવો રે જોસથી; દખાવો આ જીવતો વેપાર ;  
વેગે રે'જારે દોષથી; સુણી ખે'રામ કરો સુવિચાર. અરરર. ૮.

ભરતારના મરણથી રાણીનો વિલાપ.

“સોનેકી જાળી રે રાજ”. એ રાગ.

વેર ન ચૂક્યો રે વેરી; વખત વેરીએ મને વિપત્તિથી વેરી. વેર. ટેક.

મને જગમાયાને માથે ખેસાડી રે;

હારે સુખ સુખ માગેલે રમાડી રે;

હાંરે સુખ શિખરથી થમે મને પાડી રે ;  
ઝખમ લગાડી રે ઝેરી. વેર ન ચૂક્યો રે વેરી. ૧.

જ્યારે આપ્યો ઈશ્વરે વંશ વિશાળ રે ;  
ત્યારે કંત ઉઠી ગયા મારા વંશપાળ રે ;  
હાંરે આવા વિયોગમાં લાવી નાંખે કાળ રે ;  
કાળ કઢંગો રે નમેરી. વેર ન ચૂક્યો રે વેરી. ૨.

કંત મારા સંતની જીંદગી ગુજારી રે ;  
સંત બની ગયા સ્વરગે સિધારી રે ;  
હાંરે રોતાં કરી કુળ બાળ પ્રિય નારી રે ;  
ગયા કરતારની રે કચેરી. વેર ન ચૂક્યો રે વેરી. ૩.

હાંરે રૂઝાં રાણી મન ન થશે નિરાશ રે ;  
હાંરે પૂર પ્રભુપર રાખો વિશ્વાસ રે ;  
હાંરે દિયે બેરામ દિલાસો કુખી દાસ રે ;  
ભિડ થવાની રે સ્વામીકેરી. વેર ન ચૂક્યો રે વેરી. ૪.

—o—

દેશી રોઠીયાઓને અર્જન.

“શરણ પડ્યો છું રે શ્રી હરી”. એ રાગ.

સ્વતંત્ર રેલો રે શેઠિયા; કદી નહિ કરે જીલમની વેઠ ;  
સોઢા કેશ રે વેઠિયા; વેઠા નહિ વેઠે ઢો શેઠ. સ્વતંત્ર. ૧.

ગળેથી કાઢો રે તોકને; કહું છું પ્રભુજી કરશે સાંધ ;  
રાય ન પજવા રે લોકને; સતથી પ્રસિદ્ધ થશે જગમાંય.

સ્વતંત્ર. ૨.

નિર્ધન ગણુજો રે ન પારકા; કદી નહિ લિયો જીલમની ખોડી;  
ડોકી ભાગે રે મૂરખા; કહું કે રાખો સતપર ચોડી.

સ્વતંત્ર. ૩.

ભાર ન રાખો રે કોઇના; ફક્ત સહુ રાખો સતની ટેક ;  
દાસ ન બનશો રે રસોઇના; પરગજી રાખો પાસ વિવેક.

સ્વતંત્ર. ૪.

દોષ જાણવો રે જીઠાઇપર; ખાલી ભુલો સર્વના દોષ ;  
રોષ ન કરતા રે સચાઇપર; લાગે ચઢકો તો રા' નિર્દોષ.

સ્વતંત્ર. ૫.

સર્વશુ ભલાઇ રે ન ચૂકતા; પરાયે ભલે આપણું જાણુ ;  
તક એ ખાલી રે ન મૂકતા; ક્યાં લગી ટકવાના આ પ્રાણુ ?

સ્વતંત્ર. ૬.

દિસ એ કાલે રે આપશે; સ્વતંત્ર થશે શેઠિયા સર્વ ;  
અનુકુળ હૈથી રે બતાવશે; કદી નહિ રાખી સ્થિતિનો ગર્વ.

સ્વતંત્ર. ૭.

દયા સૌ મુજને રે બતાવજો; હૃદય મુજ છે નિંદાથી સાફ ;  
દેશ ન મનમાં રે વસાવજો; રાંક બેરામ ગુનો કરી માફ.

સ્વતંત્ર. ૮.



હાંરે સુખ શિખરથી યમે મને પાડી રે;  
ઝપ્પમ લગાડી રે ઝેરી. વેર ન ચૂક્યો રે વેરી. ૧.

જ્યારે આખો ઈશ્વરે વંશ વિશાળ રે;  
ત્યારે કંત ઉઠી ગયા મારા વંશપાળ રે;  
હાંરે આ'વા વિયોગમાં લાવી નાંખે કાળ રે;  
કાળ કઢંગો રે નમેરી. વેર ન ચૂક્યો રે વેરી. ૨.

કંત મારા સંતની જાંઘળી ગુજારી રે;  
સંત બની ગયા સ્વરગે સિધારી રે;  
હાંરે રોતાં કરી કુળ બાળ પ્રિય નારી રે;  
ગયા કરતારની રે કચેરી. વેર ન ચૂક્યો રે વેરી. ૩.

હાંરે રૂડાં રાણી મન ન થશે નિરાશ રે;  
હાંરે પૂરે પ્રભુપર રાખો વિશ્વાસ રે;  
હાંરે દિયે બે'રામ દિલાસો દુખી દાસ રે;  
ભેટ થવાની રે સ્વામીકેરી. વેર ન ચૂક્યો રે વેરી. ૪.



દેશી રોઠીયાઓને અરજ.

“શરણ પડ્યો છું રે શ્રી હરી”. એ રાગ.

સ્વતંત્ર રે'જો રે શેઠિયા; કદો નહિ કરો જીલમની વેઠ;  
લોકો કે'શ રે વેઠિયા; વેઠો નહિ વેઠે કો શેઠ. સ્વતંત્ર. ૧.

ગળેથી કાઢો રે તોકને; કહું છું પ્રભુજી કરશે સાંચ ;  
રાય ન પજવો રે લોકને; સતથી પ્રસિદ્ધ થશે જગમાંચ.

સ્વતંત્ર. ૨.

નિર્ધન ગણુજો રે ન પારકા; કદી નહિ લિયો જીલમની ખોડી;  
ડોકી ભાગે રે મૂરખા; કહું કે રાખો સતપર ચોડી.

સ્વતંત્ર. ૩.

ભાર ન રાખો રે કોઇના; ફક્ત સહુ રાખો સતની ટેક ;  
દાસ ન બનશો રે રસોઇના; પરગજી રાખો પાસ વિવેક.

સ્વતંત્ર. ૪.

દૂષ જાણવો રે જીઠાઇપર; ખાલી ભુલો સર્વના દોષ ;  
રોષ ન કરતા રે સચાઇપર; લાગે ચટકો તો રો' નિર્દોષ.

સ્વતંત્ર. ૫.

સર્વશુ ભલાઇ રે ન મૂકતા; પરાયે ભલે આપણું જાણુ ;  
તક એ ખાલી રે ન મૂકતા; ક્યાં લગી ટકવાના આ પ્રાણુ ?

સ્વતંત્ર. ૬.

દિસ એ કાલે રે આવશે; સ્વતંત્ર થશે શેઠિયા સર્વ ;  
અનુકુળ હેઠી રે બતાવશે; કદી નહિ રાખી સ્થિતિનો ગર્વ.

સ્વતંત્ર. ૭.

દયા સૌ મુજને રે બતાવજો; હૃદય મુજ છે નિંદાથી સાફ ;  
દેશ ન મનમાં રે વસાવજો; રાંક ખેરામ ગુનો કરી માફ.

સ્વતંત્ર. ૮.



## જીવાની જાળવવાની જરૂરવિષે.

રાગ ગરબી.

હાંરે જન જાળવો જીવાની જતી જોરથી;  
હાંરે તેને સાચવો સર્વ જોતયોરથી. હોરે જન. ટેક.  
હાંરે જન મીઠી જીવાની આંતિ ઘણી ;  
હાંરે તે તો નાશ લાવનાર કુર મોહની ;  
હાંરે જીવાની છે આયુશનો શિરોમણી. હોરે જન. ૧.

હાંરે જન જોખન વસંતનો બારે છે ;  
હાંરે એ તો જોર અને જરતણો જીગાર છે ;  
હાંરે એ તો તોટા નફાનો વ્યાપાર છે. હોરે જન. ૨.

હાંરે બળિયું જોખન તો રાસરંગશૃંગ છે ;  
હાંરે સત્ય હોય તો તે સત્વહમંગ છે ;  
હાંરે દુષ્ટ હોય તો આકાશઆશ ભંગ છે. હોરે જન. ૩.

હાંરે માટે સાચવી જીવાની સત્ય કામની ;  
હાંરે છૂટી રાખવે થશે એ બદામની ;  
હાંરે વાણી વાંચો વસોને ખેંરામની. હોરે જન. ૪.

---

પ્રિયાની પ્રીતમને અરજ.

“લાડીલા લાલ બિહારીજી, મને લેહ લાગી તમારીજી”. એ રાગ.  
રસીલા પ્રીતમ રસિયાજી, તમે મુજ અંતર વસિયાજી. ટેક.

છેલ છખીલી જોઇ છખીને, છક્ક ખની હું છકેલ ;  
છળ ભેદે મને છેતરી છોડો, છેક છત્રપતિ છેલ? રસીલા. ૧.

તમવણુ તનમાં તાપ તપે છે, તૃપ્તિ જરી નહિ થાય ;  
તરણપણે તારણી તરસું છું, તરફડ ઊવ તણાય. રસીલા. ૨.

સાલસ શીયળ સાચવિયું મેં, સ્વામી સત્વ સમાન ;  
સંસારી સુખસાધન શોધું, સ્વામા સ્વામીવાન. રસીલા. ૩.

કાં મુજ રંકતણે રવડાવી, રામ રહો રંગમાંય ;  
રડતાં રાતાં રક્તતણાં, શીકાં પાણી થઈ જાય. રસીલા. ૪.

વિહાગિન વધુ વેઠી શકાય ન, વા'લા વા'લ વધાર ;  
વધુ કહે મુજ લાજ વધે વધુ, દે બે'રામ મુસાર. રસીલા. ૫.

— — — — —  
જીવ કાયા છોડી જાય છે ત્યારે કાયા જે  
ઉદ્દમાત કરેછે તે.

“વા'વા' સાહ્યજી, ક્યા ખેલ બનાયાજી”! એ રાગ.

હે જીવડા સાચીજી, શા વિયોગ આપીજી? ટેક.

નાનપણે તું પરણ્યો મુજને, ધડપણમાં તુચ્છકારે ;  
હવે હાલ શા મારા જીવડા? ચિંતા ચિતમાં ભારે.

હે જીવડા. ૧.



વચન દેઠને લગન કર્યાં તેં, ઈશ્વરનો પરણાવ્યો;  
હવે તજી ક્યાં જાયે જીવડા? શો મુજ ગુણ નહિ ભાવ્યો?

હે જીવડા. ૨.

હાથ ધરી તું મૂકી દેછે, પાછળ કોણ બચાવે?  
આખો ભવ મુજસાથ ગુમાવ્યો, હવે કોણ લલચાવે?

હે જીવડા. ૩.

જીવનમાં કેવો સંભાળે, જરી વીંછી નહિ મૂકે;  
હે ભમરા મુજ અમૃત ચૂસી, ઘડપણમાં ક્યાં સૂકે?

હે જીવડા. ૪.

નહિ નહિ વા'લાં આમ કરીશ નહિ, જીવું તારી આશે;  
આશાભંગ ન કરતો મારી, અંગ રહ્યું તુજપાસે.

હે જીવડા. ૫.

‘મારી કાયા, ધ્યારી કાયા’, પેલાં કરતો કામી;  
તે દિવસ શું બુલી ગયો તું, ભમરા લૂણ હરામી?

હે જીવડા. ૬.

નહિ નહિ હું કંઈ જવા દેશ નહિ, વિયોગકૌતક શેનાં?  
જીવન લૂટી મૂકી જાય તું, આઉં જગતનાં મેણાં?

હે જીવડા. ૭.

વરવે સાઠક વર્ષ વહિગયાં, છૂટાછેડા કેવા ?

હું કુખડીની સ્વામીવિના, કરે બીજો કો સેવા ?

હે જીવડા. ૮.

રાખ ધુતારા રાખ હુટારા, શા માટે ગભરાવે?

ગરજ સરી કે ભોગી ભમરા, મારા ભોગ ખનાવે.

હે જીવડા. ૯.

ખખર હતે તો મુખ નહિ જોતે, પ્રીત કદી નહિ દેતે ;

હુંજ પતિછું નેં હુંજ પતની, સમજી મનશુ રે'તે.

હે જીવડા. ૧૦.

નથી સમજતો નથી માનતો, ધિક ધિક જીવ નમેરી ;

હર હર મારો મનખો ખોળ્યો, જીવડા પંચી લે'રી.

હે જીવડા. ૧૧.

કાયા તારા લેખજ એવા, આંતે રહે વિયોગી ;

વચન દેધ ખેરામ કહે, જીવ તજી જવાનો ભોગી.

હે જીવડા. ૧૨.

જમ જોડે જતી વેળા જીવ કાયાને ધમકી આપેછે તે.

“વા' વા' સોહખજી, ક્યા ખેલ ખનાયાજી”! એ રાગ.

ચલ ચલ કસખાણુ કાયા, નહિ હવે જોડું તુજ માયા. ટેક.

માયા જોડી મુક્તિ છોડી, ભગવતગુણ નહિ ગાયા;

તારી લેહમાં ધસી મુવો હું, ભુલી ગયો ચમરાયા.

ચલ ચલ. ૧.

મુખ માગી ચીજ લાવી આપી, ચૈતન વ્યર્થ ગુમાવ્યું ;

છેલ છખીલી ગર્વભરેલી, કાયાને નહિ ભાવ્યું.

ચલ ચલ. ૨.

આઠ પો'ર તુજ સેવા કીધી, બુલ્યો પ્રભુ પિતૃ માતા ;  
મોઠ તું રંડી મુવો હું અંધો, બુલી ગયો સુખદતા.

ચલ ચલ. ૩.

તને ઢાંકતાં થયો નગ્ન હું, તોપણ નહિ સંતોષી ;  
કાળા જમ આ ઘોળા આબ્યા, ત્યાંલગી વિપત્તિ સોસી ;

ચલ ચલ. ૪.

કાયા જૂઠી માયા જૂઠી, જૂઠી મતલબવાંતી ;  
ભખ કરી ભોપાણું ફૂટ્યું, હવે રહું નહિ ખંતી.

ચલ ચલ. ૫.

તું જેવીજો સદા રહે તો, ભોગ ધણીના ખાસા ;  
પલ પલ કૌતક નવાં નિકળે, દુનિયાં જોય તમાસા.

ચલ ચલ. ૬.

રંડી કહે મુજ પાસે રહેજો, રહી અંતે ક્યાં દોડું ?  
હું તો પંચી ગરીબ મુસાફર, તું કરડકણું ધોડું.

ચલ ચલ. ૭.

હવે ચરિત્રો જરી ન ફાવે, સંગત નહીં થવાની ;  
જાણી તારી કપટી પ્રીતિ, જાણી જગત ગુમાની.

ચલ ચલ. ૮.

આ આંસુ નહિ અસર કરે મુજ, ચિત હરવા નવ આ'તી ;  
જિઆ કુળનો હું છું આમણ, તું પરવારણ જાતિ.

ચલ ચલ. ૯.

સ્નાન કરી હું દૂર રહ્યો છું, ખખરદાર નિજ આવી;  
તા ૩ં ચેટક હવે રહ્યું નહિ, પ્રભુપ્રીત મન બાવી.

ચલ ચલ. ૧૦.

નિકળ નિકળ વટલાવી મારીશ, જીલમ ઘોળે દાહા'ડે!  
અરે ચમસીપાઇ બોલાવો, કે એ'ની ધુળ કા'ડે.

ચલ ચલ. ૧૧.

સિપાઈ જો રંડી નહિ દેતી, જવા પ્રભુદરખારે;  
સરવાળે ખે'રામ નિહાળે, કાયા કસખાણ હારે.

ચલ ચલ. ૧૨.

પત્નીના મરણથી એક જીવાન પતિનો વિલાપ.

“મન તું મેલ જૂઠ જંજળ, માથે ભમે અચાનક કાળ.” એ રાગ.

દુખ હરનારી વા'લી રે, ક્યાં તું મૂકી ચાલી રે? ટેક.

સુખસૂર્ય મુજ અસ્ત થયો નેં, ભાગ્યું જોખનજોમ;

આશા ખગડી, કાયા ખગડી, જઈ ગગડી યાહોમ;

દુખ હરનારી. ૧.

શેષ ચઢાવી ક્યાં તું ચાલી? શા છે મારા દોષ?

ખાયા ધુજે હોમ ઉડે મુજ, પડે ઘાંટીમાં શેષ.

દુખ હરનારી. ૨.

હૃદય બિછાવી કર્યો માંડવો, મન મનરંજન બાગ;  
નરમ નેત્રથી કીધી છાયા, ગાયા મધુરા રાગ.

હુખ્ખ હરનારી. ૩.

પ્રેમ પવિત્ર પંખો કીધો, આપી દમથી લે'ર;  
શીતળ સુખનું સ્વર્ગ બનાવ્યું, જમડે ઘાલ્યું ઘેર !

હુખ્ખ હરનારી. ૪.

શહસ્ત્ર ભાતનાં સુખ સંઘરિયાં, નહિ ભાવ્યો વનવાસ;  
વીશ વર્ષની હરિણી ના'સી, ફૂચ કરે કૈલાસ !

હુખ્ખ હરનારી. ૫.

મારી મારી કરી ઉધારી, ધારી નહિ મુજ આશ;  
સ્નેહગગનમાં રાહુ નડિયો, તોડી નિકટ રાસ.

હુખ્ખ હરનારી. ૬.

ઝાંખુ ઝાંખુ આ જગ સાફ, નહિ દેખું કંઈ સાર;  
જીયું નીચું કશું ન મુઝે, બિઆબાન વિસ્તાર !

હુખ્ખ હરનારી. ૭.

મૂકી મે'લની શેજ સુંદરિઆ, સ્મશાનમાં કાં જાય ?  
કેમળ તનપર આશી વિપત્તિ, અરરર! જીવ ગભરાય !

હુખ્ખ હરનારી. ૮.

પાણી પાણી પાણી આણી, આણો પાછો ત્રાસ;  
બળતી ચે'માં મુજને હોમા, કેમ દેખું આ ત્રાસ ?

હુખ્ખ હરનારી. ૯.

હે દુખિયારા જીવડા મારા! વિલાપ નહિ કર આમ ;  
દેવ વા'લી મુજ પાછી દેશે, દિયે વચન જે'રામ.

દુખ હરનારી. ૧૦.

પતિના મરણથી એક જીવાન પત્નીનો વિલાપ.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

વા'લા રા' મુજ પાસે ક્ષેમ, વી'લી મૂકી ના'સો કેમ? ટેક.

લીલી જગમાં વી'લી મૂકે, ખેદીલી દેખાય ;

કરમ કુટી હું મરણજ આણું, આ ભવ ખાવા ધાય.

વા'લા. ૧.

ગરમ અંગારા આંસુધારા, નવાપેરે જાય ;

કાણું કાણું સૌ અંધારું, આતે શું કે'વાય?

વા'લા. ૨.

મન ક્યાં તન ક્યાં જીવ ક્યાં મારો? ક્યાં મુજ હૃદયરતન;

આવો ધાઓ શાધી લાવો, પ્રીતમ પ્રાણજીવન.

વા'લા. ૩.

હાથે પાથે સોજા ઉઠે, ચઢે કાળજે તાણું ;

અરર જમ તેં ગજળ કર્યો રે, લૂટ્યો મારો પ્રાણ.

વા'લા. ૪.

કળ કાનમાં પની કસારી, ભેજું ફોલી ખાય;

રસિક પ્રીતમ મુજ હૃદય વસેલો, હવે કેમ વિસરાય?

વા'લા. ૫.

શરીર સઘળે બળે બળતરા, દમ ગદગદ ધુંટાય ;  
નબળી નેસો કહ્યું ન માને, મરં મરં જીવ યાય!

વા'લા. ૬.

અધર લટકતી રહી હું અટકી, તૂટ્યો ભવઆધાર ;  
હર હર ધિક આ જીવતર મારં, ક્યાં છે પાલાણહાર?

વા'લા. ૭.

રડી રડી હું થાકી વા'લા, હવે કંઠ સુકાય ;  
વધું ખોલવે મુખ નહિ ચાલે, ગળે ગાંઠ બંધાય.

વા'લા. ૮.

આકુળ વ્યાકુળ કશું ન સુઝે, બુલે કોણ મુજ દાદ ?  
અર્પણ આ ભવ વુજ ને સ્વામી, નહિ તો સુણ ફરિયાદ.

વા'લા. ૯.

ધીરજ ધર તું દુખી બાપડી, વી'લી ન કર વિલાપ ;  
દિવો દિલાસો આ ખે'રાને, કરશે પ્રભુ મેળાપ.

વા'લા. ૧૦.

એક ગાભરા માણસનો સંસારી અનુભવ.

“સલામ સૌને હાલ, સાહેબો સલામ સૌને હાલ”. એ રાગ.

આ શું દુખ દેખાય, બાપલા આ શું દુખ દેખાય! ટેક.

કોટિ કોટિ આ વિપત્તિલક્ષ્મર, ધમ ધમ આવા ધાય ;

આપલા આ શું ! ૧.

મોત માનવીનો મુદ્દામ, કરી નાશ હરખાય ;

આપલા આ શું ! ૨.

નાશ કરે પણ આઘો રહીને, નિર્દોષી સમજાય ;

આપલા આ શું ! ૩.

દયાવિના તે તીર ચલાવે, માનવટોળામાંય ;

આપલા આ શું ! ૪.

કુખ દરદ વિકાર સર્વને, ચમરાજની સા'ય ;

આપલા આ શું ! ૫.

ધોર લજામ ધૂમ કતલ સૌ, સળગાવે ચમરાય ;

આપલા આ શું ! ૬.

ખુમી ફાંસીયા ખુન કરે ને, મુખે ભગવત ગાય ;

આપલા આ શું ! ૭.

આપ દીકરા લડે લજામ, સગપણ કેમ ગણાય ?

આપલા આ શું ! ૮.

પૈસો પાપ કરાવે મોટાં, ભાવે ત્યાં છલકાય ;

આપલા આ શું ! ૯.

આગળ પાછળ જ્યાં ત્યાં જુઓ, બદી બદી ગંધાય ;

આપલા આ શું ! ૧૦.



સોભ ખુરાના ખુરા હાથથી, બહુ છટકાં મંડાય ;

બાપલા આ શું ! ૧૧.

વળી ક્રોધ એવાજ વિકારે, લાખો પાપ રચાય ;

બાપલા આ શું ! ૧૨.

સુખ એકનું દેખે બીજો, દુખ તેને બહુ થાય ;

બાપલા આ શું ! ૧૩.

મને સરખા સુખી દુખી, વધુ માનયકીજ કપાય ;

બાપલા આ શું ! ૧૪.

ભાત ભાતની આ'વી કેશમાં, લાખો લોક ફસાય ;

બાપલા આ શું ! ૧૫.

સુખ પોતાને નહિ સંતોષી, પરજનનું સુખ ચા'ય ;

બાપલા આ શું ! ૧૬.

આ'વાં આ'વાં બાણ કસી, યમ કરેછ નેકે વિદાય ;

બાપલા આ શું ! ૧૭.

દુઃખ દરદનાં નામ બિચારાં, ફોકટમાં ખરડાય ;

બાપલા આ શું ! ૧૮.

શું ખમિયુંછે શું ખમવાનું ? એ કોથી કે'વાય ?

બાપલા આ શું ! ૧૯.

કે' બે'રામ આ દુખદરિયામાં, કેમે કરી નિભાય ?

બાપલા આ શું ! ૨૦.



એક રૂડે દિવસે એક કન્યા પોતાની પ્રિય  
સખીને જગાડેછે.

“સલામ સૌને હાલ, સાહેબો સલામ સૌને હાલ”. એ રાગ.

વા’ણું વાયું જગ, સખીરે વા’ણું વાયું જગ. ટેક.

સુખમાં તારી વીતી રાતડી, ગા દિનકરગુણરાગ ;

સખી રે. ૧.

ભાર બપેયા રંગ મચાવે, વચમાં ફૂદે કાગ ;

સખી રે. ૨.

જો આ કેવો નિરમળ દવથી, ખીલી રહ્યોછે બાગ !

સખી રે. ૩.

નાનકડાં પશુ ગેલ કરે છે, લે તું તેમાં ભાગ ;

સખી રે. ૪.

વસંતના આ સુગંધ બારમાં, કનીકા ગાયે રાગ ;

સખી રે. ૫.

કાચા મણુ આ મધુરા રાગો, રિઝવે હૃદય અતાગ ;

સખી રે. ૬.

મંદીરમાં ડંકા ડોકાયે, મનમાં ભજન આગ ;

સખી રે. ૭.

છાડી છાડી બાળા નાચી, શોભાવે સોહાગ ;

સખી રે. ૮.

હું ખેનુડી આંખ ચોળી કર, શેજશયનનો ત્યાગ ;  
સખી રે. ૯.

જા કરવા સણગાર સજીને, એવો નાવે લાગ ;  
સખી રે. ૧૦.

સન્માર્ગે તું સુખે ફર જો, ત્યાં નહિ લાગે ડાગ ;  
સખી રે. ૧૧.

માનીને ખેરામ વચન તું, ઈશ્વરકૃપા માગ ;  
સખી રે. ૧૨.

સ્કુટ વિષય સંપૂર્ણ.

## પ્રશ્નોત્તરાવળી.

પ્રભુ સુખ શામાટે આપેછે?

દુમિલા છંદ.

જગનાથ દિયે સુખ વાવરવા;

વરવા સદગુણ ગુણો કરવા ;

કરવા મધુરા કડવા મરવા;

મરવાયો નહી મનમાં ડરવા;

ડરી વાંદરપેર નહી રડવા;

રડવાં દીનને ઉરશું ધરવા;

૧.

ધરવા નિજ મુઠ્ઠીવિશે ઠરવા;  
 ઠરશે ન મતા વટશે ફરવા;  
 ફરતાં ફરતાં દુખ ઓસરવા;  
 સરવા ગરબો દુખ સૌ હરવા;  
 હરી કષ્ટ પ્રભુભણી ઉતરવા;  
 તરત્રા ભવસિંધુ સુખે ભરવા;  
 ભરી વાળુ ત્વરાથકી લંગરવા;  
 ગરવા થઈ આશિષ ઓચરવા;  
 બહિરામ કહ્યું દેદ્યે ધરવા;  
 ગુજરી એ ફરી રહી ગુજરવા.

૨.

## ખરો સુખી કોણ?

દોહરા.

સુખિયો છે જન તે ખરો, સુખિયો તેજ અપાર;

જે પીળના મન ઉપર, રાખે નહિ આધાર.

૧.

ન્યાયી જેનો મનસુખો, ખરી જેની સાચાઈ;

સજે ગુણ શૃંગાર એ, તે નહિ જાય કગાઈ.

૨.

વિકારને વશ નહિ થતો, મોતતાણું નિજ ભાન;

ઈશ્વરનો વાલો ભગત, તે સુખિયો ઈતસાન.

૩.

નમો નિર્મળ જેહની, સંતોષીજ સદાય;

સંત્ર' કરે સુવેણનો, નહિ મદ્યી ધલકાય.

૪.

હસે સુખ સૌનાં થકી, લઈ સૌ દુખમાં ભાગ ;  
પરનિંદા નિત પરહરી, કરે જીવનનો ત્યાગ. ૫.

સમય સુચકતા જોઈતી, અતિ હુનારતકાળ;  
છત્ર કરે નિરદોષને, થઈ દુખિયાંની ઢાલ. ૬.

કરે કષ્ટ વેઠી જરી, આ ગુણ સંપાદન;  
સુખી થશે તે સુખથી, જે આપે ભગવાન. ૭.

દુખિયો તે દુઃકાળવો, રાખે સૌશું વેર;  
બની લોભનો ભાગ ને, કરે જગતમાં ફેર. ૮.

કેશી ને જીગારિયો, વે'મી બહુ અમાન;  
છતે ચુડે આ શેઠનું, ઘર રાંડેલું જાણ. ૯.

સુખ દુખ સરખા ખોલછે, પણ શા મોટા ભેદ; !!!  
સૌને એક ગમે નહીં, ખીજનીજ ઉમેદ. ૧૦.

ભાગ્યશાલી તે ભામિની, સૌશું રાખે સંપ;  
પરોપકાર પ્રતાપથી, જે નહિ પામે જંપ. ૧૧.

સુખભંજન સોનાતણી, જેને ન હો વડાઈ;  
ભતારના ખે ખોલથી, નહિ જાયે કચવાઈ. ૧૨.

ઈશ્વરતણી કૃપાથકી, અપૂર દોલત હોય;  
ખરો કરે ઉયોગ કે, રાતાં કોઈ ન જોય. ૧૩.

દોલતની ગાદી કરી, પોઢે તેપર આમ;  
અગરેખીની કેફથી, ન સુઝે ઈશ્વરનામ. ૧૪.

એ ઘોડા જોડાવીને, ખાગે ફરવા જાય ;  
મદ્યથી થઈ ચક્રચૂર ને, જે ભાવે તે ખાય. ૧૫.

પરદુખની દરકાર નહિ, શેજે મુઠ દિનરાત ;  
એ સુખની સાહેલી ક્યમ, દુખની મુણશે વાત? ૧૬.

ભોગજોગી જે જમ પુગે, ગરીબ બિચારી એક ;  
ગરીબ તેના હાલ પણ, શ્રીમંત છેજ વિવેક. ૧૭.

કડવાં ખોલે વેણુ તે, કાઢે મુખથી ગાળ ;  
ધૂળ પડી અવતારપર, એ શ્રીમંત ચંડાળ. ૧૮.

મુણે ખાઈ આ દેશની, માટાં ઘરની નાર ;  
દિલ દુખિયાનાં દુઃખવે, દુખાય દિલ કરતાર. ૧૯.

સોનાના દરિયાવચે, ટાપું કેમ કરાય ?  
ધીખે ત્યાં તક ધીખીને, પાણી પાપ ભરાય. ૨૦.

માટાંને સુખ આપવું, હોત પ્રભુની નેમ ;  
ગરીબ ખાપડાં સુખવિના, જીવતે અહિંયાં કેમ? ૨૧.

લક્ષ્મિજ આપે સુખતો, લખો રંક ક્યાં જાય ?  
ધનથીજ મુક્તિ જે મળે, ધનહિનનું શું થાય? ૨૨.

કંચન ચાંદી માતી ને, માણક હીરા લાલ ;  
ભોંભીરસ ને મચ્છરસ, ખીજો તે શા માલ? ૨૩.

હશે માલ તો રહી જશે, પડશે પાછળ ખુમ ;  
ખાવે સર્વ હડાહ કે, ભરી રાખવે મુંમ. ૨૪.

અને ભવમાં સુખિયો, સાચે તે ધનસાન ;  
કરે ખુશી એ રામ જે, દહ દુખિયાને માન. ૨૫.

## ખરે વીર કોણ ?

દોહરા.

લડે લડાઇ લોભથી, સુખથી કાપે શીર ;  
આપે વેશ વિલાપનો, લોક કહે તે 'વીર'. ૧.

વધે વીર આ'વા કદી, દુખનો નહીં દુકાળ ;  
કરી આહાર મનુષ્યનો, રહે મનુષ્ય કંગાલ. ૨.

વડો વીર તો વૈદ્ય તું, વીર વડો તું વિદુર ;  
ધનછે તારાં ધૈર્યને, શોભીતા વીર શૂર. ૩.

મન મુંઝાએ મોજથી, પ્રલય પ્રાણનો ધાય ;  
પોક મુકે પોકારથી, મરણશરણ નિત આ'ય. ૪.

કલેશ કરે કાયા કને, જીવે જે પસ્તાય ;  
હરખે હારે હોસ જે, ખુશીજ આવાં ધાય. ૫.

પ્રસંગ એવે પ્રેમથી, આવે વૈવઝી પાસ ;  
નિરખાવે હૈયાં હસી, આપી આશની આશ. ૬.

હસ્તે મુખડે વાત ને, હોજર ધીરજ ધન ;  
દુખદરિઆમાં દ્રિપ તું, રણમાં રડું રતાંત. ૭.

અદ્ભુત મેળું વૈદ્યનું, શુદ્ધિ સુખળ વિશાળ ;  
કષ્ટ ઘટાડે ખોલતાં, ગમે તેવું વિકરાળ. ૮.

પ્રાણ ઉગારે હૈડતો, ભીડી કાળશુ આથ ;  
નહિ હારે હિમ્મત કદી, લડતાં હાથો હાથ. ૯.

વધો વૈદ્ય આ દેશના, ઘટો વૈદ્યનું કામ ;  
વધી વૈદ્ય સુખ વે'અન્ને, ચિત્તે ચિત્ત ખે'રામ. ૧૦.

## ઈશ્વર ક્યાં છે ?

દોહરા.

હૈયું પુછે આપણું, 'ઈશ્વર તે ક્યાં હોય ?'  
ઉત્તર એનો સુલભછે, જો કે શોધી જોય. ૧.

કુષ્ટ કામ કરતી વખત, હૈયું ધણ ધણ થાય ;  
વળી પાપ કરવા પછી, માતવ મત પસ્તાય, ૨.

અખુતરાથી નચિંત જ્યાં, સિપાઈનો નહિ ડર ;  
ધુળે હૈકું કેમ ત્યાં ? કેની જીએ નજર ? ૩.

ઈશ્વર અંતરજમી તે, અંતરમાં કરી વાસ ;  
અંતરમાં રહી આચરે, “મૂઠ મનુજ્ય તપાસ”. ૪.

અહિં ઈશ્વરનો વાસ છે, આ ઈશ્વરનીજ વાણ ;  
સમજીને ખે'રામ તું, એ ઈશ્વરજ પિછાત. ૫.



## સત ઈશ્વર કોણ ?

છપા.

ઈશ્વર તેનું નામ, ઠામ જે સર્વ ઠરેલો;  
 ઈશ્વર તેનું નામ, સકલ સદ્ગુણે ભરેલો;  
 ઈશ્વર તેનું નામ, પલકમાં મારી ઉગારે;  
 ઈશ્વર તેનું નામ, અચૂક જે ચિત્ત ચિતારે ;  
 આ સત ઈશ્વર તે એક છે, જે હૃદયે સહુને રમે ;  
 આકાશ તો અહિં બે'રામ કે', ભુખ્યા ખીજા બહુ ભમે. ૧.



## રાયો કોણ ?

રાયો તે નર ખરે, રણે જે રાડી ભીખે;  
 રાયો તે નર ખરે, મૃદ્ધિમાં રહી નહિ શિખે;  
 રાયો તે નર ખરે, પુત્ર જેને નહિ પેટે;  
 રાયો તે નર ખરે, નારી પરજનને ભેટે;  
 વળી રહ્યો રડી તે રાકડો, દાન દોકડો નહિ કરે;  
 નહિ નક્ષે કહે બે'રામ કે, ભવ ભવ જો રાતો ૫રે. ૧.

## હસ્યો કોણ ?

હાસિયો તે નર ખરે, હસે જે સૌથી છેલો;  
 હાસિયો તે નર ખરે, ધરાવે વિશાળ વેલો;

હસિયો તે નર ખરે, સદા સંતોષે વસિયો ;  
 હસિયો તે નર ખરે, જગતજાળે નવ કસિયો ;  
 નર હસિયો રસિયો તે રૂડો, કસિયો પ્રભુએ જગવિશે ;  
 વિપત્તિસમે ખે'રામ કહે, મુખ હસતું જેનું દિસે. ૧.

—:૦૦૦:—

### કિસ્મત કોનું ઉઠે ?

કિસ્મત તેનું ઉઠે, ઉઠે જે પો'ર ફાટતાં ;  
 કિસ્મત તેનું ઉઠે, શિખે નહિ દ્રવ્ય દાટતાં ;  
 કિસ્મત તેનું ઉઠે, હાથ જેના નહિ ખાલી ;  
 કિસ્મત તેનું ઉઠે, ગરૂં નહિ કશી ઠાલી ;  
 આ કિસ્મતનું ઉઠવું મુવું, સૌ માણસના હાથમાં ;  
 છે ઉદય ભાગ્ય ખે'રામ કે', સજ્જન સતસંગાથમાં. ૧.

—:૦૦૦:—

### કોનું ધર ધોરસરખું છે ?

તેનું ધર છે ધોર, ચોર જ્યાં માળા ખાંધે ;  
 તેનું ધર છે ધોર, ગંધ બહુ જેને આંધે ;  
 તેનું ધર છે ધોર, કુસંધી વરવહુ જોડું ;  
 તેનું ધર છે ધોર, બાળ જે નાચું જોડું ;  
 આ સાચે ધર તે ધોર ને, સ્મશાનથીએ અધોર છે ;  
 પતિકેડે જ્યાં ખે'રામ કે', પત્નીઉપર જોર છે. ૧.

—:૦૦૦:—

### કોનું જીવનું બ્રજ ?

જીવનું તેનું બ્રજ, યુગલિયો યુગલી આયે ;  
 જીવનું તેનું બ્રજ, ગુણ પોતાના ગાયે ;  
 જીવનું તેનું બ્રજ, વાણજ વેશ્યાવડે રાખે ;  
 જીવનું તેનું બ્રજ, જીવે જે સ્ત્રીની સાખે ;  
 વળી જીવતર તેનું બ્રજછે, કષ્ટવિના પૈસા રળે ;  
 બે'રામ કહે સઘળું મળ્યું, પણ ઈશ્વર કેમ મળે ?

—:૦૦:—

### કોની સ્ત્રી રાંડી ?

રાંડી તેની નાર, કંત જે નિત આજારી ;  
 રાંડી તેની નાર, તજે જે ધંધાદારી ;  
 રાંડી તેની નાર, જીગારી કેરી સ્વામી ;  
 રાંડી તેની નાર, લિયે જે જગજ્જનામી ;  
 ખરી રાંડી નારી તેહની, જેને કુલ્લવહારછે ;  
 રાંડી તે તો બે'રામ કે, વંશરહિત મરનારછે. ૧.

—:૦૦:—

### જમને કોણે જીત્યો ?

જમ જીત્યો જન તેહ, જીત્યો જે દુષ્ટ વિકારો ;  
 જમ જીત્યો જન તેહ, ધરે પરમાર્થ પ્રકારો ;  
 જમ જીત્યો જન તેહ, જમથકી જરી ન ખીયે ;  
 જમ જીત્યો જન તેહ, તિરાંતે સુખદુખ ખીયે ;

નર તે જમને જીવો ખરો, જીવાનો ઘડપણમાં ફળી;  
જીવો તે તો ખેરામ કે', લંબાવી વંશાવળી. ૧.

### ખરો નર કોણ ?

નિવડ્યો નર તે ખરો, યુદ્ધમાં સિંહસમ ગાળે;  
નિવડ્યો નર તે ખરો, અસીધ થઇ ઘેર વિરાળે;  
નિવડ્યો નર તે ખરો, જીવકની પુઠે ઉઠે;  
નિવડ્યો નર તે ખરો, ઈશ જેપર નહિ રહે;  
વળી તે માનવી નર નિવડ્યો, નખળાંને સખળાં કરે;  
નિવડ્યો નર તે ખેરામ કે', જે જાળજો નહિ ડરે. ૧.

### કોની કૃપામાં સર્વ સુખ સમાયલાં છે ?

ઈશ્વર જેને શીશ, ફકીરી હલકી લાગે;  
ઈશ્વર જેને શીશ, સુખ અદ્ધું શું માગે;  
ઈશ્વર જેને શીશ, અરિ સૌ અંધા જેવા;  
ઈશ્વર જેને શીશ, દૂત પણ કરશે સેવા;  
વળી સવળું સઘળું સુઝશે, શીશપર જેને ઈશ છે;  
કે'છે ખેરામ ઈશ્વરકૃપા, મા'ભારત આશીષ છે. ૧.

# નામાંકિત પુરુષોનું દુંક વૃત્તાંત.

શુરત મિશન સ્કૂલના ઉપરી પાઠશી ડિક્સનના મૃત્યુવિષે,

બુજાંગી છંદ.

અરે માંત ખુની રિપું તું દયાના,  
અદેખા અરિ દુષ્ટ આ દુનિયાના ;  
ખુનો તું કરે તો કરી લે બિચારી,  
વિદ્યામાત રેતી ફરે છે બિચારી. ૧.

સપૂતો મરે જાણું તારેજ શાપે,  
કપૂતો પિડાયા કરે આપ પાપે ;  
મદાધો ખની તું કરે છે ખુવારી,  
વિદ્યામાત રેતી ફરે છે બિચારી. ૨.

સુધારાની હોડી સમુદ્રેજ ફેંકી,  
લખો કોશ છેટે કરા આપ નેકી ;  
રૂઝાં હીત સાટે દુખો વેઠી ભારી.  
વિદ્યામાત રેતી ફરે છે બિચારી. ૩.

ગરીબો ભણાવે સુનીતિ શિખાવે,  
પશુ બાળને જો ધડીમાં રિઝાવે ;

ગયો સ્વર્ગ સાધુ ખરો ઉપકારી,  
વિદ્યામાત રોતી ફરેછે બિચારી. ૪.

નહીં માનતી કે અહિંયાં જીવાયે,  
ખરો માનતી તો ઘણુંકે રિખાયે;  
ભલા દૂત તેં જીંદગી પાર તારી,  
વિદ્યામાત રોતી ફરેછે બિચારી. ૫.

કહે સ્વર્ગવાસી ધરી હામ હૈયે,  
'નિરાંતે સદા સૃષ્ટિમાં શીદ રૈયે'!  
વિયોગે પીડાયે ઘણીહીન ખ્યારી,  
વિદ્યામાત રોતી ફરેછે બિચારી. ૬.

દોહરા.

મનુષ્યને એ દુઃખછે, પાપીને જાજાળ;  
ભલાધ થોકું જીવશે, તેનો દુશ્મન કાળ. ૧.

રેવરંડ ડિકસન તું, પૂરણ માની બાળ;  
તુજ સરખા અશરાફની, પાછળ લાગ્યો કાળ. ૨.

રાંક કખૂતર તુજઉપર, તાપ અઢ્યો વિકરાળ;  
અકરાંને ધસડી જવા, સુઝ્યો ન કપટી કાળ. ૩.

ઉગતું આડ ઉડી ગયું, શી ગત તારી ડાળ?  
મિશન સ્કૂલ રાંડે રખે, તેં શું કીધું કાળ! ૪.

દેવદત્ત ડિકસન ગળ્યો, સુરત શેર અંડાળ;  
યશવંતાના નાશ તું, કુળવંતાના કાળ. ૫.

જમડા તારા ભોગપર, ધીરજયકી નિહાળ;  
સૌ ખુલ્લે ડિકસન તને, પણ નવ ખુલ્લે કાળ.

—:૦૦૦:—

પેહુલા નેપોલિયન ખોનાપાર્ટવિષે.

દોહરા.

નિર્જર નર નેપોલિયન, શૂરવીર સરદાર;  
સકુમાર તું દેવના, સિંહાસનઘાતાર. ૧.

વેરી સ્વતંત્રતાતણા, રૈયતજાયા રાંચ;  
અભિમાનીના નાશ તું, સાંસિક જન સહાય. ૨.

વિરૂધ વિકારી માનવી, દયાતણા ભંડાર;  
રાજ્યમદોથી આંધળા, કોમળ જુલમગાર. ૩.

આણસમજુ વિદ્વાન તું, ધરમી પણ નાપાક;  
કોર મન કરણાપતિ, અતુર ખુની રાંક. ૪.

વિચારવંતા વેમી તું, ભણેલ ભાળા ભૂત;  
ખાજી જોતા ખાજીગર, જાત સજાત કપૂત. ૫.

કૃપાવંત ઘાતા ખરો, સૈન્યાપતિ અધોર;  
એકલશૂરો બહુ શૂરો, ચક્રવર્તિ વળી ચોર. ૬.

પદવીપર પદવી લીધી, લોકો જોયાં જાય;  
સિપાઈના સૈન્યાપતિ, બહુ બળિયો દેખાય. ૭.

લડી લડાઈ લોભની, લાખો જીવના નાશ;  
લોકો તાળી દધ કહે, “બોનેપાર્ટ શાખાસ.” ૮.

વધુ વધુ ચઢતો ગયો, ચઢ્યો રાજદરબાર;  
મૂઠ લોકને નહિ સુઝે, કો દી મારે ઠાર. ૯.

કર્યા હાથ સહુ મિત્રને, હાથ કર્યાજ સિપાઈ;  
પ્રસિદ્ધ દેશનો રાય તું, કોણ કરે સરસાઈ? ૧૦.

લોક વધામણી લાવિયાં, કીધો રાય પ્રસન્ન;  
આશિષ લખને સર્વની, ખેડો સિંહાસન. ૧૧.

રાજ નહિ જે રાજથી, કોને કે'વા જાય?  
શત્રુ તે રાજ થયો, રાજ શત્રુજ થાય. ૧૨.

રાજધિરાજ તું થયો, તોપણ નહીં ધરાય;  
“હું ખેસી અમ્મલ કરું, ક્યાં બંધવ મુજ જાય”? ૧૩.

“નિકળ વલંદ ભામટા, ગડબડ નહીં ખમાય”;  
“ભ્રાત વડો મુજ ધર સડે, રાજ કાં ન ગણાય”? ૧૪.

“નેપલ્સ મને તું બહુ નડે, ધડું હવે તુજ ધાટ”;  
“અર્પણ ખીજ ભાઈને, શુભ તાજ ચળકાટ”. ૧૫.

“વેસ્ટફલિયા સત કહું, તારામાં બહુ રોગ”;  
“ત્રીજો ભાઈ ટળવળ કરે, આપું તારો ભોગ”. ૧૬.

“પ્રિટન તને મસતી સુઝે, પાછળ કરશે યાદ”;  
“તું કાબા ક્યાં આજખે, ચૂરપખાંડલવાદ”? ૧૭.



“રૂશિયા રોષ ઉતાર તું, અહિં નહિ ટકે મિળસ”.

“સકલ દેશથકી દાણ લઉં, નહિકાં તારી પાસ?” ૧૮.

“આકુળ વ્યાકુળ આસિદ્ધા, કન્યા તારી આલ”;

“કરાવ મુજ ગાદીધણી, નહિ તો પાયામાલ”. ૧૯.

લગભગ આપ્પા ખંડમાં, તે ખેસાડી આણ;

નામ વધુ લંબાવવા, લીધું મન વરદાન. ૨૦.

“યૂરપ તો વશ થઈ ચૂક્યો, તેમાં તે શા સ્વાદ”?

“મિસરદેશ મુજ આપનો, કોણ કરેછ વિવાદ”? ૨૧.

“સુણ ટીપૂ મહિસોરના, લધને મારી સા’ય”;

“ઉખાડ મૂળ અગ્રેજનું, વેરી કર તું વિદાય”. ૨૨.

તમાસંગીર જોયા કરે, હરીફ ખાવે હાર;

મૃદિ રંગભૂમી ખની, અદ્ભુત નાટકકાર. ૨૩.

રાજના દોકરા ડરે, ચોર ખની સંતાય;

નસીબનો દોકરો લડે, વિશ્વ બધે વખણાય. ૨૪.

માતસંગ મિત્રાઈ કરી, બીજા સર્વશું દેશ;

લાખો નર પૂરા કર્યા, ધરી માતનો વેશ. ૨૫.

મુદ્ધ થઈ સહુ લાગિયા, તને કોણ નહિ સંપ;

રાજ રાજ ને રાજના, સ્વપ્નથકી નહિ જંપ. ૨૬.

યૂરપ માયું ઊંચકે, અગ્રેજ કુમક;

લાટરલૂઆગળ મળી, માગે પાછા હક. ૨૭.

તજે નસીબો થાકીને, ભૂલી જાય ખલક;  
જાય નિશાસો નાખી તું, અચળ વેરી હસ્તક. ૨૮.

અદભુત બુદ્ધિ વાવરી, માનવી કીધાં દંગ;  
વીશ વર્ષની મુદતે, ખેડ્યાં પચાસ જંગ. ૨૯.

સેણ હેલીના બેટમાં, રોતો તું સમજાય;  
ધડો લિયે દુનિયાં બંધી, એ તક કેમ ચૂકાય? ૩૦.

બુદ્ધિ સવળે મારગે, જો તે વાવરી હોત;  
આગળ સુખ બહુ પામતે, પાછળ દુખ નહિ જોત. ૩૧.

સુખ જોવાનાં સાધનો, સધળાં તારે હોય;  
જો સધળા વૈભવવચે, ધરતે સતસંગાય. ૩૨.

ગુપ્ત ગુણો અગણિત હશે, લોભ દોષ જાહેર;  
કહે દુખી ખેરામ મન, લોભે કીધો કેર. ૩૩.

સ્વર્ગવાસી કરસનદાસ મૂળજીવિષે.

દોહરા.

દરિદ્ર દિનતણા દીવડા, હદ નહિ તારી હામ;  
કપટી કોમના કાકિડા, કરડે તારાં કામ. ૧.

સુવિવેકી વિક્રમ નવા, કૂચ કરે કૈલાસ;  
મોટા મનના માનવી, કુશળ કરસનદાસ. ૨.

દીવો ધરમી બોધ તે, પુણ્યથી નહિ પરવાર;  
ત્રુચો આઝાં જોરથી, અને જાતઅપકાર. ૩.

અપકારી અવતાર આ, નહીં તને અનુકુળ;  
ધંધર અર્પણ આતમા, ધૂળનો દેહપર ધૂળ. ૪.

જીવતાં જમ થઇ લાગિયા, રમી સૌ ફલ ફિસાદ;  
મુવે ભુલી મરડાટ સૌ, કરે સપૂતને યાદ. ૫.

નિઘા બળ બુદ્ધિવડે, લાખ પુરૂષનું દામ;  
તે તું ગુણિજનમાં સમ્બુ, માને મન બે'રામ. ૬.

### લેડી આવાંબાધવિષે.

દાહરા.

કુળવંતી કન્યા અને, શ્રી લક્ષ્મીની જાઈ;  
સ્વામી મળવા નિકળી, લેડી આવાંબાઈ. ૧.

પરમારથ વ્યવહારને, પૂણ્યશુ કરી સગાઈ;  
રસ્તો પકડે સ્વર્ગનો, લેડી આવાંબાઈ. ૨.

સર્વ સ્વદેશી બેનિમાં, નિવડી ખરી નવાઈ;  
તેજ વધારી નાથનું, લેડી આવાંબાઈ. ૩.

સ્વામી સરશું આલતાં, સ્વામીથીએ સવાઈ;  
થાકી નહી હૃદયે જરી, લેડી આવાંબાઈ. ૪.

અમર મુગંધી આબરે, દેશ દેશ ફેલાઈ;  
તોપણ મન ઝુલાઈ નહિ, લેડી આવાંબાઈ. ૫.

નીતિ ધર્મ હેઝશયી, રહી સ્વર્ગે નોંધાઈ;  
દહ આશિષ એ'રામને, લેડી આવાંબાઈ. ૬.

—:૦૦:—

મહાવીર નેલસનવિષે.

દોહરા.

સ્વદેશાભિમાની હીવા, ખિટતતણા સાણગાર;  
શૂરાતનના સત્વ તું, મા'બળિયા અવતાર. ૧.

દુશળ નાવિક એપિયા, શૂરા સાગરસુત;  
દીપક દીનબંધુ ભલા, દુઃખનિવારણ દૂત. ૨.

જીવમાં કાયા જળસિંહું, ગઈ તારી વીંધાઈ;  
ધરી હામ હઠિયો નહીં, રહ્યા લોક અંજાઈ. ૩.

શૂર ચઢાવ્યું સર્વને, નહિ છોડી મન ઓથ;  
“ધસો ધસો” કે'તાં પડ્યો, મિત્રહાયમાં લોથ. ૪.

“કરે દેશ મુજ્ઞ મોકળો”, લઈ એવું વરદાન;  
કાયા ધસી લડાઈમાં, ક્રીધો અર્પણ પ્રાણ. ૫.

ગયો મરી નેલસન હશે, મરે કદી નહિ નામ;  
તપશે રવિના તેજસમ, અમર નામ એ'રામ. ૬.

## શૂરવીર વેલિંગટનવિષે.

દોહરા.

બાંધી કેડે શસ્ત્રને, રણસંગ્રામશુ સ્નેહ;  
દીખ્યો વેલિંગટન તું, ધરી લોખંડી દેહ. ૧.

રણમાં જઈ તું ગર્જિયો, ગર્જે જયમ વનરાજ;  
દીખ્યો વેલિંગટન તું, કરી પરમારથ કાજ. ૨.

દેશહિતેચ્છુ દીકરો, લશ્કરવા'લો બાપ;  
દીખ્યો વેલિંગટન તું, કરી ઉપકાર અમાપ. ૩.

યૂરપને ઉગારિયું; કુખતું શત્રુને હાથ;  
દીખ્યો વેલિંગટન તું, ભીડી એકલો બાથ. ૪.

ખ્રિસ્તનઉપર છાયા કરી, લઈ સૌની સંભાળ;  
દીખ્યો વેલિંગટન તું, આણી વિપત્તિનિકાળ. ૫.

દેશપ્રકાશ વધારીને, કે' બે'રામ અપાર;  
દીપે વેલિંગટન તું, હવે સ્વર્ગમોઝાર. ૬.



ફ્રાન્સના ત્રિજા બોનાપાર્ટ પર પડેલી આશ્રતવિષે.

“આધવજી સંદેશો કે'જો શામને”. એ રાગ.

અરરર આશી આશ્રત બોનાપાર્ટર !

ગરરર ગગડે વાદળ મ્રભુને રોષ જો;

કરરર કરતો તુટે દેશનો ધાટ રે;  
દેશનાશનો ખોટો તું પર દોષ જો. અરરર. ૧.

દુષ્ટ મિત્રનો ખને તું ભાજો ભાગ રે,  
લોક સાંચ પર રાખી ખોટો ભાવજો;  
કરે પ્રકાશિત કીર્તિયકી વિયોગ રે,  
દેશ કરે નહિ તારો હવે સમાવજો. અરરર. ૨.

લોકસૂચના સુણી ઉઠાવે યુદ્ધ રે,  
જીવનો આઘો થઈ મેળવવા માન જો;  
તજી જાય મતલબિયા આંખે શુદ્ધ રે,  
જાય કસાવી હિચકારા નાદાન જો. અરરર. ૩.

અવળે દાંડે અવળી અકલ વાવરી,  
શૂરોને શાંણો તું સિંહ સપડાય જો;  
વીંધી બુદ્ધિ પડી હવે તુજ આંવરી,  
શ્વાનો સરખા મિત્રો ક્યાં સંતાય જો? અરરર. ૪.

હાર થવે મતલબિયાઓ ખિજવાય રે,  
દિએ દેશનિકાળ અદેખા લોક જો;  
દુદેવે તુજ નામ વ્યર્થ ખરડાય રે,  
ગળે નકામું ધાલે વેરી તોક જો. અરરર. ૫.

દુખિયારે પરદેશે કીધો વાસ રે,  
મનની આશા તો મનમાં રહી જાય જો;  
બુદ્ધિ કે બળ કો નહિ દિયે ઉજાશ રે,  
જોઈ દુઃખ એ'રામહદય વીંધાય જો. અરરર. ૬.

સ્વર્ગવાસી સર જમશેદજી જીભાઇ, પેહેલા પારસી  
બારોનેટ વિષે.

ચરચરી છંદ.

કેદ જે જમશેદનો જીવડો વડો છુટિયો હવે,  
વેદના વધી મેદનિપર ભેદ તો તૂટિયો હવે;  
ભ્રાત કો નિજ જાતની દુખવાતથી રડશે હવે ?  
ખ્યાત રૈયત તાતનો કહિં આતમા જડશે હવે ? ૧.

લાખ જામક રાખતો વાણુ ધાક તે છટકે હવે,  
રાંક ભૂમિ ત્રિયોગહાકથી વ્યાકુળી ભટકે હવે;  
ઘોર વાદળ જોર નહિ જ્યાં સો'ર સૌ જનમાં હવે,  
ચોર ચોત કડોર ચોટયો રીઝિયો મનમાં હવે. ૨.

વંશનો વિસતાર જે જયકાર તે જખમી હવે,  
રોય આ અવતારથી નવધાર મા લખમી હવે;  
દેવનો પયગામ હામથી નામ વાંચી ગયો હવે,  
હામ જે બહિરામ કે' સુખધામવાસી થયો હવે. ૩.



પ્રિન્સઆલબર્ટ વિષે.

રોજાવૃત.

ક્યાં ગુણો પ્રજ્ઞપ્રતાપ? ક્યાં ગયો રૈયતરાયા?  
ક્યાં ગુણો જતાર બાપ, મૂંઝી સ્ત્રી વંશની માયા?

ક્યાં ગુણી પુત્ર સપૂત, વીર ગંભીર નં શા'ણો?  
ક્યાં ગુણી સ્નેહી અપૂર, દૂત એ ભૂતદયાનો? ૧.

ક્યાં ગુણી દીનદયાળ? ક્યાં ગયો દીપક દેશનો?  
ક્યાં ગુણી નિપુણ બાળ, દેવ એ મનુષ્યવેશનો?  
ક્યાં ગુણી સતસણુગાર, સભાપતિ સત્યસભાનો?  
રાણી અંતરહાર, પ્રવાસી પ્રગટ પ્રભાનો. ૨.

ક્યાં ગુણી વિજયાનાથ, મુકુટમણી રાણીશીશનો?  
વનિતા કેને હાથ, વંશ કાં ભાગ ભવિષનો?  
પ્રજા પુછે પ્રતિ પ્રશ્ન, વિહાગિનિ વિવિધ વર્ગમાં;  
બાલે બળી બે'રામ, સંચર્યો સંત સ્વર્ગમાં. ૩.

### સ્વર્ગવાસી જગન્નાથ સંકરોઠવિષે.

“વાગી વાગી સ્વયંવરમાં હાક, યો નળ આવ્યોર”. એ રાગ.

વા'લો જગમિત્ર જગન્નાથ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે;  
મૂકી નામ અમર કામોસાથ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે. ૧.

પરચી દામ ને હામ વિખ્યાત રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે;  
કરવા દરશન પ્રેમુનાં સાક્ષાત રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે. ૨.

દીનબંધુ વડો પ્રજાપાળ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે;  
કરી સ્વતંત્રતાથી સુકાળ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે. ૩.



- રાખી શુદ્ધ પ્રમાણિક વ્યવહાર રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે; ૪.  
 માને ધુજવી સુચિત્ત દરબાર રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે.  
 રાજ્યદારી સ્વતંત્ર સુખાણુ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે; ૫.  
 ત્રોટ તેજસ્વી દેવસમાન રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે.  
 જેના વિધવિધ વાદવિવાદ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે; ૬.  
 વેણુ જેનાં અમૃતપરસાદ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે.  
 રૂડો બોલકણો જે વિદુર રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે; ૭.  
 જેને મુખડે શરદચંદ્રનૂર રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે.  
 રંકહિત ધરી હૃદયની પાસ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે; ૮.  
 રૂપે છક્ર કરવા સ્વર્ગવાસ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે.  
 શ્વાસનાથને વાળવા શ્વાસ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે; ૯.  
 જગનનાથ જગનનાથદાસ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે.  
 સાંસિક વીર કરી સૌ સલામ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે; ૧૦.  
 છોડી રડતાં રૈયતકુળ બેરામ રે, સ્વર્ગે સિધાવ્યો રે.

સ્વર્ગવાસી રૂસ્તમજી જમરોદજી જીભાધવિષે.

“આ શું જાણ્યે રે આંખ તુ” ? એ રાગ.

સુરજ સિધાવ્યો રે સ્વર્ગમાં, દીપક દિવ્ય ખુલ્લયો આજ;  
 વિલાપ સઘળા રે વર્ગમાં, ખૂડચું પરોપકારી જહાજ.

સુરજ. ૧.

ક્રબ્ય હડાબ્યું રે બોંસથી, કીધાં કોટિ કોટિ કલ્યાણ;  
જન જીવડ્યા રે હોંસથી, કૃપાળું માત પિતાળું સમાન.

સુરજ. ૨.

રેતા જનને રે નિહાળતાં, રેયું દેહ્ય તારું રૂસ્તંમ;  
પરદુખ ધન્યથી રે યાળતાં, અમ્યાનક છુપ્યો વિના મોસંમ.

સુરજ. ૩.

સ્વરૂપી સ્વરગી રે પ્રતાપનો, નમાનો નમને દેતો માન;  
નમુનો નિવડ્યો રે આપનો, ગમ ગંભીરથી થઈ ગતપ્રાણ.

સુરજ. ૪.

કાળ ન લાજ્યો રે આવતાં, ગૃહણ આભારી લાગ્યું શૂરભર;  
હસે શું જમડા રે કાપતાં? કરમ તુજ આ તે શું અંધર?

સુરજ. ૫.

કુળ સહુ કંપે રે ત્રાસથી, ગગનમાં અગન ઉઠ્યો આ જોમ;  
પેલાં પાળી રે પ્રકાશથી, રૂઝ્યા હવે રૂઝાઉપર પ્રભુ કેમ?

સુરજ. ૬.

દયા નહિ છોડી રે છોડતાં, દયાનિધિ રહ્યો તું અપરંપાર;  
અટક્યાં પાણી રે દોડતાં, તોપણ સુક્યો નહીં તું લગાર.

સુરજ. ૭.

અજલ તુજ માથે રે આ ધુમી, સુ'નું સહુ લાગ્યું તને અંધકાર.  
અકારી મનશુ રે આ ભુમી, કોખ્યા કેમ રૂઝા કરતાર?

સુરજ. ૮.

પનોતો ચાલ્યો રે પ્રવાસથી, પનોતી કુટુંબને દધ આમ;  
છોડવો કાયા રે આસથી, રોતાં કરી કુળ જન ખેરામ.

સુરજ. ૯.

લાડ મેઝોના કતલ થવાવિષે.

“આ શું જોએ રે આંખતું?” એ રાગ.

હાકમ ઉડ્યો રે આપણો, અનુની જલમ હાથે કાર;  
આંસથી ભીજે રે પાપણો, ધિખ ધિખ ધિખે દેશ અપકાર.

હાકમ. ૧.

જાતથકી ખર્ચું રે સુખડું, ધરિયા લોક સુખપરકાર;  
દયાથી પ્રકાશે રે મૂખડું, દયાનો ભોગ ખન્યો નિરવાર.

હાકમ. ૨.

રૈયત શિખ્યો રે રિઆવતાં, ચલાવ્યો નિરમળ તેં વ્યવહાર;  
વાર ન લાગી રે ઉડીજતાં, થોડે જુડી સકલ સંસાર.

હાકમ. ૩.

મેલ કાં છોડી રે તું ગયો? કરોને પરદુખની દરકાર;  
દયાળું જુનીપર રે કાં થયો? પેલાં કર્યો કશો ન વિચાર.

હાકમ. ૪.

મૃત્યુગત વેલી રે નાં ગમી, પણ ચમ તત્પર તેડીજાય;  
કળ નહિ મૂકે રે કારમી, જુનીહદયામાં તે સંતાય.

હાકમ. ૫.

સ્વદેશ સગાંધી રે જીદો કીધો, નાથ તુજ આ તે શું નિર્વાણુ?  
જીવ જમ લેતાં રે નહિ ખીધો, કરમ તેં યશ દહ લીધો પ્રાણ.

હાકમ. ૬.

દેશ લજ્જાએ રે ખળીમરે, શ્વાન પાળેલો કરડે પાય;  
કરમનું લેખું રે નહિ ફરે, ડાઘ આ દેશઉપર રહીજાય.

હાકમ. ૭.

મિત્ર શું જાણે રે, મરી જશે? ખ્યારી પણ દિલમાં રહી ખેશામ;  
ખખર નહિ કોને રે આ થશે, અચાનક પો'ર્યો કુર પેગામ.

હાકમ. ૮.

વિદેશી અમને રે લાગિયું, સ્વદેશી લોક રડે નહિ કેમ?  
પ્રિયાએ મૃત્યુજ રે માગિયું, અરરર આ શી પ્રભુની નેમ!

હાકમ. ૯.

કરમ કફોડું રે આપણું, ઝીલ્યા દુઃખ ઉપર આ ડામ;  
ફળ આ ઈશના રે શાપનું, ક્યમ દુખ સહી શકે બે'રામ?

હાકમ. ૧૦.

### સ્વર્ગવાસી એન્સ્ટીવિષે.

ચરચરી છંદની દેશી.

ખટપટી વટી ગયો એનસટી, ઘટ્ટી અપટ અટપટ મલુ,  
હલટી સુલટી પ્રગટી કીરતિ, મટી ટિકા હટી હઠ મલુ. ૧.

રસ રસિકનો રસનામાં મસ, નસ નસે રસ કસ પ્રભુ,  
દશમુખી આ શખસ ચોકસ, વશ કરી ચુસે જશ પ્રભુ. ૨.

મનનશીળ મન નયન શોભન, વદન મનમોહન પ્રભુ,  
સજન પાવન કઠણુ લક્ષણ, વણુ ભુવનઆસન પ્રભુ. ૩.

ગરમ દમનો કરમ કમનો, જમ જમે વણુ ગમ પ્રભુ,  
અગમ સંયમ સુગમ જેને, નરમ મન પરમ પ્રભુ. ૪.

ભરતખંડે લખત સરજત, સત અનાગત છત પ્રભુ,  
સખત જગતે તરત તણ્યો, જપત મમતે મત પ્રભુ. ૫.

જિકરની તર અસર આ'ધર, અવસરે હાજર પ્રભુ,  
નજરપર નર જખર ઠરશે, કરી સફર અમર પ્રભુ. ૬.

ભવ અવધ નવ વધી વિવેકી, અવનિ જવટવળે પ્રભુ,  
નવળ માનવ નવલ વરતી, વટશે વટ જવલે પ્રભુ. ૭.

નામ ધમ ધમ હામ દામે, આમ પામે ધુમ પ્રભુ,  
સ્વામ હમ બહિરામ હાકમ, પ્રાણ પામર ગુમ પ્રભુ. ૮.

“મન તું મેલ જુઠ જંજળ, માથે ભમે અચાનક કાળ”. એ રાગ.

અદ્ભુત એનરદી શૂરવીર, ગરબા ગંભીર મીર ફકીર. ટેક.

અદ્ભુત તારો ભવ ભયભીત ને, અદ્ભુત અકલ હજેશ;

અમાપ માપી હૃદય નિરાળું, કાયા ભૂતાવેશ.

અદ્ભુત. ૧.

પૂર્ણ પો'ચની પૂર્ણ પ્રકૃતી, ખ્યાલો પ્રપંચ પ્રવાસ;  
હાથે જીવ્યો હાથે ઉધરિયો, હાથે આણ્યો નાશ.

અદ્ભુત. ૨.

સ્વહિતેચ્છુ અહંવાદી હઠીલો, રૂંડે કુટુંબ સ્વજાત;  
જાત રૂંડો સંગાથ રૂંડો પાણુ, હમેશ નામ હયાત.

અદ્ભુત. ૩.

નહીં ઉડાઉ નહિ તો કૃપણુ, ગર્વિષ્ટ નહિ પરિમીત;  
નિત્ય નમેશ કરડો દીસે, જીતે જીતે જીત.

અદ્ભુત. ૪.

સોખત વેરી સંગત વેરી, વેરી જગતવિહાર;  
આપજ પુત્ર આપજ પિતા, આપ નાર ભરતાર.

અદ્ભુત. ૫.

કાંતો વે'ણો કાંતો માડો, નહિ આ ભવ અનુકુળ;  
જીવતો હોતે ખુઝ ન ખુઝી, ખુઝી પાછળ ભૂલ.

અદ્ભુત. ૬.

લીધું હોંસે દીધું જો'સે, કીધું યુમ યુમાન;  
સહુ વેરીમાં વિશેષ વેરી, તું તારોજ નિદાન.

અદ્ભુત. ૭.

ભૂતદયાનો અદ્ભુત શા'ણો, જગતે કરે સલામ;  
સલામ લેતાં હૈડાં ફાટે, ક્યાં દુખ રડું જો'રામ?

૮.

“સલામ સૌને હાલ, સાહેબો સલામ સૌને હાલ”. એ રાગ.

કેને જીતી જાય? જમડા કેને જીતી જાય? ટેક.

અજરામર નર એનસ્ત્રી શું, મનુષ્યમાંજ ગણાય?

જમડા. ૧.

જુજ દિવસપર અસ્ત વિકળ આ, સ્વપ્ને નહિ સમજાય.

જમડા. ૨.

જેના મુખનાં ઝેરી વેણે, અંડાળો અકળાય.

જમડા. ૩.

નિર્ભય વાદે ધરણિ ધમધમે, ભુવન ભયભીત થાય.

જમડા. ૪.

જે નર જુઠ્ઠને જુલમ પછાડી, નરસિંહપેરે ધાય.

જમડા. ૫.

સ્વતંત્ર રસના સામે જેની, સરસ્વતી લજવાય.

જમડા. ૬.

વૃદ્ધ વિવેકી વિમળ વિદ્વજન, તુજથી કેમ જીંતાય?

જમડા. ૭.

‘ત્રાહી’ ‘ત્રાહી’ સર્વ પોકારે, ‘ધિકધિક’ કે ‘યમરાય’.

જમડા. ૮.

આગળ વીર ખેરામ પિછાની, પાછળ યશગુણ ગાય.

જમડા. ૯.

દોહરા.

શૌર્ય સત્ય મુતસર્વતી, સત્ય શુભેચ્છુ મુખનં ;  
નર નિરાળા નવરસિક, નયન ન્યાયનંદન. ૧.

સુદ્ધદર્શી સા'સિક સર્જન, સમ દર્શી સંપન્ન;  
નિપટ નિરંજન નર નવળ, નિસ્પૃહી ન્યાયાસન. ૨.

ત્રેષ્ટ મુખાપિત સાદથી, કરતો સત સન્નિવંન,  
નિર્જીવ નિર્બળતાયક્રી, નિર્જીવ નિર્બેતન. ૩.

————:૦૦:————

નર્મવૃત્ત.

‘પ્રહ્લાંડના અધિપતિ, ‘પ્રહ્લાદુલારી ભારતી,  
‘પ્રહ્લા મુવંશ મુદૃતિ, ‘પ્રહ્લાસભા પ્રકાશતી;  
જપીતપી હિમાપતિ, અભાવેરી ગણપતિ,  
ગિરિદુલારી પાર્વતી, સ્વતંત્રતા હિમાયતી;  
ભરી સભા વિરાજતી, મુખંદ્ર ટેક છાજતી,  
શ્રીરામ ને સીતાસતી, સિવાય સ્વર્ગિ દંપતિ;  
મળી કહો ‘અનેસડી, વતી પાતેત કીરતિ,  
હવે વિશ્રાંતિથી અતિ, સુષુપ્તિ પ્રાપ્ત સુગતિ.’ ૧.

————:૦૦:————



## સ્વર્ગવાસી ભાઉ દાહવિષે.

મનહર છંદ.

દુઃખ હરનાર સુખકાર ક્યાં ઉદાર ભાઉ?  
પાર પાડનાર, તારનાર અવતારનો ;  
હજાર પ્રકારના અજારથી ઉગારનાર,  
સુખાર અપાર જેના જ્ઞાન વિસતારનો :  
સંસાર ખજારની મોઝાર તું વિહાર કરે,  
નિરાળો આધાર ખરો સુધારા પ્રસારનો ;  
શુભ સણગાર સરકારદરબારનો તું,  
સર્વદા તૈયાર ચાર આચારવિચારનો. ૧.

લગાર વધારે કરતાં વિચાર ચાર તારો,  
કટાર કાળજે કારી, માર આંસુધારનો ;  
કરાર કરી કરોડને કરારવિણ જાય,  
ધરા ન ધરાવે ભાર શૂરા સરદારનો ;  
વાર વાર કાઢતાં ઉચાર ઉપકારતણો,  
પાર ન આભારનો સંભાર કેની વારનો ;  
વિસાર વિસારતાં વિસારી ન શકાય વીર,  
વાર મન વારતાં બે'રામ મલબારનો. ૨.

“આધવજી સંદેશો કે'લો શામને”. એ રાગ.

વીરારે વિસરી અમને ક્યાં વહી ગયો?  
ભરતખંડના ભૂષણ ભાળા ભાઉને,

જીવ જતા સજીવન કરી જગતપ્રસિદ્ધ થયો,  
તે રૂઝ ઋષિપર ક્યમ રૂઝે રાહુ જો? વીરા રે. ૧.

વૃદ્ધ વિદુરનો વિદ્યાનંદ વિશાળ રે,  
સરસ્વતીનો સ્વર્ગરૂપી સંતાન જો;  
નખળાં નાગાંને કરતો જે ન્યાલ રે,  
તે યશસ્વીનો યોગ્ય ન યમ યજ્ઞમાન જો. વીરા રે. ૨

પુત્ર પનોતો પોંચે રે પરલોકમાં,  
કુર કાળ ધિક ધિક આ તારાં કામ જો;  
સર્વ શે'ર ખુંડે રે સાચા શોકમાં,  
મુંખધના શા બા'ર બાળ્યા ખે'રામ જો? વીરા રે. ૩.

## ઈશ્વરસંબંધી વિષય.

જગદમોહથી મોકળા થતાં ઈશ્વરની સાહ્ય માગવા વિષે.

ઈંદ્રવિજય છંદ.

નામ પ્રભુ તુજ યાદ કરી હરી વાદવિવાદ પડું જગમાંહી,  
કામ બધે વિશરામ કરી ધરી આપનું નામ વદું મુખ 'ત્રાહી';  
'ત્રાહી' પુકારું પ્રભુ તુજ યારી અતિ ઉપકારી યથામતિ આહી,  
આ ભવતારણ નાશનિવારણ પ્રાણ ઉગારણ મારગ સાહી. ૧.

અંગ ઉમંગ ધરી સતસંગ ધન્ય જીવની રંગસાથ ઉડાવી,  
તારણ તારણ દે ક્ષયવારણ આતમકારણ; દે ન જુડાવી;  
ઊર ધરી મજકુર સ્તુતિ મુજ દૂર કસૂર હૃદયેની ઉડાવી,  
પાપ અમાપ પ્રભુ સહુ કાપ, ન શાપસજથકી દેશ રડાવી. ૨.

માનવરૂપ સદા સતકૂપ બન્યો વળી ભૂપ કરોડ ધન્યનો,  
માનતાણું અભિમાન ધરી નિશ્ચિત મરં કુલ્લી કીટ કળનો;  
તોપણ ભોગ ધરી અમી રોગ બનું નહિ ભોગ અશુદ્ધ મઝાનો,  
ખોજ કરં મન મોજ કિંધાથકી રોજ વધે વધુ ખોજ સળનો ૩.

પાઠ પઠું સતઠાઠ સજી પ્રભુ ગાંઠ આતિ મજબૂત મયાનો,  
હાથ ઉઠાવી વિલાસ બધા થકી સાથ કરં શુભ નાયદયાનો;  
આશ મળે નહિ નાશ દિસે વિશ્વાસ ઉઠે જગમાંય રહ્યાનો,  
હોસ ગુમાવી ન દોષ મુકું અકસોસ કશો નહિ સ્વર્ગ ગયાનો. ૪.

આજ અવાજ કરં જીવકાજ તણ પતરાજ પ્રણામ મચાવી,  
થાક ચઢો વળી વાંક પડો પણ હાક હૃદયેતણી શાન્ત પચાવી;  
હાલ પ્રભુ દુખ ટાળ વરાળનિકાળપછી દઈ પ્રાણ બચાવી,  
અંધ મને નહિ બંધ મુગંધથી રાખ પ્રભુ સતસ્નાન રચાવી. ૫.

આય મને બહુ રાય પરંતુ અપાર ધુલે નબળા મુજ પાયા,  
દિલ વકીલ કરે આતિ હીન અસીલ હોય મથી રડી કાયા;  
ભેદ ઘણો પ્રભુ ખેદ કરે પણ વેદ ભણી સમજે સહુ ડાહ્યા,  
ધામટ નામ કદી નહિ નાથ કરં બહિરામ વિના તુજ માયા. ૬.

## પ્રભુની ભક્તિવિષે.

દાહરા.

કાયાપરનો મેલ જ્યમ, સાખૂથી ધોવાય;  
તેમ પ્રભુભક્તિયકી, મનમદમંજન થાય. ૧.

દુધમાં ખટાશ ભિળવ્યે, ખાટું દહીં ખંધાય;  
તેમ મિષ્ટ કાયા કહું, ગલકૃતથી ગંધાય. ૨.

જેમ નગન આ દેહ તે, વસ્ત્રથકી ઢંકાય;  
તેમ હૃદયનું તેજ તે, વિદ્યાથી શોભાય. ૩.

જેમ સિંહ આથે રહી, આશિંતા દેખાય;  
તેમ મોત પુછ્યાવિના, પાછળ ખાવા ધાય. ૪.

જેમ કરોડો શીપમાં, મોતી જુજ ખંધાય;  
તેમ સુભાગી વીરલા, કોકજ સ્વર્ગે જાય. ૫.

મોટે માતવ ચેતજે, માયાના શા ઢંગ?  
ભક્તિસંગ નવ છોડતો, ફરી ફરી નથી પ્રસંગ. ૬.

ભુંડા પું ભોમી વિશે, જો ભુલશે ભગવંત;  
અમર સુગંધી આતમા, રે' ક્યાં પાછળ અંત? ૭.

વિચાર કરવું મનવિશે, થકી આતમાધાત;  
પાપ અમાપ ખરીદશે, વળી અનુદિન ઉતપાત. ૮.

માનથકી વિદ્વાન થઈ, પ્રભુનું ધરને ધ્યાન ;  
માન વધે માનવીમધે, સ્વર્ગે રહે કરી ગાન. ૯.

જો સુઝે સવળી મતિ, મફત શીખ આ માન ;  
યાદ કરીશ ખેરામને, પાછળ નહિ તોફાન. ૧૦.

પ્રવંશ છંદ.

કાસદ આવે કાલ, કાળનો મોકલ્યો ;  
કોણ નિરંતર ન્યાલ ? કોને આ ભવ કુળ્યો ?  
કાલે આવે આળ, હાલ સુખે સુખો ;  
નિકળી જશે વરાળ, કાલ કષ્ટે રમ્મો. ૧.

વિકારના તુચ્છ બાળ, જીવડા ધૂળના ;  
જીવડો શિખે નિશાળ, ખ્યાલ શા મૂળના ?  
અંત સમય સંભાળ, માલ નહિ ઉપયોગ ;  
બાળ કાળજી રાખ, કાળજી જમીજશે. ૨.

સાંભળ વીર તતકાળ, સકલ ગુણ રળ મળે ;  
તજે જગતજંજળ, ધર્મશુદ્ધિબળે.  
બાળ રહી જવું બાળ, બાપથી હાંસીમળી ;  
ન્યાલ હાલ ખેરામ, ન્યાલ પાછળ વળી. ૩.

ઈશ્વરની ભક્તિ કરી મુક્તિ પામવાવિષે :

“સાંભળને તું સજની મારી, રજની ક્યાં રમી આવી જી?” એ રાગ.

પલક પલક રૂધીર સુકાયે, ધબક જીવ ગભરાયે જી :

તોપણ ઈશ્વર સ્વર્ગે નોતરે, ઉઠી જતાં શું થાયે ?

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૧.

સ્વર્ગમાર્ગ મુજને તો ઘોળો, એકજ ખોલી માગે જી :

ભક્તિસાધન જો કો સાંધો, નહિ જાણા દિલ નાગે.

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૨.

નહિ ભક્તિથી ખરચી ખૂટે, અગડે ન કંચન કાયા જી :

ઈશ્વરપ્રીતિ કેમ ન ગમતી? બળી બળી જગની માયા.

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૩.

લાખો રૂપૈયા અંગે ધીર્યા, વ્યાજ કર્યું બહુ સોંધું જી :

ભક્તિભાવે સેજે ટળશે, પાછળથી નહિ મોંધું.

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૪.

નાના ખાંધા કર્જ ઉતારે, વ્યાજ નેં મુદ્દલપેટે જી :

આતાં ભુખ્યાં તેથી ન રેશે, સેજે ભગવત ભેટે.

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૫.

ભોળાં થઇને ભક્તિ ભૂલો, મુદ્દલ કેમ ઉતરશે જી ?

વ્યાજ વધીને મુદ્દલ ખીજી, થઇ અમાણું દુઃખ કરશે.

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૬.

ગરજ સમે પ્રભુ નાણાં ધીરે, વ્યાજ ટુંકું ઉગરાવે ॥  
તોપણ મૂરખ નહિ સંતોષે, રહે નહિ ભક્તિભાવે.

સ્વર્ગ સિવકારો ॥ ૭.

ના'સી ના'સી ક્યાં સંતાશો? અહિં નહિ જાયુક વાસો ॥  
એક વખત ચંમથા સપડાશો, બુલા પડી ગભરાશો.

સ્વર્ગ સિવકારો ॥ ૮.

ચેતીને ઘેલા તે માટે, જીંદગીદેણ પતાવો ॥  
કાં જીવડાપર બેડી નાંખી, હાથે બંધવા થાઓ?

સ્વર્ગ સિવકારો ॥ ૯.

ક્રોધપણ કારજ આરંભ કરતાં, ભક્તિનો ધુપ દેવો ॥  
જો તે કારજ સફળ કરાવો, નામ નાથ મુખ લેવો.

સ્વર્ગ સિવકારો ॥ ૧૦.

જો ભાળાં નહિ માનો મારું, એક વખત અજમાવો ॥  
એમાં તો લવ નહિ ખોવાનાં? કરો પ્રભુપ્રીતપર દાવો.

સ્વર્ગ સિવકારો ॥ ૧૧.

એક વખત દમ ચમત્તે દીધો, દોલત તે શા કામની ॥  
અમુલ્ય દામની ત્યારે ભક્તિ, પતીજ થઈ બે'રામની.

સ્વર્ગ સિવકારો ॥ ૧૨.



પ્રભુપ્રાર્થના કરવા વિધે.

“હમસેં ન જોલનાં મહરાજ”. એ રાગ.

ભજને ભાવે વૈકુંઠનાથ, ભજને ભાવે વૈકુંઠનાથ.

ભજને. ટેક.

અતિ ઉપકારી ઈશ અવિકારીને, ભજો સહુ નર અને નારી રે;  
અકળ નિરંજન નિરંતરને, જોડો ખંતે હાથ.

ભજને. ૧

જડતમોહ સંસારી સ્વપ્ના, અંતરથીજ વિસારી રે;  
સંત થવા સહુ ભજો ભવનાતા, રાખી સતસંગાથ.

ભજને. ૨.

સર્વ પ્રકારની લાલચ છોડો, કોડી ન પાછળ કામતી રે;  
અંતઘડી લડો યમસંગાથે, ધીરજથી ભીડી બાથ.

ભજને. ૩.

આ ડગમગ ડોળાતી જગમાં, આશા નહિ વિશ્રામની રે;  
ભજન કરી સહુ ઈશદરબારે, વસજો દૂતોસાથ.

ભજને. ૪.

પલકે એકમાં પ્રલય પ્રાણનો, જીવતર વ્યર્થ ગુમાશે રે;  
આનાકાની સર્વ નકામી, ગોખો પ્રભુગુણપાઠ.

ભજને. ૫.



ગરજ સમે પ્રભુ નાણાં ધીરે, વ્યાજ ટુંકું ઉગરાવે જીઃ  
તોપણ મૂરખ નહિ સંતોષે, રહે નહિ ભક્તિભાવે.

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૭.

ના'સી ના'સી ક્યાં સંતાશે? અહિં નહિ જાયુક વાસો જીઃ  
એક વખત ચંમચી સપડાશે, બુલા પડી ગભરાશે.

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૮.

ચેતીને ઘેલા તે માટે, જીંદગીદેણ પતાવો જીઃ  
કાં જીવડાપર ખેડી નાંખી, હાથે બંધવા થાઓ?

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૯.

કોપણ કારજ આરંભ કરતાં, ભક્તિના ધુપ દેવો જીઃ  
જો તે કારજ સફળ કરાવો, નામ નાથ મુખ લેવો.

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૧૦.

જો ભાણાં નહિ માનો માફે, એક વખત અજમાવો જીઃ  
એમાં તો લવ નહિ ખોવાનાં? કરો પ્રભુપ્રીતપર દાવો.

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૧૧.

એક વખત દમ ચમને દીધો, દોલત તે શા કામની જી?  
અમુલ્ય દામની ત્યારે ભક્તિ, પતીજ થઇ ખેરામની.

સ્વર્ગ સ્વિકારો જી. ૧૨.



[ ૨૧૩ ]

ઈશ ભજવે ઉડવું સુખધામે,  
સખળ ભલામણ કહી બહિરામે.

૪.

—:૦૦:—

ઈશ્વર ભજવાવિષે.

સુલીય છંદ.

ભજો ગમાર માનવી હદાર તારાનર દેવ,  
તજો વિચાર કૂર સૌ હજાર ખેદકાર ટેવ ;  
થજો અપાર સૌ સુખી કરી લગાર ઈશસેવ,  
વસો સદાય સ્વર્ગમાંય જ્યાં પડે પિયૂષનેવ. ૧.

વિના ઈમાન જાણવે ન માન માનવી તું માન,  
નિદાન સૌ ગુમાન છે ન હોય ઈશ્વરી પિછાન ;  
સુકાન તાન છોડી લે, ચલાવ વાંણ રાખી ભાન,  
મકાન સર્વ રાત છે સિવાય એક સ્વર્ગસ્થાન. ૨.

નિહાળી કાળને ભલા દિવાલ ભાવની બનાવ,  
દયાદીવા દીપાવીને સુઆશ જોત ત્યાં જમાવ;  
ભલે પછી તું માનવી સુયોગ સાધી ત્યાં સિંધાવ,  
ખેરામ પ્રેમથી કરે સદાય દૂત હાવભાવ. ૩.

—:—:—:—:—:—:—

કે' ખે'રામ પ્રભુની ભક્તિ, શીતળ અમૃત પાશે રે;  
ભલા ભક્ત સૌ ભગવત ભજવે, જોશો સ્વર્ગનો ઠાઠ.

ભજને. ૬.

—:oOo:—

ઈશ્વરસેવામાં વિલખ કરવાનાં પરિણામ.

તામર છંદ.

‘કીરતન તો કરીશું અવકાશ’,  
‘ભુવનવિશે વસિયે સુવિલાસે’;  
શયન કરે કદી આ વિશવાસે,  
નર મરશે નિરધાર નિરાસે.

૧.

સુમન સદા ઈશ્વરસેવન શાધે,  
ગફલતથી નરકે ચમ નાંધે;  
જગત બંધો ભરી છે બહુ રાધે,  
સમય ચૂકી રડશે ઈશ્વરોધે.

૨.

ભજન ભુલે ભગવાનતાણું તું,  
તર ભવતારણનું પુછવું શું?  
વિલમ કરે જન પાછળ વીલું,  
કર ભક્તિપર ધ્યાન ન હીલું.

૩.

ભજન થકી જન સુગતિ પામે,  
ભવભયથી ઉકતો ભય વામે;

તરં ક્યાં વિંટળેલ બધો અધપાથે,  
બહિરામ પડ્યો હું નસ્યો તુજ માથે. ૫.

—:૦૦:—

### પ્રભુપ્રાર્થના.

“સહિયો સહુ ગાઓ હમંગે”. એ રાગ.

પ્રભુ પડું હું તારે ચરણે. ટેક.

જય જય રાયા તારી માયા,

કોણ કવિ વરણે ?

પ્રભુમાયા કોણ કવિ વરણે ?

પૂર્ણ પવિત્ર તું, હું છું અધૂરો,

હું જાઉં પ્રભુશરણે,

વિપત્તિ ન થાય વધુ મરણે.

પ્રભુ પડું હું તારે ચરણે. ૧.

ચેલાંથકી માર્ગ મોકળો રાખું,

ન પ્રાણ મૂકું ધરણે;

પ્રભુ હું ન પ્રાણ મૂકું ધરણે;

મુક્તિથકી ગોથાં નહિ ખાજી,

હું વળગું મુખતરણે,

અમૃત આપું પ્રીતઝરણે.

પ્રભુ પડું હું તારે ચરણે. ૨.

ઈશ રચાથી પાછો હડું નહીં,

દીપાદં દુઃખઝરણે,

# મુક્તિ ઈશ્વરના હાથમાં છે.

તારક છંદ.

કરતાર દિયો મુજ તારણ ત્રાતા,  
મુજ ભ્રાત તમો ગુરુ છે પિતુ માતા;  
ગુણવંત તમો પૂરે માની ગણાતા,  
જળ વાસુ ભૂમી સરજ્યાં સુખદાતા. ૧.

મન માનવું નૈ નિજ પૂણ્ય પ્રતાપે,  
ઈશ દૂરથક્રી ઉર વ્યાધિજ વ્યાપે;  
જીવતો મરતો હું રહું પરિતાપે,  
પ્રભુ આપ બધાં વિધનો નવ કાપે. ૨.

પ્રસરે વિપતિ મુજ પાપપ્રસંગે,  
હતપાત હો અતિ તાપથી અંગે;  
ભવ ગાળું ભુંડો તુજ સેવનભંગે,  
ક્યમ આશ રહે વસવા ઈશસંગે? ૩.

ક્ષણ એક મધે ધણું પાપ ગણે તું,  
દુખ ક્યાં નિજ નીચ મનુષ્ય રડું હું?  
ભગવાનભણી ભક્તિ કરી ભાગું,  
પણ દર્શનદવાર રહ્યું બહુ આધું. ૪.

મન ખો ખરચું ખર ફોકટ હાથે,  
વસો વિશ્વવિશે અવળી મતિસાથે;

# કઠણ શબ્દોનો કોશ.

અ.

અકળ	ન જાણી શકાય એવા.
અકારી	આણગમતી.
અખખાર	ખખર, વર્તમાન.
અખૂટ	કદી ન ખૂટે એવું.
અગમ	જેની સુજ ન પડે એવું.
અગોપ	છુપું.
અઘારી	(અધ-અરિ) પાપનો નાશ કરનાર.
અઘોર	ભયંકર.
અંજલ	કળ, મોત.
અન્નતવેરી	જેનો કોઈ શત્રુ જન્મ્યો નથી તે.
અદભૂતતા	નવાઈ.
અર્ધાંગ	(અર્ધ-અંગ) પોતાની સ્ત્રી.
અનાગત	નહી આવેલું, ન ધારેલું.
અનુકૂળ	મરજી મુજબ, સહાય.
અનુદિન	હમેશાં.
અનંત	(અન-અંત) જેનો અંત નહીં તેવું.
અપકાર	નુકશાન કરવું તે.
અભિનય	‘દીલના જુરસાનું બહાર નિકળવું’.

પ્રભુ જો હું ડીપાઉં દુઃખચરણે,  
પાપસજ્જતણી ખીક ન રાખું,  
બે'રામ જમ્પ કરણે,  
ડરં નહિ અંતે યમ ધરણે.

પ્રભુ પડું હું તારે ચરણે ૩.

“સંકર વસે કૈલાસમાં”. એ રાગ.

સેવા કીધી મેં પ્રભુ આપની; મારા આયુષ્યાધાર રે,  
દેવ દેવતાતણાં શિરોમણી; સ્વર્ગ સૃષ્ટિ સાણુગાર રે.

સેવા કીધી મેં પ્રભુ આપની. ૧.

અધર હિંદોળે ધરણિ આ રહી; ઉપર આત્મ મે'રાખ રે;  
વચ્ચે લીલાની કમી નહીં; કોણ કાઢશે હિસાબ રે?

સેવા કીધી મેં પ્રભુ આપની. ૨.

નાચે ખત્તાંડ નાચ્યાંગળે; વિશ્વધાસ આપપાસ રે;  
કોમળ કરતારના કૃપાબળે, જીવું દાસાનુદાસ રે.

સેવા કીધી મેં પ્રભુ આપની. ૩.

શક્તિ શકે શું કદેખી કલ્પના? અલ્પ મારા વિચાર રે;  
તોપણ પ્રણામ આ બે'રામના, પ્રભુ સનેહ સિંકાર રે.

સેવા કીધી મેં પ્રભુ આપની. ૪.

# કઠણ શબ્દોનો કોશ.

અ.

અકળ	ન જાણી શકાય એવા.
અકારી	આશુગમતી.
અખખાર	ખખર, વર્તમાન.
અખૂટ	કદી ન ખૂટે એવું.
અગમ	જેની સુજ ન પડે એવું.
અગોપ	છુપું.
અઘારી	(અધ-અરિ) પાપનો નાશ કરનાર.
અઘોર	ભયંકર.
અંજલ	કળ, માત.
અજ્ઞાતવેરી	જેનો કોઈ શત્રુ જન્મ્યો નથી તે.
અદ્ભૂતતા	નવાઈ.
અર્ધાંગ	(અર્ધ-અંગ) પોતાંની સ્ત્રી.
અનાગત	નહી આવેલું, ન ધારેલું.
અનુકૂળ	મરજી મુજબ, સહાય.
અનુદિત	હમેશાં.
અનંત	(અન-અંત) જેનો અંત નહીં તેવું.
અપકાર	નુકશાન કરવું તે.
અભિનય	‘દીલના જીરસાનું’ બહાર નિકળવું.



અરિ	શત્રુ.
આરોગ્યતા	નિરોગીપણું.
અહમતિ	થોડી બુદ્ધિ.
અલોપ	ગુમથઈજવું તે.
અલૌકિક	આ લોકમાં જેના જેવું નહીં તે.
અલંકાર	ભૂષણ, ઘરાણું.
અવકાશ	નવરાઈ.
અવલોકન	તપાસીને જોવું તે.
અવશાન	છેલીવખત, આખર.
અવિકારી	કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, અહંકાર વિગેરે દુર્ગુણોથી દૂર તે: ઈશ્વર.
અવિનાશી	જેનો કદી નાશ નથી તે, ઈશ્વર.
અશરદ્	સાલસ, સબ્ય.
અસીલ	કુલીન.
અહંવાદી	અભિમાની.
આધી	મનનું દુઃખ.
આજર	રોગ.
આભ	આકાશ.
આય	જોર, શક્તિ.
આરામ	સુખચેત.
આળ	જોડું તોહિમત.
ધનસાની	માણસાઈ.
ઈમાન	વિશ્વાસ.
ઈશ્વરજ્ઞયા	ઈશ્વના ઉત્પત્ત કરેલા.

ઉછીકાં	ઉધાર લીધેલાં.
ઉત્તવળ	સફેત, ઘોળું.
ઉજ્જેશ	પ્રકાશ, અજ્ઞવાળું.
ઉદે	ઉદય, ઉગવું, પ્રગટ્યવું તે.
ઉપચાર	ઉપાય, ધંધાજ.
ઉપહાસ	મેસ્કરી, હસા.
ઉભય	બે.
ઉભરા	મનના જોસ્સા.
ઉમાપતિ	શિવ.
ઉત્ત્રાસ	આનંદ.
એડા	બેહદ પ્યાર, છંદ.
એશ	જાજ.
એાઠ	હાઠ.
અંકુશ	હાથીને કબજામાં રાખવા હથિયાર.
અંગળ	છોકરી, દીકરી.
આંચ	તુકશાન.

કકરાધ	મુઝધ, બગડી.
કદર	કિમ્મત, પરિક્ષા.
કન્યાવિક્રય	દીકરીને વેચવી તે.
કકોડું	માથાકુટિયું.
કર	હાથ, વેરો.
કરજી	જેને માથે દેવુંછે તે.

કરતવ્ય	કરવાપાણું, કામ.
કરાંરે	નિરાંતે, નિશ્ચિંતપણે.
કરેણા	દયા.
કદપતું	અટકગકરવી, વિચારવું તે.
કલોલ	તરંગ, લેહર.
કલચિત	કોઇવેળા, કદાચિત.
કષ્ટ	દુઃખ.
કસમ	સોગત.
કસારી	એક જાતનો જીવડો.
કાકિડો	કાચડો.
કાખા, કાભા	ખરાબ સ્ત્રી.
કામાકર્ષણ	(કામ આકર્ષણ) કામનું ખેંચાણ.
કારમી	નિશ્ચિત, પ્રપંચવાળી.
કારી	જાડો, આરપાર.
કાળસ્વાધીન	કાળને હવાલે.
કિસ્મત	નસીબ.
કુદરતી	સ્વાભાવિક, ઈશ્વરકૃત.
કુલ	સર્વ, એકંદર.
કુશીળા	નકારી સ્ત્રી.
કૂપ	કુવો.
કેડો	પૂરણ લાગવું તે.
કેર	ગજબ.
કેલાસ	એ નામનો શિવને રહેવાનો પર્વત.
કેમ	વર્ગ, જાત.

કોશ	ભંડાર.
કંગાળ	ગરીબ.
કંચન	સોનું.
કાંતા	સ્ત્રી.

અ.

અગોળ	(અ-ગોળ.) આકાશમંડળ.
અટ	છ (૬)
અટપટી	છળમેદ જાણનારો, ન્યાય કરનારો.
અડક	પથર.
અણુવું	ખોદવું.
અર	ગવેડો.
અલક	દુનિયાં, જગત.
આટ	આટલો, ઢોલિયો.
આતર	વાસ્તે, કાળે, માટે.
આરીલ	અદેખાઈવાળો.
અયાત	રમત, વિચાર.
આમ	પોતાનો.
આમો	સારો, મજેનો.
પુવારી	અગામી.
પુશાલ	આનંદિ.
પુશામત	હાજી હા કરતું તે.
ખેન	પંચાતી, માયાફોડ.
ખોજ	જોઈ, વિચાર.

કરતથ્ય	કરવાપણું, કામ.
કરારે	નિરાંતે, નિશ્ચિંતપણે.
કરેણા	દયા.
કલ્પવું	અટકજકરવી, વિચારવું તે.
કલોલ	તરંગ, લેહર.
કવચિત	કોઇવેળા, કદાચિત.
કષ્ટ	દુઃખ.
કસમ	સોગનં.
કસારી	એક જાતનો જીવડો.
કાકિડો	કાચડો.
કાખા, કાભા	ખરાખ સ્ત્રી.
કામાકર્ષણ	(કામ આકર્ષણ) કામનું ખેંચાણું.
કારમી	નિશ્ચિત, પ્રપંચવાળી.
કારી	ઊંડો, આરપાર.
કાળસ્વાધીન	કાળને હવાલે.
કિસ્મત	નસીબ.
કુદરતી	સ્વાભાવિક, ઈશ્વરકૃત.
કુલ	સર્વ, એકંદર.
કુશીળા	નકારી સ્ત્રી.
કૂપ	કુવો.
કેડો	પૂઠળ લાગવું તે.
કેર	ગજબ.
કૈલાસ	એ નામનો શિવને રહેવાનો પર્વત.
કૌમ	વર્ગ, જાત.

ધેન                      નિશાંચી ચક્રચૂર અવસ્થા.  
ધાંદો                    ખરાડ, સાદ.

ચૃ

ચક્ષુ                    આંખ.  
ચપળ                  ચંચળ.  
ચપળા                ચપળ સ્ત્રી, વિજળી.  
ચમકવું              હળક પામીજવું.  
ચર્ણ                    પેગ.  
ચીડે                    ખીજવાય.  
ચુગલી                ચાડી.  
ચક્તવર્તિ             સર્વ પૃથ્વી જેના તાળામાં છે એવો રાજા.  
ચુંબન                ખોડી, ખરચી.  
ચેત                    મુખ.  
ચોગમ                ચારેતરફ.

છ

છટકાં                  ગાળો, શિકાર પકડતાં માંડેછે તે.  
છટા                    બાહાર, દેખાવ, ડોળ.  
છઠ્ઠીના લેખ          જન્મને છકે દિવસે વિધાવા નામતી દેવી લેખ  
                             લખે છે તે.  
છત                    વધારો, હોવાપણું.  
છખી                  ચિત્ર.  
છોગવાળી            રૂપાળી.

ખાંધા  
ખાપણ

હફતા.  
ખોડ, ખામી.

ગ૦.

ગજી  
ગણાધીપ  
ગંપ

શક્તિ.  
(ગણ અધીપ) ગણપતિ.  
જીકી વાત.

ગરબજી

ગરજવાળો.

ગરદી

ભીડ.

ગરૂરી

મગરૂરી, અહંકાર.

ગર્થ

ચૈસો.

ગર્ભકવિ

જન્મથીજ કંવી, સ્વાભાવિક કવિ.

ગૃહ

એકજાતનું પંખી.

ગ્રહ

તારા.

ગાઢી

મજબૂત.

ગિરિ

પર્વત.

ગિરિદુલારી

પર્વતની દીકરી.

ગુનો

અપરાધ.

ગેપ

અલોપ થઇ જવું તે.

ગોઠીયા

દોસ્તદાર.

ધ૦

ધન

વરસાદ, મેઘ.

ધુંટ

ધુંટડો, ગોટ.

ધુરંધુર

ડોળાકાદવા.

ટોટો

નુકશાત, ગળચી.

ઢંગ

રીત, આચરણ.

તકતકવું

ચલકવું.

તાણખણું

ધાસતી સળી.

તતખેવ

તરત, તેજસમય.

તતપર

તૈયાર.

તત્વ

સાર, વસ્તુ.

તરસવું

ટાંપવું, ઝંખનાધરતી.

તરણ

જીવાત.

તલાસ

તપાસ, ચોકશી.

તવારીખ

ઇતિહાસ.

તવરા

ઉતાવળ.

તળપ

કુદકો.

તાજ

મુકુટ.

તારાજ

વેરાણ ખેરાણ.

તીડ

એક જાતનું જાતવર.

તીક્ષણ

ખાત્રીક, ઝીણું.

તોક

ઝુસરી.

તૂમ

ધરાયણું.



જગદુદાર	(જગત-ઉદાર) જગતને તારનાર.
જગાત	દાણુ, વેરો.
જજીઆ	હાડવેરો, અવરંગજેખેના વખતમાં આણુ હતો.
જનની	માતા.
જનાકાંરી	જનકર્મ.
જપત	જમ, છીનવી લીધેલું.
જખાં	જીમ.
જખાંદરાજ	જીભનો છૂટો.
જળચર	જળમાં ફરનાર જીવ, માછલાં વિગરે.
જલાપો	ખળાપો.
જવ	જ્યારે.
જળવા	સચવા.
જન	જીવ.
જમી	પ્રસરી, પથરાઈ.
જનર	વ્યભિચાર.
જકર	તકરાર.
જમાસા	ઘરછા, હાંસ.
જવીકા	જીવન.
જેખમાવું	નુકશાનીમાં આવવું.
જંગ	સદાઈ.
જજીર	ખેડી.

દીન	ગરીબ.
દીનદયાળ	ગરીબપર દયા રાખનાર.
દૂત	સંદેશો લઈજનાર, જમનાદૂત.
દેવદત્ત	દેવે આપેલો.
દંગ	અજાનબ.
દંપતિ	ધણીધણીયાણી.

ધ.

ધડો	પાક.
ધનુષ્ય	કામઠું.
ધાક	ખીક, ડર.
ધોતર	ધોતીયું.
ધોલ	લપડાક, તમાચો.

ન.

નખરાં	ચાળા, હાવભાવ, લટકા.
નગારચી	નગારાં વગાડનાર.
નદ	મોટી નદી.
નમુનો	અસલ, નકલ.
નમેરી	દયાવિનાની.
નર્કિ	પાપી.
ન્યાલ	મણે નફો મેળવેલે એવા.
નાસ્તિક	ઈશ્વર છે નહીં એવું માનનાર.
નિકટ	નજીક, પાસે.
નિકાલ	છેવટ આણવું તે.

ત્રણતાપ આધ્યાત્મિક, આધિભૌતિક આધિદૈવિક એ ત્રણ  
પ્રકારના તાપ.

ત્રાડ- બરાડ.  
ત્રાતા રક્ષણ કરનાર.  
ત્રાહી તોળા.

૬૦

દદા દાસી.  
દમદાર આબાદ.  
દરમ્યાન વચ્ચે.  
દરશાવે દેખાડે, બતાવે.  
દવ અગ્નિકાર.  
દશકંઠ રાવણ, લંકાનો રાજા.  
દ્રવ્ય પૈસો, મતા વિગરે.  
દાઝ દયા, રીશ.  
દાદ ફરિયાદ સાંભળતી તે.  
દાદર નીસરણી, એક જાતનો રોગ.  
દામ પૈસો.  
દામળી વીજળી.  
દ્વાર પારણાં.  
દાસાનુદાસ દાસનોદાસ.  
દિર્ઘદ્રષ્ટિ લાંબીનજર.  
દિન દીવસ.  
દિનકર સૂર્ય.  
દિવાની ગાંડી, ઘેલી.

દીન	ગરીબ.
દીનદયાળ	ગરીબપર દયા રાખનાર.
દૂત	સંદેશ લઈજનાર, જમનાદૂત.
દેવદત્ત	દેવે આપેલો.
દંગ	અનન્યબ.
દંપતિ	ધણીધણીયાણી.

ધ.

ધડો	પાક.
ધનુષ્ય	કામકુ.
ધાક	ખીક, ડર.
ધાતર	ધાતીયું.
ધોલ	લપડાક, તમાચો.

ન.

નખરાં	ચાળા, હાવભાવ, લટકા.
નગારચી	નગારાં વગાડનાર.
નદ	મોટી નદી.
નમુનો	અસલ, નકલ.
નમેરી	દયાવિનાની.
નર્કિ	પાપી.
ન્યાલ	ધણે નફા મેળવેલ એવો.
નાસ્તિક	ઈશ્વર છે નહીં એવું માનનાર.
નિકટ	નજીક, પાસે.
નિકાલ	છેવટ આણવું તે.

ત્રણતાપ

આધ્યાત્મિક, આધિભૌતિક આધિદૈવિક એ ત્રણ  
પ્રકારના તાપ.

ત્રાડ

બરાડ.

ત્રાતા

રક્ષણ કરનાર.

ત્રાહી

તોળા.

૬૧

દદા

દાસી.

દમદાર

આંખાદ.

દરમ્યાન

વચ્ચે.

દરશાવે

દેખાડે, બતાવે.

દવ

અગ્નિકાર.

દશકંઠ

રાવણ, લંકાનો રાજા.

દ્રવ્ય

પૈસો, મતા વિગરે.

દાઝ

દયા, રીશ.

દાદ

કુરિયાદ સાંભળવી તે.

દાદર

નીસરણી, એક જાતનો રાગ.

દામ

પૈસો.

દામની

વીજળી.

દ્વાર

બારણાં.

દાસાનુદાસ

દાસનોદાસ.

દિર્ઘદ્રષ્ટિ

લાંબીનજર.

દિન

દીવસ.

દિનકર

સૂર્ય.

દિવાની

ગાંડી, ઘેલી.

દીન	ગરીબ.
દીનદયાળ	ગરીબપર દયા રાખનાર.
દૂત	સંદેશ લઈજનાર, જમનાદૂત.
દેવદત્ત	દેવે આપેલો.
દંગ	અજનયબ.
દંપતિ	ધણીધણીયાણી.

ધ.

ધડો	પાઠ.
ધનુષ્ય	કામઠું.
ધાક	ખીક, ડર.
ધાતર	ધોતીયું.
ધોલ	લપડાક, તમાચો.

ન.

નખરાં	ચાળા, હાવભાવ, લટકા.
નગારચી	નગારાં વગાડનાર.
નદ	મોટી નદી.
નમુનો	અસલ, નકલ.
નમેરી	દયાવિનાની.
નર્કિ	પાપી.
ન્યાલ	ધણો નફો મેળવેલે એવો.
નાસ્તિક	ધર્મર છે નહીં એવું માનનાર.
નિકટ	નજીક, પાસે.
નિકાલ	છેવટ આણવું તે.

ત્રણતાપ

આધ્યાત્મિક, આધિભૌતિક આધિદૈવિક એ ત્રણ  
પ્રકારના તાપ.

ત્રાડ

બરાડ.

ત્રાતા

રક્ષણ કરનાર.

ત્રાહી

તોબા.

દ૦

દદા

દાસી.

દમદાર

આપ્પાદ.

દરમ્યાન

વચ્ચે.

દરશાવે

દેખાડે, બતાવે.

દવ

અગ્નિકાર.

દશકંઠ

રાવણ, લંકાનો રાજા.

દ્રવ્ય

પૈસો, મતા વિગરે.

દાઝ

દયા, રીશ.

દાદ

કુરિયાદ સાંભળવી તે.

દાદર -

નીસરણી, એક જાતનો રોગ.

દામ

પૈસો.

દામની

વીજળી.

દ્વાર

બારણું.

દાસાનુદાસ

દાસનોદાસ.

દિર્ઘદ્રષ્ટિ

લાંબીનજર.

દિન

દિવસ.

દિનકર

સૂર્ય.

દિવાની

ગાંડી, ઘેલી.

દીન	ગરીબ.
દીનદયાળ	ગરીબપર દયા રાખનાર.
દૂત	સંદેશ લઈ જનાર, જમનાદૂત.
દેવદત્ત	દેવે આપેલો.
દંગ	અજાનબ.
દંપતિ	ધણીધણીયાણી.

ધ.

ધડો	પાક.
ધનુષ્ય	કામઠું.
ધાક	ખીક, ડર.
ધાતર	ધાતીયું.
ધોલ	લપડાક, તમાચો.

ન.

નખરાં	ચાળા, હાવભાવ, લટકા.
નગારચી	નગારાં વગાડનાર.
નદ	ઝાંઝી નદી.
નમુનો	અસલ, નકલ.
નમેરી	દયાવિનાની.
નર્કિ	પાપી.
ન્યાલ	ઘણો નફો મળવેલે એવો.
નાસ્તિક	ધર્મર છે નહીં એવું માનનાર.
નિકટ	નજીક, પાસે.
નિકાલ	છેવટ આણવું તે.



નિદાન	આખર, છેવટ.
નિદ્રા	ઊંઘ.
નિધિ	ભંડાર.
નિપટ	છેક.
નિપુણ	પ્રવીણ, વાકેફગાર.
નિર્જર	દેવતા, જેનો ક્ષય નહીં તે.
નિરધાર	નકી, ખચીત.
નિરંજન	કોઈના છેતરાવામાં ન આવે તે.
નિશ્ચિન	હમેશાં.
નિસ્પૃહી	ખેતમાવાળો, કોઈનીદરકાર નહીં કરનારો, સ્વતંત્ર
નૂર	તેજ.
નૈમ	નિયમ, ધારો, રીત.
નોક	ઘાટ, દેખાવ.
નોતરં	તેડું.

## ૫.

પછાત	પછવાડે.
પત	આખર.
પતરાજ	શેખી.
પત્તિ	પતિવાળી સ્ત્રી.
પતિજ	વિશ્વાસ.
પતંગી	પતંગના રંગવાળો.
પનોતી	અવદશા, પરિવારવાળી સ્ત્રી.
પરાધિન	પારકેતાબે, પરતંત્ર.

પરાધિનતા	પરતંત્રતા.
પરિક્ષક	પરિક્ષાકરનાર.
પરિતોષ	સંતોષ.
પરિમિત	ધણ્યું, વધારે.
પરિશ્રમ	મેહેનત.
પંલકારે	આંખ મીચી ઉઘાડતાં જોયેલી વાર થાય તેટલામાં.
પામર	ગરીબ, નીચ.
પાયમાલ	નાબુદ, નાશ.
પારખ	પરિક્ષા.
પાલવ	છેડો.
પિછાનવું	આળખવું.
પિયા	સ્વામી, ધણી.
પુનરાવતાર	(પુનઃ-અવતાર) ફરીનો અવતાર.
પુર	શેહેર.
પુરાનું	જીનું.
પૂર	પૂર્ણ.
પેગામ	દૂત.
પેહાંચ	શક્તિ.
પાંગળાં	પગવિનાનાં.
પ્રકાર	રીત.
પ્રતિબોલ	દરેકબોલ, સામોત્તર.
પ્રત્યક્ષ	રૂબરૂ.
પ્રદેશ	પારકોદેશ, બોટો દેશ.
પ્રપંચી	છળમેદવાળો.

જાદનામ	કુલ્લેત.
બદી	દુર્ગુણ.
બલા	દુર્ભાગ્ય, અનર્થ.
બારમાસી	બારમાસે આવતું.
બાળગોપાળ	છેયાંછોકરાં.
બીયાબાન	ભયંકર, ડરામણું.
બીડ	બેતર, ચરવાની જગ્યા.
બેતમા	બેપરવાઈ.
બેલ	બળદીયો.
બેવડ	બેવડું, બેતરફનું.
બેદાંસ	હઠીલાઈ, જીદ.
બાંદગી	સ્તુતિ, પ્રાર્થના.
બ્રહ્માદુલારી	બ્રહ્માની છોકરી, સરસ્વતિ.

ભ.

ભરતાર	ધણી, ભરણપોષણ કરનાર.
ભવનાતા	સંસારનું રક્ષણકરનાર.
ભવન	ઘર.
ભાગળ	ગામની પાદરની જગ્યા.
ભામટા	ચોર, નીચમાણસ.
ભામની	સ્ત્રી.
ભારતી	વિદ્યાની દેવી, સરસ્વતી.
ભૂગોળ	ભૂમંડળ, જમીનનો ગોળો.
ભૂચર	પૃથ્વીપર ફરનારા.
ભેગૂ	મગજ.

મજાપ	ધર્મ.
મતિ	બુધિ, અક્ષય.
મદન	કામદેવ.
મદાંધ	(મદ અંધ) મદેકરીને આંધળો.
મધ્ય	વચ્ચે, માં.
મનમોહન	મનને મોહપમાડનાર.
મનસા	ધરણ.
મનોમંગ	(મન-ઉમંગ) મનનો ઉમંગ.
મમતાળા	પ્રીતિવાળા.
મર્મ	ભેદ, અંદરની ગુપ્તવાત.
મરોડ	ડોળ, દેખાવ.
મસ	વધારે.
મહત્વ	મોટાઇ, મોટાપણું.
માજૂર	આંધળો.
માદા	આજારી, સ્ત્રી.
મિતહારી	થોડું ખાનાર.
મિષ્ટાન	સાફ સાફ ખાવાનું.
મુક્તિ	જીવની છેલ્લી સારી ગતિ જ્યાંથી પછી મરવું અ- વતરવું પડતું નથી તે.
મુજી	કંટાળો આપે એવો.
મુઠચોટ	મંત્રાદિક.
મુદ્ધ	શત્રુ.
મુરાદ	ઉમેદ.

મેદની	પૃથ્વી.
મેર	દયા, ભણી, તરફ.
માખરે	સૌની અગાડી.
માધમ	મનની વાત, સંશય.
માઝાર	અંદર, સાતમીનો પ્રત્યય.
માંર	આંખાનો માંર.
મૃગ	હરણ, શિકાર.
મૃત્તિ	સલાહ આપનાર, કૌંસિલર.

ય૦

યથામતિ	મરજીપ્રમાણે.
યમરાજ	ધર્મરાજ.
યશજોત	યશનો પ્રકાશ.
યશસ્વી	યશવાળો.
યારી	દોસ્તી, મદદ.
યાવજ્યંત્ર દીવાકરૌ	(યાવત્-અંત્ર : દીવાકર) જ્યાંસુધી અંત્ર સૂર્ય છે ત્યાં સુધી.

૨૦

રત	આશક્ત, પ્રીતિમાન.
રતિ	પ્રીતિ.
રદ.	ખાતલ, ખોટું.
રમણા	સ્ત્રી.
રસના	જીભ.
ઋણ	દેવું.
ઋષિ	મહામાની બ્રાહ્મણ.

રીવાજ ચાલ, રીત, ધારો.  
રૂચી ભાવ.  
રૂઝું રાષેભરાવું.  
રાંડ વિધવા, ખરાબ સ્ત્રી.

લ.

લલિત સુંદર.  
લલ લગાર, થોડું.  
લાટ લાકડી.  
લાડવું લાડકરવું.  
લાદી પથ્થરનો કકડો  
લાલ રાતું.  
લાળ મોમાં જે વારે વારે પાણી આપેછે તે.  
લેશ લગાર.

વ.

વૃક્ષ વાંકું.  
વનચર વનમાં ફરનાર.  
વનરાજ કેસરી સિંહ, વનનો રાજા.  
વનિતા સ્ત્રી.  
વમળ પાણીના ભમરા.  
વરણ પાણીનો દેવ.  
વસવસો સંશય.  
વાચ વાણી.  
વ્યાધિ શરીરની ખીડા.  
વ્યાપક પ્રસરી રહેલું, ફેલાયલું.

વામણ	દૂરકરણ, નાખીદેવું.
વામા	સ્ત્રી.
વાયુચર	આકાશમાં ઉડનારાં.
વિક્રમ	એ નામનો પરાપકારી રાજા થઈ ગયોછે તે, પરાક્રમ.
વિકાર	મનમાં જીરુસો.
વિગુણ	અવગુણ, વિષેષ ગુણ.
વિધન	સંકટ.
વિદુર	ડહ્યા.
વિધાતા	શક્તિ.
વિધિયુક્ત	રીતપ્રમાણે.
વિદ્રુજન	ભણેલા માણસ.
વિપત	દુઃખ.
વિપુલ	મનોહર.
વિલાસ	મોજશાખ.
વિહિલું	સુનું, એકલું.
વિશાળ	મોટું.
વિસ્મૃતિ	ભુલીજવું તે.
વૃત્તિ	ધારણા, વજ્રાણ.
વ્યર્થ	ફેકટ.
વેઠીયા	જીલમથી ભરત કામ કરનાર.
વેરણ	વેરવાળી.
વોહોરણ	ખરીદવું.
વંશાવળી	(વંશ અવળી) વંશની પંક્તિ, ઓળ, હાર, દર પે

શયન	સુતું, સુષ્ણવું તે.
શસ્ત્ર	હથિઆર.
શશિ	ચંદ્ર.
શાખ	આખર, સાક્ષી.
શાપ	કરકલીને જે નહારું ચલાવું તે.
શ્યામા	સ્ત્રી.
શ્વાત	કુતરો.
શ્રી	લક્ષ્મી, શાભાયમાન.
શ્રીનાથ	લક્ષ્મીપતિ, વિભળુ.
શુભારંભ	સારો આરંભ.
શાણિત	લોહી.
શૌર્ય	શૂરાપણું, બાહાદુરી.

સખત	મજબુત.
સખી	ગોઠિયણ, ઉદાર.
સજ્જન	સારો માણસ.
સજ્જની	ગોઠિયણ, બેનપણી.
સન્ન	દંડ, શિક્ષા.
સડવું.	કોહોવું.
સંત	સાર.
સંઘ	તરત.
સદન	ઘર.
સદાનંદ.	હમેશાં આનંદ.



સખૂરી	સંતોષ.
સમતા	સમપણું, ખરેખરીયાપણું.
સમદર્શી	બધાંપર સરખી દ્રષ્ટિએ જોનાર.
સમીર	વાયુ, પવન.
સર્વદા	હમેશાં.
સરસ્વતી	વિદ્યાદેવી.
સરિતા	નદી.
સાદર	માનસહિત.
સાર	સારું, તત્વ.
સારથી	રથનો હાંકનાર, ચાંચરી.
સાલ	સંવત.
સિદ્ધ	સાબેત
સિદ્ધિ	આશિર્વાદીક આઠ શક્તિ.
સિકલ	ચહેરો.
સીડી	નીસરણી, દાદર.
સીતાખ	જલદી હિતાવળ.
સીધા	પાંસરા.
સુકાની	વાહાણનો માલમ.
સુક્ષ્મદર્શી	ઝીણી દ્રષ્ટિએ જોનાર.
સુખકાળ	સુખનો વખત.
સુખદ	સુખદેનાર
સુખખાદી	સુખનું અજીરણ, અપચો.
સુઝાતા	સારું જાણનાર.
સુત	છોકરો.

સુમ	કૃપણ.
સુષુપ્તિ	સારી અવસ્થા.
સૂચના	ચેતવણી, ઇસારો.
સેલાની	છેલ, રંગીલો.
સૈયડ	બળિયાકાકા.
સંપાદન	સંગ્રહ.
સંયમ	મન મારવું તે.
સંશયભૂત	સંશયવાળો.
સ્મશાન	મશાણ, મડદાં બાળવાની જગ્યા.
સ્વસુત	પોતાનો છોકરો.
સ્વામિની	ધણીયાણી.
સૂષ્ટા	પરમેશ્વર.
સ્થિતિ	હાલત.
સ્વિકારવું	કબુલરાખવું.
સ્નેહારાધન	સ્નેહના વખાણ.
સ્તોત્રવૃત	સ્તુતિવાળો છંદ

હ.

હમ	હમે, હું.
હલક	અવાજ.
હસૈતી	હૈયાતી.
હાક	ત્રાડ, બરાડ.
હીચકારા	બાયલા, નાહિસ્મત.
હીર	સાર, તલ.
હીલાટીલા	વામાટામા.

હુનારત	કુળ, ખનાવ.
હેમ	સોનું.
હેવાત	બુબક.
હોમત્રિયા	હોમકરવાની રીતિ.
	ક્ષ.

ક્ષણ	થોડીવાર.
ક્ષયવારણ	નાશથતો અટકાવનાર.
	મ.

માતા	બાણનાર.
------	---------

## શુદ્ધિપત્ર.

પાનું	ઓળ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૭૨	૧૪	ચક્રદૂર.	મક્રદૂર.
૧૨૬	૧૨	ક્રાંતિ.	ક્રાંતિ.
૧૧૩	૨૦	સ્તબ્ધ.	સ્તબ્ધ.

આ સિવાય કાંઈ બીજી ભૂલ આવે તે સુચ વાંચનારે સુધારી વાંચવી.

# આગળથી ખરીદનાર ગૃહસ્થોનાં નામ.

સર કાવસજી જહાંગીર, નાઘટ, સી. એસ. આધ...	...	૭૫
સર મંગળદાસ નથુભાઈ, નાઘટ, સી. એસ. આધ. .	...	૫૦
શેઠ દીનશાજી માણેકજી પિટિટ, જે. પી. ...	...	૨૫
,, સોરાબજી શાપુરજી ખંગાલી, જે. પી. ...	...	૨૫
,, કેશવજી નાયક, જે. પી. ...	...	૧૫
,, મોરારજી ગોકલદાસ, જે. પી. ...	...	૧૫
,, લક્ષ્મીદાસ ખીમજી, જે. પી. ...	...	૧૫
,, કાસમભાઈ ધરમસી...	...	૧૫
રેવેરંડ જન વિલસન, ડી. ડી. ...	...	૧૦
હિઝ હાઈનેસ આગાખાન ...	...	૧૦
શેઠ ખેરામજી જીજીભાઈ, જે. પી. ...	...	૧૦
,, ડોસાભાઈ ફરામજી કરાકા, જે. પી. ...	...	૧૦
,, ખેરામજી નશરવાનજી સીરવાઈ, જે. પી...	...	૧૦
,, મંચેરજી નવરોજી ખનાજી, જે. પી. ...	...	૧૦
,, દાદી માણેકજી લીમજી, જે. પી ...	...	૧૦
આંતરઅખલ પદમજી પેસતનજી ...	...	૧૦
શેઠ મંચેરજી ખમનજી પંથકી..	...	૧૦
આંતરઅખલ નાનાભાઈ હરીદાસ ...	...	૧૦

શેઠ લીલાધર કેશવજી ... ..	૧૦
,, ભેરજીભાઈ પીરભાઈ.....	૭
,, મેરવાનજી કુરામજી પાંડે, ભે. પી.	૫
,, નશરવાનજી માણેકજી પિટ્ટ, ભે. પી....	૫
,, કુવરજી પ્રાગજી. ... ..	૫
,, ભગવાનદાસ પરશોતમદાસ, ભે. પી.	૫
,, હીરજી અરદેશર દાદી. ... ..	૫
,, જીહાંગીર રસતમજી મોદી ... ..	૫
,, હોમજી અરશેદજી દાદી, ભે. પી....	૫
,, હોરમસજી નવરોજી સફ્લાયવાલા ... ..	૫
,, બાપુજી હોરમસજી સફ્લાયવાલા. ... ..	૫
,, ગંગાદાસ વીજભુખાણદાસ... ..	૫
,, ભાઈશંકર નાનાભાઈ. ... ..	૫
,, અલીશાહ ખીન આગાખાન. ... ..	૫
શેઠ હોરમસજી અરદેશર વાડીઆ ... ..	૫
શ્રી મોરવીના ઠાકોરસાહેબ ... ..	૫
આનરબલ મહંમદ અલી રોગે ... ..	૫
શેઠ નસરવાનજી ફરદુનજી પારખ ... ..	૪
,, ખમતજી પાલતજી... ..	૪
,, મથુરાંદાસ લવજી ... ..	૪
,, માધવદાસ ઘેના ... ..	૪
,, કુરામજી નશરવાનજી પટેલ, ભે. પી. ... ..	૩
,, ભાઈશેઠ લીકમલાલ ... ..	૩
,, હરીવલ્લભદાસ કલીઆણદાસ ... ..	૩

શેઠ જમશેદજી નશરવાનજી પિટ્ટિ ... ..	૩
„ સોરાબજી કાવસજી ખંખાતા ... ..	૩
„ અરદેશર મેહરખાન ઈરાની ... ..	૩
„ અરદેશર ધનજીભાઈ વાડીયા ... ..	૩
„ નશરવાનજી અરદેશર વાડીઆ... ..	૩
„ જહાંગીર જીવનજી રેડીમની ... ..	૩
„ નશરવાનજી જીવણજી રેડીમની ... ..	૩
„ હીરજીભાઈ નવરોજજી પારખ... ..	૩
„ અસપંદીઆરજી જમશેદજી કમીસરીવાળા ... ..	૩
„ કરસનદાસ તાયા ... ..	૩
„ અરદેશર કાવસજી રસ્તમકુરામના ... ..	૩
„ તાપીદાસ વરજદાસ ... ..	૨
„ મંચેરજી ખરશેદજી રતનાગર ... ..	૨
„ કુરામજી બમનજી મુગાના ... ..	૨
„ હોરમસજી બમનજી મુગાના ... ..	૨
„ બમનજી ખરશેદજી ભાંડુપવાળા... ..	૨
„ કાવસજી ખરશેદજી ભાંડુપવાળા... ..	૨
„ કાવસજી માણેકજી લીમજી, જે. પી. ... ..	૨
„ ભીખાજી નવરોજ પાલણજી ... ..	૨
„ જીજીભાઈ મંચેરજી મુગા ... ..	૨
„ મેરવાનજી જીજીભાઈ અને છોકરા ... ..	૨
„ હીરજીભાઈ મેરવાનજી વાડીઆ ... ..	૨
„ પેસ્તતજી હોરમસજી વાડીઆ ... ..	૨
„ ક. નં. વાડીઆ... ..	૨

શ્રેષ્ઠ દીનશા એદલજી વાચણ ...	...	...	...	...	૨
„ એદલજી હોરમસજી ખામજી ...	...	...	...	...	૨
„ સોરાખજી ક. પાતક ...	...	...	...	...	૨
„ જમશેદજી નસરવાનજી મોદી ...	...	...	...	...	૨
„ ખરશેદજી રતનજી દુબાસ ...	...	...	...	...	૨
„ ખરશેદજી જહાંગીર તારાચંદ ...	...	...	...	...	૨
„ ફરદુનજી અરદેશર પારખ ...	...	...	...	...	૨
„ ખરશેદજી નવરોજી વાડીઆ ...	...	...	...	...	૨
„ દાદાભાઈ કાવસજી સખાવાળા ...	...	...	...	...	૨
„ રહીમભાઈ અલાદીનભાઈ ...	...	...	...	...	૨
„ આહમદભાઈ રવજીભાઈ... ...	...	...	...	...	૨
„ પીરોશા પેસ્તનજી તાલચારખાન... ...	...	...	...	...	૨
„ ગોકલદાસ માધવજી ...	...	...	...	...	૨
„ દ્વારકાદાસ વસનજી, જે. પી. ...	...	...	...	...	૨
„ કંડીઆણુજી લંધા ...	...	...	...	...	૨
„ માણેકજી સોરાખજી વાડીઆ ...	...	...	...	...	૨
„ વરધમાન પુતસી ...	...	...	...	...	૨
„ રસ્તમજી હોરમજી પાવરી ...	...	...	...	...	૨
„ પ્રેમચંદ રાયચંદ, જે. પી. ...	...	...	...	...	૨
„ ર. પ. ગ. ...	...	...	...	...	૨
„ રણુચોડાસ તુળસીદાસ ...	...	...	...	...	૨
„ કાવસજી ખેરામજી કોલા ...	...	...	...	...	૨
„ અહમદભાઈ હખીખભાઈ, જે. પી. ...	...	...	...	...	૨
„ ર. અ. વ. ...	...	...	...	...	૨

શ્રેષ્ઠ રસ્તમજી ડોસાભાઈ શેઠના	...	...	...	...	૨
એસ્ટર મેકનાટન એસ્કવાયર	...	...	...	...	૨
રાજકુમાર કાલેજના આસિસ્ટન્ટ પ્રિન્સિપાલ	...	...	...	...	૨
શ્રી ખંટવાના ગુલેફરખાં	...	...	...	...	૨
„ લીમરીના કાકોર સાહેબ	...	...	...	...	૨
„ મંગરોલના જહાંગીરખાં...	...	...	...	...	૨
„ મંગરોલના હસનમીઆં	...	...	...	...	૨
„ સોહિરના હરીસીંગ	...	...	...	...	૨
„ વઢવાનના દાજીરાજ...	...	...	...	...	૨
„ સોંથના રાજ...	...	...	...	...	૨
„ લુનવાડાના રાજ	...	...	...	...	૨
શ્રેષ્ઠ જહાંગીર ગુસ્તાદજી મોદી, જે. પી.	...	...	...	...	૨
„ છબીલદાસ લલ્લુભાઈ...	...	...	...	...	૧
„ વંદરાવનદાસ જમનાદાસ...	...	...	...	...	૧
„ બાબલભાઈ ખોગા...	...	...	...	...	૧
„ ફાજલભાઈ કાસમભાઈ ગાંગજી...	...	...	...	...	૧
„ લીમજી જમશેદજી બાટલીખોઈ, જે. પી...	...	...	...	...	૧
„ ખરશેદજી ધનજી ભાઈ મારકર	...	...	...	...	૧
„ દાદાભાઈ દીનશાજી મોદી...	...	...	...	...	૧
„ ફરામજી જીવણજી તારાપોરવાળા	...	...	...	...	૧
„ ફરામજી જહાંગીર ચીનાઈ...	...	...	...	...	૧
„ જમશેદજી સોરાબજી માદન	...	...	...	...	૧
„ જમશેદજી સોરાબજી કોલા...	...	...	...	...	૧
„ ધનજીભાઈ એલજી કુપર...	...	...	...	...	૧



શ્રેષ્ઠ દીનશા એદલત વાચ્છા ...	...	...	...	...	૨
„ એદલત હોરમસત ખામત ...	...	...	...	...	૨
„ સોરાખત ક. પાતક ...	...	...	...	...	૨
„ જમશેદત નસરવાનત મોદી ...	...	...	...	...	૨
„ ખરશેદત રતનત દુઆસ ...	...	...	...	...	૨
„ ખરશેદત જહાંગીર તારાચંદ ...	...	...	...	...	૨
„ ફરદુનત અરદેશર પારખ ...	...	...	...	...	૨
„ ખરશેદત નવરોત વાડીઆ ...	...	...	...	...	૨
„ દાદાભાઈ કાવસત સખાવાળા ...	...	...	...	...	૨
„ રહીમભાઈ અલાદીનભાઈ ...	...	...	...	...	૨
„ આહમદભાઈ રવજીભાઈ... ...	...	...	...	...	૨
„ પીરોશા પેસ્તનત તાલચારખાન... ...	...	...	...	...	૨
„ ગોકલદાસ માધવજી ...	...	...	...	...	૨
„ દ્વારકાદાસ વસનત, જો. પી. ...	...	...	...	...	૨
„ કલીઆણુજી લંધા ...	...	...	...	...	૨
„ માણેકજી સોરાખજી વાડીઆ ...	...	...	...	...	૨
„ વરધમાન પુનસી ...	...	...	...	...	૨
„ રસ્તમજી હોરમજી પાવરી ...	...	...	...	...	૨
„ પ્રેમચંદ રાયચંદ, જો. પી. ...	...	...	...	...	૨
„ ર. પ. ગ. ...	...	...	...	...	૨
„ રણજોડદાસ તુળસીદાસ ...	...	...	...	...	૨
„ કાવસજી ખેરામજી કોલા ...	...	...	...	...	૨
„ અહમદભાઈ હખીખભાઈ, જો. પી. ...	...	...	...	...	૨
„ ર. અ. વ. ...	...	...	...	...	૨

શેઠ ક. ન. દાવર...	...	...	...	...	...	...	૧
૨૧ માણેકજી નવરોજી ઝવેરી	...	...	...	...	...	...	૧
૨૨ અમરદેશર ખેરામજી કાપડીઆ	...	...	...	...	...	...	૧
૨૩ પેસતનજી મેરવાનજી દુબાશ	...	...	...	...	...	...	૧
૨૪ મેરવાનજી દાદાભાઈ વાડીઆ	...	...	...	...	...	...	૧
૨૫ મેરવાનજી હોરમજી શરાફ...	...	...	...	...	...	...	૧
૨૬ કાવસજી ફરામજી મામા	...	...	...	...	...	...	૧
૨૭ અરશદજી સોરાબજી નાદરશા	...	...	...	...	...	...	૧
૨૮ ફકીરજી મંચેરજી પટેલ...	...	...	...	...	...	...	૧
૨૯ મેરવાનજી રસતમજી નારીયલવાલા	...	...	...	...	...	...	૧
૩૦ ફરામજી કાવસજી લીમજી	...	...	...	...	...	...	૧
૩૧ બમનજી માણેકજી મોદી	...	...	...	...	...	...	૧
૩૨ માણેકજી કાવસજી લીમજી...	...	...	...	...	...	...	૧
૩૩ ફરામજી મંચેરજી કોલા	...	...	...	...	...	...	૧
૩૪ ધભરાહીમ નુરોદીન...	...	...	...	...	...	...	૧
૩૫ ત્રીભોવનદાસ કાસીરામ	...	...	...	...	...	...	૧
૩૬ જોસી નથુ ખીમજી દુધવાલા	...	...	...	...	...	...	૧
૩૭ પુરણચંદ પનાલાલ...	...	...	...	...	...	...	૧
૩૮ હીરજીભાઈ હોરમસજી શરાફ, જે. પી...	...	...	...	...	...	...	૧
રાવ સાહેબ ગણપતરાઓ મોરોખા, જે. પી...	...	...	...	...	...	...	૧
શેઠ કાવસજી ફરામજી મામા	...	...	...	...	...	...	૧
૩૯ મેરવાનજી નવરોજી સંજ્ઞાથવાલા	...	...	...	...	...	...	૧
૪૦ રસતમજી બમનજી સંજ્ઞાથવાલા	...	...	...	...	...	...	૧
૪૧ રસતમજી ફરામજી...	...	...	...	...	...	...	૧
૪૨ રસતમજી જામાસજી માણેકજી...	...	...	...	...	...	...	૧
૪૩ દાદાભાઈ અરસેદજી ભાંડુપવાલા...	...	...	...	...	...	...	૧

શેઠ દોસાભાઈ દીનશા પટેલ ...	...	...	...	...	૧
„ અરસેદળ જીવાળ મહુ ...	...	...	...	...	૧
„ અરસેદળ દીનશા ખંખાતા ...	...	...	...	...	૧
„ મંચેરળ દોરાખળ એદનવાલા ...	...	...	...	...	૧
„ અરદેશર હોરમસળ દાદીશેઠ ...	...	...	...	...	૧
„ નશરવાનળ દીનશા મોસતરી ...	...	...	...	...	૧
„ જીજીભાઈ જીવાણ વારઘા ...	...	...	...	...	૧
„ રસ્તમળ જમશેદળ પંથકી ...	...	...	...	...	૧
„ દીનશા નવરોળ સેઝાથવાળા ...	...	...	...	...	૧
„ દોરાખળ અરશેદળ ...	...	...	...	...	૨
„ કરચનદાશ નેનસી... ...	...	...	...	...	૧
„ રસ્તમળ હોરમસળ ભાંડુપવાળા ...	...	...	...	...	૧
„ કુવરળ રસ્તમળ મોદી ...	...	...	...	...	૧
„ ગોપાલદાસ માધવદાસ ...	...	...	...	...	૧
„ એદલળ ખમનળ મેતા... ...	...	...	...	...	૧
„ એદલળ રસ્તમળ... ...	...	...	...	...	૧
„ તેમુલળ ભીખાળ, એલ. એમ... ...	...	...	...	...	૧
„ ખમનળ અરસેળ પંથકી ...	...	...	...	...	૧
„ પેસ્તનળ સોરાખળ અરેઘાટ ...	...	...	...	...	૧
„ ખમનળ મંચેરળ મોદી ...	...	...	...	...	૧
„ હોરમસળ રતનળ ...	...	...	...	...	૧
„ કાવસળ હીરજીભાઈ ...	...	...	...	...	૧
„ અરશેદળ નવરોળ દાવર... ...	...	...	...	...	૧
„ જહાંગીર એદલળ મોરીસ ...	...	...	...	...	૧
„ જીવાળ શા. ધનજીભાઈ... ...	...	...	...	...	૧
„ જીજીભાઈ એદલળ મોદી... ...	...	...	...	...	૧
„ એદલળ રસ્તમળ મોદી ...	...	...	...	...	૧
„ મેરવાનળ હોરમસળ શરાફ ...	...	...	...	...	૧
„ અરશેદળ સોરાખળ વાડીઆ ...	...	...	...	...	૧
„ ફરામળ અરદેશર વાડીઆ ...	...	...	...	...	૧

શેઠ બમનજી કુરામજી વાડીઆ	...	...	...	...	૧
,, એદલજી ખરસેદજી સુરતી	...	...	...	...	૧
,, કાવસજી જહાંગીર જસાવાળા	...	...	...	...	૧
,, દાદાભાઈ મ. જીજીભાઈ ...	...	...	...	...	૧
,, કુરામજી શાપુરજી બાટલીવાળા	...	...	...	...	૧
,, જીવાજી શાપુરજી બાટલીવાળા	...	...	...	...	૧
,, શાપુરજી નવરોજી પોંચાના	...	...	...	...	૧
,, બેજનજી પેસ્તનજી ખરાસ	...	...	...	...	૧
,, સોરાબજી જમશેદજી ઘડીઆળી	...	...	...	...	૧
,, સોરાબજી કહાનજી બેલીકુ	...	...	...	...	૧
,, જહાંગીર કાવસજી પારખ	...	...	...	...	૧
,, ખેરામજી જહાંગીર કોલા...	...	...	...	...	૧
,, કાવસજી કુરામજી બાટલીવાળા	...	...	...	...	૧
,, મંચેરશા નશરવાનજી ધજનેર	...	...	...	...	૧
,, અમરદેશર ખેરામજી પટેલ...	...	...	...	...	૧
,, દોરાબજી જમશેદજી તાતા	...	...	...	...	૧
,, રસ્તમજી દીનશાજી ધાંધી...	...	...	...	...	૧
,, કુરામજી નાનાભાઈ મામા	...	...	...	...	૧
,, ખરશેદજી એદલજી વાચજી	...	...	...	...	૧
,, પોંચાજી ખેરામજી બાટલીખાંધ	...	...	...	...	૧
,, રસ્તમજી જહાંગીર વાડીઆ	...	...	...	...	૧
,, દીનશા પેસ્તનજી બાથા...	...	...	...	...	૧
,, અમરદેશર જહાંગીર વાડીઆ	...	...	...	...	૧
,, એદલજી જહાંગીર વાડીઆ	...	...	...	...	૧
,, કુરામજી બમનજી શેઠના ...	...	...	...	...	૧
,, પેસ્તનજી નાનાભાઈ	...	...	...	...	૧
,, નવરોજી રતનજી કોપર	...	...	...	...	૧
,, નશરવાનજી પેસ્તનજી પાવરી	...	...	...	...	૧
,, નાગરદાશ પરમાણુંદદાસ	...	...	...	...	૧
,, જમશેદજી નશરવાનજી દાદી	...	...	...	...	૧

શ્રેઠ નાનાભાઈ ખરજોરજી ખાટલીવાલા	...	...	...	...	૧
„ ખેચરદાશ ભાણાભાઈ	...	...	...	...	૧
„ ફરામજી નવરોજી પોસ્ટવાળા	...	...	...	...	૧
„ નાથાલાલ છાંતીલદાસ	...	...	...	...	૧
„ કેશવદાશ નથુભાઈ...	...	...	...	...	૧
„ ફરામજી ખેરામજી...	...	...	...	...	૧
„ દાદાભાઈ પાલનજી	...	...	...	...	૧
„ નગીનદાસ તુળસીદાસ	...	...	...	...	૧
શ્રી ભીમરાદના ભૂપતસીંગ	...	...	...	...	૧
„ ખીલખાતા રામવાલા	...	...	...	...	૧
„ પ્રોલના દોલતસીંગ...	...	...	...	...	૧
„ ખીલખાતા અમરવાલા	...	...	...	...	૧
„ ગોંદલના હકોર	...	...	...	...	૧
„ ચુરાના માધવસીંગ	...	...	...	...	૧
હરીસીંગ જોસાભાઈ	...	...	...	...	૧
શ્રી રાજકોટના લધુભા...	...	...	...	...	૧
„ હલોલના વખતસીંગ	...	...	...	...	૧
„ વલાના વખતસીંગ...	...	...	...	...	૧
„ દ્રાંધદ્રાના હોમતસીંગ	...	...	...	...	૧
શ્રેઠ ધીરજીરામ દલપતરામ, જી. જી. એમ. સી.	...	...	...	...	૧
„ મેરવાનજી ખરજેદજી ઘડીઆળી	...	...	...	...	૧
„ કાં. જ. વાચળગાંધી	...	...	...	...	૧
„ દાદાભાઈ નશરવાનજી ખાટલીવાલા	...	...	...	...	૧
„ દીનશા શાપુરજી દાલમ	...	...	...	...	૧
„ નવરોજી પાલણુજી ખાટલીવાલા	...	...	...	...	૧
„ રસ્તમજી જમશેદજી નાદરશા, એલ. એમ.	...	...	...	...	૧
„ માણેકજી પેસ્તનજી તપાક...	...	...	...	...	૧
„ મેરવાનજી માણેકજી તપાક...	...	...	...	...	૧
શ્રેઠા વ. તથા ન. માધવદાસ	...	...	...	...	૧
શ્રેઠ એદલજી ફરામજી આલખલેસની કું	...	...	...	...	૧

## EXTRACTS OF TESTIMONIALS.

---

**The Rev. Dr. John Wilson says**—Having examined a volume of excellent Gujarátí Poetry composed by Mr. B. M. M., I take the liberty of recommending it to the patronage of those who seek the cultivation of Gujarátí literature. I have much pleasure in saying that the versification is remarkably good, while the ideas expressed in the different pieces indicate the possession of poetical imagination and expression.

**Rev. J. V. S. Taylor says**—Some months ago, Mr. M. showed me a volume of his metrical compositions. They are clearly the result of honest labour and persevering industry on the part of the young author. He is familiar with the rules of Gujarátí Prosody and has adhered to them with remarkable faithfulness. He has succeeded better than many who have attempted Gujarátí verse. His language is pure and his style smooth and flowing.

**Mr. Sorabji Shapurji Bangali says**—Having read the greater portion of Mr. M's MS. volume, I have no hesitation in stating that it shows a remarkably good knowledge of the Gujarátí language on the part of the author, such as is seldom met with among Pársí writers. The book is altogether worthy of encouragement and I should be glad to see it published.

**Mr. Mansukhram Suryaram says**— \* \* \* Your poetry is mostly without prosodial defects. \* \* \* I again commend you for your regard for the Gujarátí language. Your first attempt is promising and your language, compared with that of Pársí writers, exceedingly pure and worthy of encouragement.

Mr. Ranchhodbhai Udairam says— \* \* I am much satisfied with your poetry, the more so, as I did not expect it from a Parsi. \* \* But your language is natural and your style graceful. \* \* On meeting with several easy but sweet words in your book, one can at once make out how very extensively read you are in Gujarātī.

## કેટલાક વિદ્વાન ગૃહસ્થોનાં મતનો સાર.

રેવરંડ ડાક્ટર જ્ઞાન વિલસન કેહેછે કે— \* \* \* મી. એ. સ. મ. ની ઉત્કૃષ્ટ ગુજરાતી કવિતાનું એક પુસ્તક તપાસી જોયાપછી, એ પુસ્તક જે ગૃહસ્થો ગુજરાતી ભાષામાં સુધારે થતો જોવાને ઈચ્છતા હોય તેઓના આશ્રયને માટે સૂચવવાની હું રજા લઉં છું. મને કેહેતાં બહુ હર્ષ થાયછે કે કર્તાની કાવ્ય રચના ઘણી ઉંચી જાતિની છે અને પુસ્તકમાં સમાવેલા વિચારો દેખાડી આપેછે કે કર્તા એક કવિની કલ્પના તથા તે કલ્પનાને રૂપ આપવાની શક્તિ ધરાવેછે.

રેવરંડ જે. વિ. એસ. ટેલર કેહેછે કે,—થોડા માસઉપર મી. “અ” એ પોતાનું એક કવિતાનું પુસ્તક મને બતાવ્યું હતું. તે પ્રમાણિક મહેનત અને દૃઢ ઉદ્યોગનું ફળછે એ દેખીતું છે. કર્તા ગુજરાતી કવિતાના નિયમો સારી પેઠે સમજેછે અને તે નિયમોને અનુસરણથી વળગી રહ્યોછે. ખીજા ઘણા-કાએ ગુજરાતી કવિતા લખવાને યત્ન કર્યોછે તેમાં એ વધારે પાર પડ્યોછે. એની ભાષા શુદ્ધ છે અને એનું લખાણ સરળ અને ક્રામળ છે.

શ્રોઠ સોરખળ શાપુરળ બંગાલી કેહેછે કે \* \*  
 મી. ખે. મે. મ. નું હસ્તલિખિત પુસ્તક, જેમાં અનેક વિષયોપર  
 ગુજરાતી કવિતામાં લખાણ કર્યું છે, તેનો ઘણો ખરો ભાગ વાંચ્યા  
 કેડે, મને કહેતાં કશો સંદેહ નથી કે ગુજરાતી ભાષામાં કર્તાનું  
 જ્ઞાન ઘણું વખાણવા યોગ્ય છે, જેવું પારસી લખનારમાં તો ભા-  
 ગ્યેજ મળે. એ પુસ્તક સઘળી રીતે આશ્રયને યોગ્ય છે અને તેને  
 પ્રસિદ્ધ થયેલું જોઈ મને સંતોષ થશે.

શ્રોઠ મનસુખરામ સુધરિરામ કેહેછે કે \* \* તમારી કવિતા  
 ઘણીખરી કાવ્ય નિયમના દોષ વિનાની છે. \* \* ગુજરાતી  
 ભાષાઉપર તમારી પ્રીતિ અને તેમાં તમારા શુદ્ધ લખવાના પ્રયત્ન  
 સાથે હું તમને ફરી સાંખાશી આપું છું. તમારા આરંભના પ્ર-  
 યત્નો આશાજનક અને ખીજ પારસી લખનારાના પ્રમાણમાં બ-  
 હુજ શુદ્ધ અને ઉત્તેજન આપવા યોગ્ય છે.

શ્રોઠ રણછોડભાઈ ઉદયરામ કેહેછે કે \* \* તમારી કવિ-  
 તા વાંચી મને ઘણો સંતોષ થયો છે, વધારે એટલામાંટે કે પાર-  
 સીને હાથે આવી કવિતાની મેં આશા રાખી ન હોતી. \* પણ ત-  
 મારું લખાણ તો સરળ અને સ્વભાવિક થયેલું છે. તમારા લખા-  
 ãમાં અમારામાં ચાલતા કેટલાક સેહેલા પણ મીઠા શબ્દો વાપર્યા  
 છે, તે ઉપરથી તમે ગુજરાતી ભાષા પઢવાડે કેટલું બધું રટણ  
 કર્યું હશે તે તરતજ જણાઈ આવે છે.